DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

MATERIA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
CURSO CUARTO DE ESO

PROCEDIMIENTOS DE LA EVALUACIÓN

Se valorará la **actividad diaria** de aula del alumnado, el progreso alcanzado y su compromiso con la asignatura (realización de deberes, repaso de apuntes, pedir aclaración de dudas, etc.).

Al menos dos veces por trimestre se realizarán **pruebas escritas** basadas en los contenidos de Lengua y Literatura programados. Las pruebas tenderán a ser prácticas.

En LENGUA, se hará hincapié en las operaciones de resumir y esquematizar ideas, así como en el análisis morfológico y sintáctico.

En LITERATURA, se utilizará como procedimiento básico el comentario de textos literarios, acompañado de preguntas concretas orientativas del propio comentario y de preguntas acerca del autor y contexto histórico-literario del texto.

Los **libros de lectura obligatoria** servirán al profesor para evaluar la competencia lectora del alumnado: velocidad, expresividad, grado de lectura comprensiva y análisis crítico. Podrán realizarse controles orales o escritos de dichas lecturas. Podrán proponerse, igualmente, actividades calificadas que impliquen la reelaboración de obras mediante el uso de TICs (por ejemplo: uso de software para producir bookstrailers, cómics, podcast de radioteatro)

La **asistencia a exámenes y controles** es obligatoria. No se realizará ningún examen a quien no asista en la fecha prevista, a excepción de quienes justifiquen correctamente con la documentación oficial debida. La falta reiterada a exámenes, controles u otras actividades calificables implicará la pérdida del derecho a rendirlas, puntuándose con un cero.

CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN EN ORTOGRAFÍA Y PRESENTACIÓN DE PRUEBAS Y/O TRABAJOS

ORTOGRAFÍA

Desde la primera falta de ortografía se descontarán 0,25 puntos de la nota de contenido del examen o trabajo escrito, hasta un máximo de 2,0 puntos. **Acentuación**: Por cada falta de acentuación se descontarán 0,15 puntos, hasta un máximo de 1 punto.

Se penalizará una sola vez la repetición de una misma falta de ortografía o acentuación, pero se penalizarán individualmente las faltas de ortografía o acentuación en palabras distintas, aunque sean del mismo tipo.

PRESENTACIÓN

- Las incorrecciones gramaticales y de puntuación, ausencia de margen, mala presentación, letra ilegible, etc., también serán tenidas en cuenta, quedando la posible penalización por tales faltas a criterio justificado del profesor o

profesora. Por el contrario, la **corrección, pulcritud, adecuada presentación deberán ser valoradas positivamente. Hasta 0.50 puntos**

PONDERACIÓN DE LOS DIFERENTES PROCEDIMIENTOS EN LA NOTA DE EVALUACIÓN

PRUEBAS ESCRITAS

Contarán un **60%**. El alumnado deberá demostrar haber alcanzado los mínimos exigibles.

CONTROLES DE LECTURA

Incluidos trabajos y otras actividades calificables relacionadas con las lecturas. Computarán un **30%**.

EXPRESIÓN ORAL

Evaluada mediante exposiciones orales, debates, conversaciones y participación en clase. Computarán un **10%** (La exposición oral se valorará según la rúbrica consensuada por el centro).

CALIFICACIÓN FINAL DE LA ASIGNATURA

La nota final de junio resultará de la suma de las ponderaciones siguientes: Ev1 30%, Ev2 30% y Ev3 40%.

RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES SUSPENSAS

La evaluación es continua, de modo que si se suspende una evaluación se puede ir recuperando con la siguiente. Según la naturaleza del grupo y el/la profesor/a lo estima conveniente, se podrá fijar alguna recuperación total y/o parcial.

En caso de suspender a principios de junio en primera convocatoria, el alumno deberá presentarse a un examen de recuperación en la **convocatoria extraordinaria** de finales de junio. Se trabajará en ese periodo sobre los estándares de aprendizaje mínimos, con tareas prácticas en clase encaminadas a preparar el examen de recuperación.

ALUMNADO CON LA MATERIA PENDIENTE DEL CURSO ANTERIOR (3º ESO)

Serán evaluados por el profesor que imparta la asignatura en 4º ESO. El alumnado implicado será informado al comienzo del curso de los procedimientos y criterios específicos que el/la profesor/a correspondiente aplicará para la recuperación de la materia. Se realizarán prueba específicas o actividades de recuperación de la materia pendiente

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE MÍNIMOS CUARTO CURSO ESO

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR

CRITERIOS MÍNIMOS

1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.

2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo, diferenciando las

4. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales

5. Valorar la lengua oral como instrumento de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos y como herramienta para regular la conducta, adquiriendo una actitud reflexiva y crítica respecto a la información recibida.

CÓDIGO [Bloque. Criterio]	**E S T Á N D A R E S D E A P R E N D I Z A J E**	**COMPETENCIAS [1]CLAVE**
B1.1	1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, académico y laboral, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.	**CL**

[1] Comunicación lingüística (CL); Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT); Competencia digital (CD); Aprender a aprender (AA); Competencias sociales y cívicas (CSC); Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE); Conciencia y expresiones culturales (CEC).

