

Criterios de evaluación 1º ESO.

Criterios de evaluación	Peso CE	%	Instrumento de evaluación	Agente evaluador	Contenidos de materia	Contenidos transversales	SA
1.1 Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CD1, CD2, CC1).	2	12,5 %	<i>Cuaderno del alumno Cuaderno del profesor</i>	<i>Hetero-evaluación Auto-evaluación</i>	Todos: A. Retos del mundo actual. B. Sociedades y territorios. C. Compromiso Cívico.	CT1. CT2. CT3.CT4.CT5. CT6. CT9. CT10. CT13.	<i>todas</i>
1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1).	0,40	2,5%	<i>Registro anecdótico Cuaderno del profesor</i>	<i>Hetero-evaluación Co-evaluación</i>	A. Retos del mundo actual: A.5 y a.6 B. Sociedades y territorios.	CT1. CT2. CT3.CT4.CT5. CT6. CT9. CT10. CT13.	<i>SA 5 a 8</i>
2.1 Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. (CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3).	0,40	2,5%	<i>Registro anecdótico Cuaderno del profesor</i>	<i>Hetero-evaluación</i>	Todos: A. Retos del mundo actual. B. Sociedades y territorios. C. Compromiso Cívico.	CT1. CT2. CT3.CT4.CT5. CT6. CT10. CT13.	<i>SA 2 y 8</i>
3.1 Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. (CCL1, STEM3, CD1, CD2).	1,2	7,55 %	<i>Cuaderno del alumno Proyecto Cuaderno del profesor</i>	<i>Hetero-evaluación Co-evaluación</i>	Todos: A. Retos del mundo actual. B. Sociedades y territorios. C. Compromiso Cívico.	CT1. CT2. CT3.CT4.	<i>SA 4</i>
3.2 Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los	0,40	2,5%	<i>Registro anecdótico Cuaderno del</i>	<i>Hetero-evaluación Co-evaluación</i>	Todos: A. Retos del mundo actual.	CT1. CT2. CT3.CT4.	<i>todas</i>

que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. (CCL3, CD2, CPSAA3, CC3, CC4, CE1).			<i>profesor</i>		B. Sociedades y territorios. C. Compromiso Cívico.		
3.3 Representar adecuadamente información geográfica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. (CCL2, STEM4, CD3).	1,6	10%	<i>Cuaderno del alumno Prueba teórica Cuaderno del profesor</i>	<i>Hetero- evaluación</i>	Geografía A. Retos del mundo actual. y B.1	CT1. CT2. CT3.CT4.	<i>SA 1 a 4</i>
4.1 Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes. (CCL2, STEM5, CD1, CC4, CE1).	1,6	10%	<i>Cuaderno del profesor Prueba teórica Cuaderno del alumno</i>	<i>Hetero- evaluación Co-evaluación</i>	A. Retos del mundo actual. B. Sociedades y territorios.	CT1. CT2. CT3.CT4.	<i>todas</i>
5.1 Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado. (CCL1, CD1, CD3, CC1, CCEC1)	1,6	10%	<i>Cuaderno del profesor Prueba teórica Cuaderno del alumno</i>	<i>Hetero- evaluación Auto- evaluación</i>	Todos: A. Retos del mundo actual. B. Sociedades y territorios. C. Compromiso Cívico.	CT1. CT2. CT3.CT4.	<i>SA 5 a 8</i>
5.2 Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se lograron establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales. (CCL1, CCL5, CC1, CC2).	0,40	2,5%	<i>Registro anecdótico Cuaderno del profesor</i>	<i>Hetero- evaluación Co-evaluación</i>	C. Compromiso Cívico.	CT1. CT2. CT3.CT4.	<i>SA 5 a 8</i>
6.1 Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y situarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. (CCL2, CP3, CD2, CC1, CCEC1).	1,6	10%	<i>Cuaderno del profesor Prueba teórica Cuaderno del alumno</i>	<i>Hetero- evaluación Auto- evaluación</i>	Historia: A.5 y A.6 B. Sociedades y territorios. C. Compromiso Cívico.	CT1. CT2. CT3.CT4.	<i>SA 5 a 8</i>

