

3º ESO

CRITERIOS EVALUACIÓN LOMLOE

1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

A.1.

A.4.

A.6.

1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.

A.4

A.6

A.15

1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.

A.1

A.13

3º ESO

2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

A.3.

A.5.

A.6.

A.9.

2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

A.3

A.5

A.6

A.10

3º ESO

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.

A.1
A.12
A.14

2.4 Describir hechos y expresar pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo. (CCL1, CP1, CD2, CPSAA1, CE1, CE3, CCEC3)

A.1
A.12
A.14

3º ESO

3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.

A.9

B.1

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

A.3

A.11

3.3 Hacerse entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario pausas o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativay respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)

A.3

A.11

3.4 Realizar de forma guiada proyectos de poca complejidad, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, CP2, CD2, CC3)

A.9

B.1

4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes

A1

A2

A3

A10

3º ESO

C6

4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

A1

A2

A3

A4

A12

C3

4.3 Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz.

A1

A2

A3

A4

A12

C3

4.4 Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.

A1

3º ESO

A2

A3

A4

A12

C3

5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.

A1

B2

B5

C2

3º ESO

5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

A3

A4

A12

A14

B1

B2

C1

C2

5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

A1

B2

B3

6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

A2

C3

C5

C6

3º ESO

6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

C1

C3

C5

C5

6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

A13

A15

C3

C4

C5

3º ESO

COMPETENCIAS	CRITERIOS EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO
C1 25% Reading Listening	1.1 8,3%	1.1.1 2% 1.1.2 2% 1.1.3 2% 1.1.4 2%
	1.2 8,3%	1.2.1 4,15% 1.2.2 4,15%
	1.3 8,3%	1.3.1 1,03% 1.3.2 1,03% 1.3.3 1,03% 1.3.4 1,03% 1.3.5 1,03% 1.3.6 1,03% 1.3.7 1,03% 1.3.8 1,03%
	2.1 5%	2.1.1 2,5% 2.1.2 2,5%
	2.2 5%	2.2.1 1,2% 2.2.2 1,2% 2.2.3 1,2% 2.2.4 1,2%
	2.3 5%	2.3.1 1,2% 2.3.2 1,2% 2.3.3 1,2% 2.3.4 1,2%
	2.4 5%	2.4.1 1,2% 2.4.2 1,2%
C2 20% Writing Speaking	1.1 8,3%	1.1.1 2% 1.1.2 2% 1.1.3 2% 1.1.4 2%
	1.2 8,3%	1.2.1 4,15% 1.2.2 4,15%
	1.3 8,3%	1.3.1 1,03% 1.3.2 1,03% 1.3.3 1,03% 1.3.4 1,03% 1.3.5 1,03% 1.3.6 1,03% 1.3.7 1,03% 1.3.8 1,03%
	2.1 5%	2.1.1 2,5% 2.1.2 2,5%
	2.2 5%	2.2.1 1,2% 2.2.2 1,2% 2.2.3 1,2% 2.2.4 1,2%
	2.3 5%	2.3.1 1,2% 2.3.2 1,2% 2.3.3 1,2% 2.3.4 1,2%
	2.4 5%	2.4.1 1,2% 2.4.2 1,2%

3º ESO

		2.4.3 1,2%
		2.4.4 1,2%
C3 15% Proyectos	3.1 3,75%	3.1.1 1,25%
		3.1.2 1,25%
		3.1.3 1,25%
	3.2 3,75%	3.2.1 0,5%
		3.2.2 0,5%
		3.2.3 0,5%
		3.2.4 0,5%
		3.2.5 0,5%
		3.2.6 0,5%
		3.2.7 0,5%
	3.3 3,75%	3.3.1 1,2%
		3.3.2 1,2%
		3.3.3 1,2%
		3.3.4 1,2%
	3.4 3,75%	3.4.1 1,2%
		3.4.2 1,2%
		3.4.3 1,2%
C4 10% Mediación Proyectos Situaciones de aprendizaje	4.1 2,5%	4.1.1 0,6%
		4.1.2 0,6%
		4.1.3 0,6%
		4.1.4 0,6%
	4.2 2,5%	4.2.1 0,83%
		4.2.2 0,83%
		4.2.3 0,83%
	4.3 2,5%	4.3.1 1,25%
		4.3.2 1,25%

3º ESO

	4.4	2,5%	4.4.1 1,25%
			4.4.2 1,25%
C5 20% Gramática Vocabulario Porfolio	5.1	6,6%	5.1.1 2,2%
			5.1.2 2,2%
			5.1.3 2,2%
	5.2	6,6%	5.2.1 2,2%
			5.2.2 2,2%
			5.2.3 2,2%
	5.3	6,6%	5.3.1 1,6%
			5.3.2 1,6%
			5.3.3 1,6%
			5.3.4 1,6%
C6 10% Proyecto	6.1	3.3%	6.1.1 1,1%
			6.1.2 1,1%
			6.1.3 1,1%
	6.2	3.3%	6.2.1 0,83%
			6.2.2 0,83%
			6.2.3 0,83%
			6.3.4 0,83%
	6.3	3.3%	6.3.1 0,83%
			6.3.2 0,83%
			6.3.3 0,83%
			6.3.4 0.83%
TOTAL 100 %	TOTAL 100%		

La nota final del curso será la suma de ponderar las tres evaluaciones de acuerdo a los siguientes porcentajes: **1ª evaluación= 20%; segunda evaluación= 30%; y tercera evaluación =50%.**

3º ESO

3º ESO

Todas estas pruebas se refieren a los contenidos y a las actividades que propone el libro y a todo el material que el profesor utilice en clase procedente de diversas fuentes y en distinto formato.

- **2.5 puntos _ Expresión y Comprensión Oral**

1 puntos _Exposición oral y/o demás producciones orales en el aula

0,75 Corrección formal en la expresión oral, claridad y entonación

0,25 Grado de conocimientos, dominio del tema, riqueza de vocabulario, orden y coherencia.

0,5 puntos _Listening

- **2 puntos _Gramática**
- **1 punto _Vocabulario**
- **2 puntos _Expresión escrita**
- **1,5 punto _ Comprensión lectora**

- **0.5 puntos Guía de observación/Trabajo diario**

- **0.5 puntos Cuaderno de clase / Porfolio**

- **1 punto Situación de aprendizaje / Proyecto**