

DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

MATERIA CONOCIMIENTO DEL LENGUAJE

CURSO SEGUNDO DE ESO

PROCEDIMIENTOS DE LA EVALUACIÓN

- Se valorará la actividad diaria realizada por el alumno y el progreso alcanzado.
- Se revisará el cuaderno de clase semanalmente. Se valorará en él el trabajo diario hábitos y métodos así como el orden y limpieza, expresión, caligrafía, ortografía, etc.. Todo ello incidirá en la nota de evaluación.
- Fichas de trabajo y otras actividades realizadas en el aula.
- Presenta su exposición oral siguiendo un orden preestablecido, cuidando tanto la expresión oral como la corporal.
- La lectura de textos y libro de lectura servirán al profesor para evaluar la competencia lectora del alumno: velocidad, expresividad, grado de lectura comprensiva.

CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN

- Ortografía: Desde la primera falta de ortografía se descontará 0,15 puntos de la nota de contenido del examen o trabajo escrito (hasta un máximo de 2 puntos)
- Acentuación: Por cada falta de ortografía en acentuación se descontará 0, 10 puntos, hasta un máximo de 1 punto
- Se penalizará una sola vez la repetición de una misma falta de ortografía o acentuación, pero se penalizarán individualmente las faltas de ortografía o acentuación en palabras distintas, aunque sean del mismo tipo.
- Las incorrecciones gramaticales y de puntuación, ausencia de margen, mala presentación, letra ilegible, etc., también serán tenidas en cuenta, sin que se proponga una penalización determinada para cada una de ellas. Por el contrario, **la corrección, pulcritud, adecuada presentación, deberán ser valoradas positivamente hasta 0,50 puntos**

PONDERACIÓN DE LOS DIFERENTES PROCEDIMIENTOS EN LA NOTA DE EVALUACIÓN

- Los ejercicios orales/escritos teórico- prácticas supondrán el 50%
- Las anotaciones recogidas en las hojas de observación relativas al trabajo del alumno en clase (resúmenes, ejercicios de aplicación y de otro tipo, trabajos individuales) así como la revisión semanal del cuaderno se valorará el 30%
- La observación sistemática de alumnos ante la asignatura, participación, interés demostrado en clase será un 20%. Se tendrán en cuenta las actitudes negativas,

la falta de respeto hacia el profesor o hacia los compañeros (verbal o actitudinal), las interrupciones y todo comportamiento que perjudique al clima del aula; la puntualidad será igualmente valorada.

La evaluación será continua. Por tanto el alumno puede ir recuperando aquello no superado en tareas posteriores.

En caso de suspender a principios de junio en primera convocatoria, el alumno deberá presentarse a un examen de recuperación en la **convocatoria extraordinaria** de finales de junio. Se trabajará en ese periodo sobre los estándares de aprendizaje mínimos, con tareas prácticas en clase encaminadas a preparar el examen de recuperación.

-

- La nota final de junio resultará de la suma de las ponderaciones siguientes:
 - * Un 30% las notas de las dos primeras evaluaciones.
 - * Un 40% la nota de la última evaluación.

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL HABLAR Y EXCUCHAR		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS ¹ CLAVE
1. Comprender e interpretar textos orales de diferente tipo.	1.1. Comprende el sentido global de textos orales.	AA, CL
2. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	1.2. Realiza intervenciones no planificadas dentro del aula.	AA, CL
	2.2 Pronuncia con corrección y claridad.	CL
3. Sintetizar diferentes tipos de textos, recogiendo sus ideas esenciales.	3.1. sintetiza diferentes tipos de textos, reconociendo las ideas esenciales.	AA, CL
4. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	4.1. Participa en debates realizados en clase sobre temas de actualidad, respetando las reglas de interacción e intervención	CL, CSC

¹ **Competencias Curriculares:** Comunicación lingüística (CL); Competencia digital (CD); Aprender a aprender (AA); Competencias sociales y cívicas (CSC); Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE); Conciencia y expresiones culturales (CEC).

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: HABLAR Y ESCRIBIR

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS ² CLAVE
1. Aplicar estrategias de lectura y comprensión de textos, empleando una velocidad lectora y la entonación adecuada a su nivel.	1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.	AA, CL
2. Leer y comprender textos de distinto tipo.	2.1 Reconoce la idea principal y las ideas secundarias en textos de diferente tipo.	AA, CL
	2.2. Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.	AA, CL
3. Escribir textos en relación con el ámbito de uso, aplicando normas lingüísticas relativas a cuestiones ortográficas.	3.1 Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo.	AA, SCL
	3.2 Escribe textos diversos utilizando las reglas ortográficas correctamente.	AA, CL
4. Narrar, exponer, y resumir textos de distinto tipo, usando un registro adecuado y organizando las ideas con claridad, usando una letra personal y legible.	4.1. Narra, expone, y resume textos de distinto tipo, utilizando un registro adecuado, organizando las ideas con claridad y usando una letra personal y legible.	AA, CL

² **Competencias Curriculares:** Comunicación lingüística (CL); Competencia digital (CD); Aprender a aprender (AA); Competencias sociales y cívicas (CSC); Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE); Conciencia y expresiones culturales (CEC).

BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS ³ CLAVE
1. Conocer las categorías gramaticales de la lengua y utilizar dichos conocimientos para comprender textos orales y escritos de diferente tipo.	1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.	AA, CL
2. Emplear los conocimientos de las normas ortográficas y gramaticales en la creación de textos.	2.1. Utiliza los conocimientos de las normas ortográficas y gramaticales en la producción de textos.	AA, CL
3. Comprender las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras.	3.1. Reconoce y usa sinónimos y antónimos; comprende y diferencia polisemia y homonimia.	CL
4. Ampliar el conocimiento y uso del vocabulario a partir de los campos semánticos y las familias léxicas.	4.1. Utiliza los conocimientos de las relaciones semánticas para ampliar el vocabulario.	AA, CL
5. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta.	5.1 Utiliza fuentes variadas de consulta.	CL, SIEE
6. Reconocer y usar los elementos constitutivos de la oración simple.	6.1 Conoce y utiliza los elementos constitutivos de la oración simple. 6.2 Amplía oraciones en un texto relacionando diferentes grupos de palabras utilizando los nexos adecuados.	AA, CL AA, CL

EDUCACIÓN LITERARIA		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS ⁴ CLAVE
1. Favorecer la lectura y comprensión de textos literarios de diverso tipo.	1.1. Lee y comprende textos literarios de obras cercanas a sus gustos e intereses. 1.2. Resume y explica textos literarios señalando aquellos aspectos que más le hayan llamado la atención.	AA, CL AA, CL
2. Conocer rasgos característicos de textos literarios de diferentes géneros.	2.1 Reconoce los rasgos que diferencian textos pertenecientes a distintos géneros literarios.	AA, CL
3. Redactar textos personales de intención literaria.	3.1 Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados.	AA, CL, SIEE
4. Consultar fuentes de información de distinto tipo.	4.1 Utiliza recursos variados procedentes de distintas fuentes de información.	AA, CL, SIEE

⁴ **Competencias Curriculares:** Comunicación lingüística (CL); Competencia digital (CD); Aprender a aprender (AA); Competencias sociales y cívicas (CSC); Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE); Conciencia y expresiones culturales (CEC).