<p>6.2 Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados. (CCL5, CC2).</p>	<p>0,40</p>	<p>2,5%</p>	<p><i>Registro anecdótico Cuaderno del profesor</i></p>	<p><i>Hetero-evaluación Co-evaluación</i></p>	<p>C. Compromiso Cívico.</p>	<p>CT7. CT8. CT11. CT12. CT14. CT15.</p>	<p><i>todas</i></p>
<p>7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y universal. (CC1, CC2, CC3).</p>	<p>0,40</p>	<p>2,5%</p>	<p><i>Registro anecdótico Cuaderno del profesor</i></p>	<p><i>Hetero-evaluación Co-evaluación</i></p>	<p>Historia: A.5 y A.6 B. Sociedades y territorios. C. Compromiso Cívico.</p>	<p>CT1. CT2. CT3. CT4.</p>	<p><i>SA 5 a 8</i></p>
<p>7.2 Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos. (CCL4, CP3, CPSAA1, CC3, CCEC1, CCEC3).</p>	<p>1,6</p>	<p>10%</p>	<p><i>Cuaderno del profesor Prueba teórica Cuaderno del alumno</i></p>	<p><i>Hetero-evaluación Co-evaluación</i></p>	<p>Todos: A. Retos del mundo actual. B. Sociedades y territorios. C. Compromiso Cívico.</p>	<p>CT1. CT2. CT3. CT4.</p>	<p><i>todas</i></p>
<p>8.1 Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y comunitario y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales. (CCL2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2)</p>	<p>0,40</p>	<p>2,5%</p>	<p><i>Registro anecdótico Cuaderno del profesor</i></p>	<p><i>Hetero-evaluación Co-evaluación</i></p>	<p>C. Compromiso Cívico.</p>	<p>CT7. CT8. CT11. CT12. CT14. CT15.</p>	<p><i>todas</i></p>
<p>8.2 Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en su entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con los otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal. (CCL2, CD4, CPSAA2, CC3).</p>	<p>0,40</p>	<p>2,5%</p>	<p><i>Registro anecdótico Cuaderno del profesor</i></p>	<p><i>Hetero-evaluación Co-evaluación</i></p>	<p>C. Compromiso Cívico.</p>	<p>CT7. CT8. CT11. CT12. CT14. CT15.</p>	<p><i>todas</i></p>

<p>9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos de las épocas antigua, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. (CCL2, CC1, CC2, CCEC1).</p>	<p>1,6</p>	<p>10%</p>	<p><i>Cuaderno del profesor</i> <i>Prueba teórica</i> <i>Cuaderno del alumno</i></p>	<p><i>Hetero-evaluación</i></p>	<p>Historia: A.5 y A.6 B. Sociedades y territorios. C. Compromiso Cívico.</p>	<p>CT1. CT2. CT3.CT4.</p>	<p>SA 8</p>
---	-------------------	-------------------	--	---------------------------------	---	-------------------------------	-------------

En cuanto a la calificación de los aprendizajes del alumnado, es decir, para la calificación de la materia, es el profesor correspondiente quien decide la valoración y calificación de los criterios de evaluación establecidos en esta programación didáctica, teniendo presente, en su caso, las medidas adoptadas en materia de atención a la diversidad.

En relación con las técnicas e instrumentos de evaluación:

Las técnicas que emplear serán variadas para facilitar y asegurar la evaluación integral del alumnado y permitir una valoración objetiva de todo el alumnado; incluirán propuestas contextualizadas y realistas; propondrán situaciones de aprendizaje y admitirán su adaptación a la diversidad de alumnado. Se utilizará para cada técnica, los siguientes instrumentos de evaluación:

En líneas generales, los criterios de calificación serán:

- 60% instrumentos de rendimiento

Instrumentos de rendimiento:

- prueba oral
- prueba escrita

- 30% instrumentos de desempeño

Instrumentos de desempeño:

- Portfolio / cuaderno del alumno
- proyectos

- 10% instrumentos de observación

Instrumentos de observación:

- Registro anecdótico
- Guía de observación
- Cuaderno del profesor

En la tabla anterior encontramos relacionados los criterios de evaluación con sus instrumentos de evaluación. También se determina en qué momento (en qué situación de aprendizaje) se aplicará cada instrumento de evaluación, según los criterios de evaluación. Se indican los agentes evaluadores en cada criterio de evaluación, y se puede conocer el peso de cada criterio junto con el porcentaje asignado.