	1.5. Distingue entre información y opinión en mensajes procedentes de los medios de comunicación y entre información y persuasión en mensajes publicitarios orales, identificando las estrategias de enfatización y expansión.	**CL y CSC**
CÓDIGO [Bloque. Criterio]	**E S T Á N D A R E S D E A P R E N D I Z A J E**	**COMPETENCIAS CLAVE**
B1.2.	2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.	**CL y AA**
	2.5. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece…).	**CL y AA**
	2.6. Resume textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógica y semánticamente.	**CL**
B1.4.	4.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.	**CL**
B1.5.	5.1. Utiliza y valora la lengua como un medio para adquirir, procesar y transmitir nuevos conocimientos; para expresar ideas y sentimientos y para regular la conducta.	**CL y CSC**

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR

CRITERIOS MÍNIMOS

1. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos

2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos orales

5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. Integrar informaciones procedentes de diferentes textos sobre un tema con el fin de elaborar un texto síntesis en el que se reflejen tanto las principales informaciones y puntos de vista encontrados como el punto de vista propio.

CÓDIGO [Bloque. Criterio]	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**COMPETENCIAS CLAVE**
B2.1.	1.1. Comprende textos de diversa índole poniendo en práctica diferentes estrategias de lectura y autoevaluación de su propia comprensión en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos, trabajando los errores de comprensión y construyendo el significado global del texto.	**CL y AA**
	1.6. Explica claramente el significado de las palabras y usa la acepción adecuada, asimismo, comprende el significado de palabras del nivel culto y las incorpora a su repertorio léxico. Reconoce la importancia de enriquecer su vocabulario y expresarse con exactitud.	**CL**
B2.2.	2.2. Identifica los rasgos diferenciales de los distintos géneros periodísticos informativos y de opinión: noticias, reportajes, editoriales, artículos y columnas, cartas al director, comentarios y crítica.	**CL**
	2.4. Localiza información explícita en un texto, relacionándola entre sí y con el contexto, secuenciándola y deduciendo mensajes subyacentes.	**CL y AA**

	2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en esquemas, mapas conceptuales, diagramas, gráficas, fotografías,…	**CL**
B2.5.	5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc.	**AA**
	5.2. Escribe textos en diferentes soportes usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas; asimismo usa correctamente conectores (causa, consecuencia, condición e hipótesis), mecanismos gramaticales y léxicos que proporcionan cohesión a un texto.	**CL y AA**

BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

CRITERIOS MÍNIMOS

1. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren determinadas categorías gramaticales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen, con especial atención a adjetivos, determinantes y pronombres.

2. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.

3. Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos y sufijos y sus posibilidades de combinación para crear nuevas palabras, identificando aquellos que proceden del latín y griego. Conocer la formación del léxico de la lengua española.

6. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas.

8. Identificar y explicar las estructuras de los diferentes géneros textuales con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas para utilizarlas en sus producciones orales y escritas.

CÓDIGO [Bloque. Criterio]	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
B3.1 y 2	1.1. y 2.1. Reconoce y explica los valores expresivos que adquieren adjetivos, determinantes, pronombres, verbos en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.	**CL**
B3.3.	3.1. Reconoce los distintos procedimientos para la formación de palabras nuevas explicando el valor significativo de los prefijos y sufijos. Conoce el significado de los principales prefijos y sufijos de origen grecolatino.	**CL**
	3.2. Forma sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios a partir de otras categorías gramaticales utilizando distintos procedimientos lingüísticos.	**CL**
B3.6.	6.1. Transforma y amplía oraciones simples en oraciones compuestas usando conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones.	**CL**
	6.2. Reconoce la palabra nuclear que organiza sintáctica y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella.	**CL**
	6.4. Utiliza de forma autónoma textos de la vida cotidiana para la observación, reflexión y explicación sintáctica.	
B3.8.	8.1. Identifica y explica las estructuras de los diferentes géneros textuales, con especial atención a las expositivas y argumentativas, utilizándolas en las propias producciones orales y escritas.	**CL y AA**

BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA

CRITERIOS MÍNIMOS

1. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.

3. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.

4. Comprender textos literarios representativos del siglo XVlll a nuestros días reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenece y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados. Exponer una opinión bien argumentada sobre la lectura personal de relatos de cierta extensión y novelas desde el siglo XVIII hasta la actualidad.

6. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.

CÓDIGO [Bloque. Criterio]	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**COMPETENCIAS CLAVE**
B4.1.	1.1. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.	**CL y AA**
	1.2. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine…).	**CL, CSC y AA**
B4.3.	3.2. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.	**CL, SIEE, CSC y AA**

B4.4.	4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura del siglo XVIII a nuestros días, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.	**CL**
	Realiza presentaciones orales de forma individual o en grupo, planificando el proceso de oralidad, organizando el contenido, consultando fuentes de información diversas, gestionando el tiempo y transmitiendo la información de forma coherente aprovechando vídeos, grabaciones u otros soportes digitales.	**CL, CD y AA**
B4.6.	6.1. Consulta y cita adecuadamente varias fuentes de información para desarrollar por escrito, con rigor, claridad y coherencia, un tema relacionado con el currículo de Literatura.	**CL, CD y AA**