



3º ESO

Lengua Castellana y Literatura

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CURSO 2022/2023

Departamento de Lengua Castellana y Literatura

CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN

Ortografía: Desde la primera falta de ortografía se descontará 0,25 puntos de la nota de contenido del examen o trabajo escrito (hasta un máximo de 2 puntos)

- Acentuación: Por cada falta de ortografía en acentuación se descontará 0,15 puntos, hasta un máximo de 1 punto
- Se penalizará una sola vez la repetición de una misma falta de ortografía o acentuación, pero se penalizarán individualmente las faltas de ortografía o acentuación en palabras distintas, aunque sean del mismotipo.
- Las incorrecciones gramaticales y de puntuación, ausencia de margen, mala presentación, letra ilegible, etc., también serán tenidas en cuenta, sin que se proponga una penalización determinada para cada una de ellas. Por el contrario, la **corrección, pulcritud, adecuada presentación, deberán ser valoradas positivamente. Hasta 0.50 puntos**

El cuaderno del alumnado será revisado al menos una vez por trimestre. Se valorarán negativamente las incorrecciones gramaticales y de puntuación, ausencia de margen, mala presentación, letra ilegible, etc. Su valoración se basará en los apartados contemplados en la rúbrica, que serán dados a conocer a los alumnos.

En virtud de la relación entre instrumentos y criterios de evaluación, y de la relación entre situaciones de aprendizaje y criterios de evaluación, se determinan, a continuación, los criterios de calificación de cada instrumento de evaluación y los criterios de calificación de cada situación de aprendizaje.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PORCENTAJE	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	PORCENTAJE
Prueba escrita	40 %	SA 1	50 %
Prueba oral	15 %	SA 2	25 %
Trabajo de investigación	15 %		
Trabajo en casa	5 %		
Trabajo Grupo cooperativo	15%		
Cuaderno de clase	10%		

Seguidamente está el cuadro con:

- Competencias específicas
- Criterios de evaluación e indicadores de logro (peso en la calificación)
- Instrumentos de evaluación

Criterios de evaluación	Criterios de calificación	Criterios de calificación	Instrumento de evaluación	SITUACIONES DE APRENDIZAJE			Agente		
				SA1	SA2	SA3	Heter.	Autoev	Coev
1.1 <i>Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a los dialectos y hablas en Castilla y León, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, en manifestaciones orales, escritas y multimodales</i>	4 %	1% / 1	Prueba escrita		X		x		
		1% / 1	Cuaderno de clase				x		
		1% / 1	Prueba oral	x		X	x	x	
1.2 <i>Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos, adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir del análisis de la diversidad lingüística en el entorno social próximo y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos</i>	4%	2% / 2	Prueba escrita 1				x		
			Cuaderno de clase 1				x	x	
		2% / 2	Cuaderno de clase 1				x	x	
2.1 <i>Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos</i>	4,5%	4,5% / 4,5	Cuaderno de clase 1				x	x	
			Prueba escrita 2				x		
			Prueba oral 1,5				x		x
2.2 <i>Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados</i>	4%	4% / 4	Intervención en clase 2				x		x
			Trabajo en casa 2				x	x	
3.1 <i>Realizar narraciones y exposiciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales</i>	4,5%	1% / 1	Intervención en clase 0,5				x		x
		2,5% / 2,5	Prueba oral 0,5				x	x	x
		1% / 1	Trabajo de investigación						
3.2 <i>Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, adquiriendo actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística y utilizándolas para la resolución de conflictos</i>	4,5%	2,5% / 2,5	Debate				x		x
		2% / 2	Intervención en clase				x		x
			Observación en clase 1				x		
4.1	4%	1,5% / 1,5	Intervención en clase 1				x		x
			Prueba escrita	x	x		x		x

Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias		1,5% / 1,5	Prueba oral				x		
		1% / 1	Prueba escrita				x		
4.2 Valorar críticamente el contenido y la forma de textos sencillos, evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados	4,5%	4,5% 4,5	Prueba oral				x	x	x
5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado	4,5%	2,5% / 2,5	Cuaderno de clase				x	x	
		2% / 2	Tarea en casa				x	x	
5.2 Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical	4 %	1% / 1	Cuaderno de clase 0,5				x	x	
			Tarea en casa 0,5				x	x	
		3% / 3	Prueba escrita				x		
6.1 Localizar y seleccionar información de manera progresivamente autónoma procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla adoptando un punto de vista crítico, respetando los principios de propiedad intelectual	4,5%	4,5% / 4,5	Trabajo de investigación / trabajo cooperativo				x	x	
6.2 Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social, partiendo de la información seleccionada	4,5%	4,5% / 4,5	Trabajo de investigación / prueba oral				x	x	x
6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales con relación a la búsqueda y la comunicación de la información, evaluando su pertinencia y fiabilidad	4%	4% / 4	Kahoot / Búsqueda de información digital				x	x	x
7.1 Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades y dejar constancia en textos expositivos orales y/o escritos del progreso del propio itinerario lector y cultural, explicando los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y la experiencia de lectura			Observación clase 2,5				x	x	x
	4,5%	4,5% / 4,5	Tarea en casa 2				x	x	
7.2 Compartir la experiencia de lectura en canales diversos, prestando atención especial al disfrute de su dimensión social	4%	4% / 4	Observación clase				x	x	x

8.1 Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios	4,5%	4,5% / 4,5	Prueba escrita				x		
8.2 Establecer de manera progresivamente autónoma vínculos entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura	4,5%	4% / 4	Prueba escrita						
		0,5% / 0,5	Cuaderno de clase				x	x	
8.3 Crear de manera progresivamente autónoma textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, partiendo de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios	4,5%	4,5% / 4,5	Cuaderno de clase				x	x	
9.1 Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma, hacer propuestas de mejora e identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso		1% / 1	Observación en clase						
	4,5%	0,5% / 0,5	Tarea en casa						
		3% / 3	Prueba escrita				x		
9.2 Explicar, analizar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, partiendo de la reflexión metalingüística	4,5%	4,5% / 4,5	Cuaderno de clase						
9.3 Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación, el análisis y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas		2% / 2	Cuaderno de clase						
	4,5 %	2,5% / 2,5	Trabajos escritos				x	x	
10.1 Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos y no lingüísticos de la comunicación, valorando esta como un instrumento de cohesión social	4,5%	4,5% / 4,5	En todas las tareas, trabajos, pruebas orales y escritas				x	x	x
10.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y búsqueda de consensos, poniéndolas en práctica tanto en el ámbito personal como educativo y social.	4,5%	4,5% / 4,5	Intervenciones en clase. Debate				x	x	x