En todo caso:

- la evaluación será continua sin perjuicio de la realización, a principio de curso, de una evaluación inicial. En todo caso, la unidad temporal será la situación de aprendizaje.
- Las técnicas e instrumentos deberán aplicarse de forma sistemática y continua a lo largo de todo el proceso educativo.
- Los instrumentos de evaluación y calificación se adaptarán a las necesidades de cada situación de aprendizaje, se adecuarán a las unidades temáticas trimestrales, tendrán en cuenta las necesidades del propio grupo -clase siempre teniendo en cuenta la diversidad del alumnado. Por lo tanto, podrán variar la largo de las unidades según las necesidades detectadas, pero siempre serán variados y diversos.
- La distribución de agentes e instrumentos se podrán modificar trimestral o anualmente en función de las peculiaridades del grupo (ratio, intereses motivación) y de los condicionantes temporales del curso.
- Asimismo, suponemos que la práctica docente podrá hacernos reconsiderar el porcentaje atribuido a los criterios de calificación y su atribución a las diferentes unidades de contenidos o situaciones de aprendizaje. Estos aspectos se tendrán en cuenta en la revisión y evaluación de la programación didáctica.

Criterios de evaluación 2ºESO.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE/%</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CCL2, CCL3, CD1, CD2, CC1).	1,8 10%	Todos: A. Retos del mundo actual. B. Sociedades y territorios. C. Compromiso Cívico.	CT1. CT2. CT3. CT4. CT5. CT6. CT9. CT10. CT13.	<i>Cuaderno del alumno</i> <i>Guía observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>todas</i>
1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1)	0,36 2%	B. Sociedades y territorios.	CT1. CT2. CT3. CT4.	<i>Registro anecdótico</i> <i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>todas</i>
2.1 Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos. (CCL2, CD1, CD2, CC1, CC3, CE3)	0,36 2%	C. Compromiso Cívico.	CT7. CT8. CT11. CT12. CT14. CT15	<i>Registro anecdótico</i> <i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>todas</i>
2.2 Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. (CCL1, CCL2, STEM2, STEM4, CD2, CCEC3).	0,36 2%	Todos: A. Retos del mundo actual. B. Sociedades y territorios. C. Compromiso Cívico.	CT1. CT2.	<i>Diario del profesor</i> <i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>todas</i>
2.3 Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. (CD3, CPSAA3, CC3, CCEC2).	0,36 2%	C. Compromiso Cívico.	CT7. CT8. CT11. CT12. CT14. CT15	<i>Registro anecdótico</i> <i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>todas</i>
3.1 Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados. (CCL1, STEM4, STEM5, CD2, CPSAA3, CCEC1).	1,8 10%	A. Retos del mundo actual. B. Sociedades y territorios.	CT1. CT2. CT3. CT4.	<i>Cuaderno del alumno</i> <i>Guía observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>todas</i>

3.2 Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CE1).	1,8 10%	A. Retos del mundo actual. B. Sociedades y territorios.	CT1. CT2.	Prueba escrita	Heteroevaluación	todas
4.1 Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado. (CCL2, CD1, CPSAA2, CC1, CC2, CC3).	0,36 2%	Todos: A. Retos del mundo actual. B. Sociedades y territorios. C. Compromiso Cívico.	CT1. CT2. CT3.CT4.	Registro anecdótico	Heteroevaluación	todas
4.2 Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos. (STEM5, CPSAA2, CC3, CC4, CE1).	0,36 2%	C. Compromiso Cívico.	CT1. CT2. CT3.CT4. CT7. CT8. CT11. CT12. CT14. CT15	Diario del profesor	Coevaluación	todas
5.1 Mostar actitudes pacíficas y tolerantes y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad. (CCL5, CD3, CC1, CC2, CCEC1).	0,36 2%	C. Compromiso Cívico.	CT7. CT8. CT11. CT12. CT14. CT15	Registro anecdótico	Coevaluación	todas
6.1 Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos. (CCL2, CP3, CD2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2).	1,8 10%	Todos: A. Retos del mundo actual. B. Sociedades y territorios. C. Compromiso Cívico.	CT1. CT2. CT3.CT4.CT7. CT8. CT11. CT12. CT14. CT15.	Prueba escrita	Heteroevaluación	todas
6.2 Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género. (CCL5, CC1, CC2, CC3).	0,36 2%	C. Compromiso Cívico.	CT7. CT8. CT11. CT12. CT14. CT15.	Diario del profesor	Coevaluación	todas
7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y universal. (CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3).	1,8 10%	Todos: A. Retos del mundo actual. B. Sociedades y territorios. C. Compromiso Cívico.	CT1. CT2. CT3.CT4.	Prueba escrita	Heteroevaluación	todas

