



1º BACHILLERATO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

LENGUA CASTELLANA y LITERATURA

Curso 2022-2023

Departamento de Lengua Castellana y Literatura

En virtud de la relación entre instrumentos y criterios de evaluación, y de la relación entre situaciones de aprendizaje y criterios de evaluación, se determinan, a continuación, los criterios de calificación de cada instrumento de evaluación y los criterios de calificación de cada situación de aprendizaje.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PORCENTAJE
Pruebas escritas	60 %
Prueba oral	5 %
Trabajo de investigación, lecturas obligatorias	30 %
Tareas diarias	5 %

CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN

- Ortografía: Se penalizarán las faltas de ortografía (excepto acentos) con 0,25 puntos cada una desde la primera y hasta un máximo de 3 puntos.
- Se penalizará una sola vez la repetición de una misma falta de ortografía o acentuación, pero se penalizarán individualmente las faltas de ortografía o acentuación en palabras distintas, aunque aquellas sean del mismo tipo.
- Acentuación: Se descontarán 0,5 puntos a partir de la décima falta acentual.
- Se penalizarán las exposiciones farragosas, con errores importantes de contenido, con un vocabulario inadecuado y pobre y con incorrecciones sintácticas o léxicas hasta con 0.5 puntos. Así mismo, se podrá subir hasta 0.5P en trabajos, pruebas escritas, producciones... si los se estos se presentan con pulcritud, claridad, redacción, ortografía y expresión correcta.
- La asistencia a exámenes y controles. No se realizará ningún examen a quien no asista en la fecha prevista, a excepción de quienes justifiquen correctamente con la documentación oficial debida. La reiteración de faltas a exámenes, controles u otras actividades implicará la no realización de dicha prueba, calificándose con un cero.
- Si el alumnado tiene un comportamiento fraudulento, tanto en exámenes como en cualquier otro tipo de trabajo u actividad, será expulsado del aula y se le calificará como suspenso en dicha tarea. Hay que tener en cuenta que la normativa del centro ha prohibido el uso del teléfono móvil o de cualquier dispositivo electrónico, por tanto, la simple aparición de un aparato de estas características durante un examen indicará un intento evidente de copia. Por supuesto, para realizar cualquier prueba el alumnado deberá acatar las indicaciones del profesorado.

EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	Competencias específicas	Crit. de evaluación	Peso Crit. evalua.	Indicadores de logro	Peso I. L.	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	AGENTE	DESCRPTORES OPERATIVOS COMPETENCIAS CLAVE
	1. Explicar y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del conocimiento de la realidad plurilingüe y pluricultural de España, prestando atención a Castilla y León, y la riqueza dialectal del español, así como de la reflexión sobre los fenómenos del contacto entre lenguas, para favorecer la reflexión interlingüística, para refutar los estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar esta diversidad como fuente de	Criterio Evaluación 1.1	5%	1. Reconocer y valorar las variedades diacríticas, diafásicas y diatópicas. 2. Distingue la diferencia entre lengua, dialecto y habla.	1. 0,25% 2. 0,25%	GUÍA DE OBSERVACIÓN	CO. /HE	CCL1 CCL2, CCL5, CP2, CP3, CD1, CD3, C1, CC2, CCEC1 CPSAA1.1, CPSAAS CCE3
		Criterio Evaluación 1.2	5%	3. Comprende el concepto de bilingüismo y diglosia. 4. Distingue y aplica el registro adecuado en distintas situaciones comunicativas.	3. 0,25% 4. 0,25%			
		Criterio Evaluación 2.1	5%	1. Comprende el texto oral de distinto tipo distinguiendo la información literal de la inferida.	5%			
		Criterio Evaluación 2.2	5%	2. Identifica los elementos no verbales que contribuyen a transmitir información en un texto oral.	5%			
	3. Producir textos orales y multimodales, con atención preferente a textos de carácter académico, con rigor, fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales, como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	Criterio Evaluación 3.1	5%	1. Elabora textos orales en corrección entendiendo a los aspectos lingüísticos y a los elementos no verbales que contribuyen a la transmisión de información. 2. Se adecúa al registro en su elaboración de textos orales según la situación comunicativa. 3. Capta la intención del emisor en distintos tipos de textos escritos. 4. Interpreta los elementos de la comunicación como un medio para comprender los mensajes escritos. 5. Se expresa de manera clara y fluida y organiza la expresión y usa guion previo.	1. 1% 2. 1% 3. 1% 4. 1% 5. 1%	TRABAJO MONOGRÁFICO Y DE INVESTIGACIÓN	CO. /HETERO. /AUTO.	CCL1, CCL2, CCL3, CPSA, CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM3, CD3, CC2, CCE3, 1CCL5CD2
		Criterio Evaluación 3.2	5%	7. Usa un lenguaje rico y correcto. 8. Responde con relevancia a preguntas. 9. Expresa una opinión propia, con una argumentación adecuada. 10. Emplea las fuentes de información y las TIC adecuadamente. 11. Emplea un léxico preciso, correcto y adecuado a la situación comunicativa y emplea diversas tipologías en función de la intención comunicativa.	6. 1% 7. 1% 8. 1% 9. 1% 10. 1%			
	4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, con especial atención a textos académicos y de los medios de comunicación, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, integrando la información explícita y realizando las inferencias necesarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.	Criterio Evaluación 4.1	5%	1. Realiza una lectura correcta y crítica de los textos, identificando sus intenciones comunicativas y recursos empleados. 2. Recurre al contexto y a diccionarios correctamente. 3. Identifica la tipología textual del texto.	1. 2% 2. 1% 3. 2% 4. 1%	TRABAJO MONOGRÁFICO Y DE INVESTIGACIÓN. HERRAMIENTAS DIGITALES. PRUEBA DE DESARROLLO ESCRITO	CO. /HETERO. /AUTO.	CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM3, CD2, CD3, CPSAA4, CC3 CCL5, STEM1, STEM4, CD2, CPSAA5, CC3, CCEC1
		Criterio Evaluación 4.2	5%	4. Disfruta con la lectura autónoma de textos variados. 5. Sabe deducir el tema de un texto, sintetizarlo y resumirlo. 6. Emplea las fuentes de información y las TIC adecuadamente.	5. 2% 6. 2%			
		Criterio Evaluación 5.1	5%	1. Elabora textos escritos con coherencia y corrección lingüística. 2. Se adecúa al registro, la intención y la situación comunicativa en sus textos escritos.	1. 0,25% 2. 0,25%	PRUEBA DE DESARROLLO ESCRITO. HERRAMIENTAS DIGITALES	CO. /HETERO. /AUTO.	CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD2, CPSAA5, CCEC1
		Criterio Evaluación 5.2	5%	3. Consulta distintos tipos de fuentes, de distintos formatos, en la elaboración de trabajos. 4. Contrasta y verifica la información que busca en la elaboración de trabajos.	3. 0,25% 4. 0,25%			
	5. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento para comunicarla, con un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual, especialmente en el marco de la realización de trabajos de investigación sobre temas del currículo o vinculados a las obras literarias leídas.	Criterio Evaluación 6.1	5%	1. Elabora trabajos de investigación de manera autónoma en diferentes soportes sobre temas de interés cultural. 2. Localiza, selecciona y contrasta la información procedente de diversas fuentes.	1. 0,25% 2. 0,25%	RÚBRICA. TRABAJO MONOGRÁFICO Y PEQUEÑA INVESTIGACIÓN	CO. /HETERO. /AUTO.	CCL1, CCL2, CCL3, CD1., CD2, CD3, CD4CPSAA4, CC1, CE1, CCL4, CP2
		Criterio Evaluación 6.2	5%	3. Adopta un punto de vista respetuoso con la propiedad intelectual.	5%			
	7. Seleccionar y leer de manera autónoma obras relevantes de la literatura contemporánea como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que se enriquezca progresivamente en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias lectoras para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de la lectura.	Criterio Evaluación 7.1	2%	1. Elige de manera autónoma obras relevantes de la literatura contemporánea.	2%	PRUEBA DE DESARROLLO ESCRITO. RÚBRICA.	CO. /HETERO. /AUTO.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CCL5, CPSA, CC, CE, CEC
		Criterio Evaluación 7.2	2%	2. Explica de manera argumentada los criterios de selección de las lecturas.	2%			
		Criterio Evaluación 7.3	3%	3. Establece vínculos argumentados otras experiencias artísticas y culturales.	3%			
		Criterio Evaluación 7.4	3%	4. Lee, interpreta y valora obras relevantes de la literatura española desde la Edad Media hasta el Realismo.	3%			
	8. Leer, interpretar y valorar obras relevantes de la literatura española e hispanoamericana, utilizando un metalenguaje específico y movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales para establecer vínculos entre textos diversos, para conformar un mapa cultural, para enriquecer las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.	Criterio Evaluación 8.1	4%	1. Identifica los distintos géneros literarios y las convenciones de cada uno de ellos. 2. Reconoce los elementos lingüísticos y las convenciones propias del lenguaje literario.	1. 2% 2. 2%	PRUEBA DE DESARROLLO ESCRITO	HETEROEVALUACIÓN	CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CCL5, CPSA, CC, CE, CEC
		Criterio Evaluación 8.2	4%	3. Distingue los rasgos propios del lenguaje literario y su diferencia con los otros usos del lenguaje.	4%			
		Criterio Evaluación 8.3	2%	4. Identifica las figuras retóricas y las valora como elemento clave del lenguaje literario.	2%			
	9. Consolidar y profundizar en el conocimiento explícito y sistemático sobre la estructura de la lengua y sus usos, y reflexionar de manera autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.	Criterio Evaluación 9.1	3%	1. Distingue entre lengua oral y escrita. 2. Conoce los elementos de la comunicación.	1. 0,15% 2. 0,15%	OSERVACIÓN. PRUEBA DE DESARROLLO ESCRITO. TRABAJO DE INVESTIGACIÓN.	HETEROEVALUACIÓN	CP2, STEM1, CD3, CD4, CPSAA5, CC1, CCEC1CCL1, CCL2, CCL3
		Criterio Evaluación 9.2	3%	3. Identifica las funciones del lenguaje y los rasgos lingüísticos asociados a cada una de ellas. 4. Identifica los distintos tipos de signos, en especial, el lingüístico, con sus características propias.	3. 0,15% 4. 0,15%			
		Criterio Evaluación 9.3	4%	5. Usa diccionarios y libros de consulta para sus dudas lingüísticas. 6. Identifica las categorías gramaticales y reconoce las estructuras morfológicas.	5. 2% 6. 2%			
	10. Poner las prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.	Criterio Evaluación 10.1	5%	1. Identifica y destierra los usos discriminatorios de la lengua y los abusos de poder a través de la palabra.	5%	RÚBRICA	HETEROEVALUACIÓN	CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CCL5, CPSA, CC, CE, CEC
		Criterio Evaluación 10.2	5%	2. Reflexiona sobre el análisis de los elementos lingüísticos empleados.	5%			