7.2 Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto y tolerancia hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social. (CC1, CC2, CC3, CCEC1).	1,8 10%	A. Retos del mundo actual. Sociedades y territorios.	CT1. CT2. CT3.CT4. CT7. CT8. CT11. CT12. CT14. CT15.	Prueba escrita	Heteroevaluación	todas
7.3 Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea. (CCL4, CC1, CCEC1, CCEC3).	1,8 10%	A. Retos del mundo actual. Sociedades y territorios.	CT1. CT2. CT3.CT4. CT7. CT8. CT11. CT12. CT14. CT15.	Prueba escrita	Heteroevaluación	todas
8.1 Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España. (CCL2, STEM1, STEM4, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2).	0,36 2%	A. Retos del mundo actual.	CT1. CT2. CT3.CT4.	Proyecto	Heteroevaluación	SA 8
9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. (CCL2, CC1, CC4, CCEC1).	1,8 10%	A. Retos del mundo actual. Sociedades y territorios.	CT1. CT2.	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas
9.2 Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos. (CD3, CC2, CC3, CC4, CE1).	0,36 2%	C. Compromiso Cívico.	CT7. CT8. CT11. CT12. CT14. CT15.	Diario del profesor	Coevaluación	todas

En cuanto a la calificación de los aprendizajes del alumnado, es decir, para la calificación de la materia, es el profesor correspondiente quien decide la valoración y calificación de los criterios de evaluación establecidos en esta programación didáctica, teniendo presente, en su caso, las medidas adoptadas en materia de atención a la diversidad.

En relación con las técnicas e instrumentos de evaluación:

Las técnicas que emplear serán variadas para facilitar y asegurar la evaluación integral del alumnado y permitir una valoración objetiva de todo el alumnado; incluirán propuestas contextualizadas y realistas; propondrán situaciones de aprendizaje y admitirán su adaptación a la diversidad de alumnado. Se utilizará para cada técnica, los siguientes instrumentos de evaluación:

En líneas generales, los criterios de calificación serán:

- 60% instrumentos de rendimiento

Instrumentos de rendimiento:

- prueba oral
- prueba escrita

- 30% instrumentos de desempeño

Instrumentos de desempeño:

- Portfolio / cuaderno del alumno
- proyectos

- 10% instrumentos de observación

Instrumentos de observación:

- Registro anecdótico
- Guía de observación
- Cuaderno del profesor

En la tabla anterior encontramos relacionados los criterios de evaluación con sus instrumentos de evaluación. También se determina en qué momento (en qué situación de aprendizaje) se aplicará cada instrumento de evaluación, según los criterios de evaluación. Se indican los agentes evaluadores en cada criterio de evaluación, y se puede conocer el peso de cada criterio junto con el porcentaje asignado.

En todo caso:

- la evaluación será continua sin perjuicio de la realización, a principio de curso, de una evaluación inicial. En todo caso, la unidad temporal será la situación de aprendizaje.
- Las técnicas e instrumentos deberán aplicarse de forma sistemática y continua a lo largo de todo el proceso educativo.
- Los instrumentos de evaluación y calificación se adaptarán a las necesidades de cada situación de aprendizaje, se adecuarán a las unidades temáticas trimestrales, tendrán en cuentas las necesidades del propio grupo -clase siempre teniendo en cuenta la diversidad del alumnado. Por lo tanto, podrán variar la largo de las unidades según las necesidades detectadas, pero siempre serán variados y diversos.
- La distribución de agentes e instrumentos se podrán modificar trimestral o anualmente en función de las peculiaridades del grupo (ratio, intereses motivación) y de los condicionantes temporales del curso.
- Asimismo, suponemos que la práctica docente podrá hacernos reconsiderar el porcentaje atribuido a los criterios de calificación y su atribución a las diferentes unidades de contenidos o situaciones de aprendizaje. Estos aspectos se tendrán en cuenta en la revisión y evaluación de la programación didáctica.

Crterios de evaluación 3ºESO.

<i>Crterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>%</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando de forma pautada síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. (CCL2, CCL3, STEM4, CD2, CC1)	1,5	12,5%	<i>Cuaderno del alumno Proyectos Cuaderno del profesor</i>	Todos: A. Retos del mundo actual. B. Sociedades y territorios. C. Compromiso Cívico.	CT1. CT2. CT3.CT4.CT5. CT6. CT9. CT10. CT13.	<i>Hetero- evaluación</i>	<i>todas</i>
2.1 Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. (CCL5, STEM2, CD2, CC3)	1,5	12,5%	<i>Cuaderno del alumno; Proyectos Cuaderno del profesor</i>	Todos: A. Retos del mundo actual. B. Sociedades y territorios. C. Compromiso Cívico.	CT1. CT2. CT3.CT4.CT5. CT6. CT9. CT10. CT13.	<i>Hetero- evaluación Co- evaluación</i>	<i>todas</i>
3.1 Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes. (CCL3, STEM3, STEM4, CD3, CC3, CC4)	0.9	7,5%	<i>Proyecto; Cuaderno del profesor Cuaderno del alumno Prueba teórica y oral</i>	Todos: A. Retos del mundo actual. B. Sociedades y territorios. C. Compromiso Cívico.	CT7. CT8. CT11. CT12. CT14. CT15	<i>Hetero- evaluación Auto- evaluación</i>	<i>todas</i>
3.2 Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas, con especial incidencia en los referentes a la sociedad castellanoleonesa, teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecoddependencia. (CCL3, CD2, CC3, CC4, CE1)	0.9	7,5%	<i>Proyecto; Cuaderno del profesor Cuaderno del alumno Prueba teórica y oral</i>	Todos: A. Retos del mundo actual: B. Sociedades y territorios. C. Compromiso Cívico.	CT1. CT2.	<i>Hetero- evaluación</i>	<i>todas</i>
3.3 Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos de diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la geografía. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, STEM5, CD2)	1,5	12,5%	<i>Proyecto; Cuaderno del profesor Cuaderno del alumno Prueba teórica y oral</i>	Todos: A. Retos del mundo actual: B. Sociedades y territorios. C. Compromiso Cívico.	CT1. CT2.	<i>Hetero- evaluación</i>	<i>todas</i>

<p>3.4 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CC4)</p>	<p>1,5</p>	<p>12,5%</p>	<p><i>Proyecto; Cuaderno del profesor Cuaderno del alumno Prueba teórica y oral</i></p>	<p>Todos: A. Retos del mundo actual: B. Sociedades y territorios. C. Compromiso Cívico.</p>	<p>CT1. CT2.</p>	<p><i>Hetero- evaluación</i></p>	<p><i>todas</i></p>
<p>4.1 Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico. (CC1, CC3, CC4, CE1).</p>	<p>1,5</p>	<p>12,5%</p>	<p><i>Proyecto; Cuaderno del profesor Cuaderno del alumno Prueba teórica y oral</i></p>	<p>Todos: A. Retos del mundo actual: B. Sociedades y territorios. C. Compromiso Cívico.</p>	<p>CT1. CT2.</p>	<p><i>Hetero- evaluación</i></p>	<p><i>todas</i></p>
<p>4.2 Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta. (STEM5, CPSAA2, CC2, CC4, CE1)</p>	<p>0,30</p>	<p>2,5%</p>	<p><i>Cuaderno del profesor; registro anecdótico</i></p>	<p>C. Compromiso Cívico.</p>	<p>CT7. CT8. CT11. CT12. CT14. CT15</p>	<p><i>Hetero- evaluación Co- evaluación</i></p>	<p><i>todas</i></p>
<p>6.1 Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad. (CCL5, CPSAA3, CC3).</p>	<p>0,30</p>	<p>2,5%</p>	<p><i>Cuaderno del profesor; registro anecdótico</i></p>	<p>Todos: A. Retos del mundo actual. B. Sociedades y territorios. C. Compromiso Cívico.</p>	<p>CT1. CT2. CT3. CT4. CT7. CT8. CT11. CT12. CT14. CT15</p>	<p><i>Hetero- evaluación Co- evaluación</i></p>	<p><i>todas</i></p>
<p>7.1 Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos. (CP3, CD2, CC1).</p>	<p>1,5</p>	<p>12,5%</p>	<p><i>Proyecto; Cuaderno del profesor Cuaderno del alumno Prueba teórica y oral</i></p>	<p>Todos: A. Retos del mundo actual. B. Sociedades y territorios. C. Compromiso Cívico.</p>	<p>CT1. CT2. CT3. CT4. CT7. CT8. CT11. CT12. CT14. CT15</p>	<p><i>Hetero- evaluación</i></p>	<p><i>todas</i></p>

<p>8.1 Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre. (CD4, CPSAA2, CPSAA5, CE2).</p>	<p>0,30</p>	<p>2,5%</p>	<p><i>Cuaderno del profesor; registro anecdótico</i></p>	<p>C. Compromiso Cívico.</p>	<p>CT1. CT2. CT3.CT4.CT7. CT8. CT11. CT12. CT14. CT15.</p>	<p><i>Hetero- evaluación Co- evaluación</i></p>	<p><i>todas</i></p>
<p>9.1 Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.(STEM3, CC2, CC3, CE1).</p>	<p>0,30</p>	<p>2,5%</p>	<p><i>Cuaderno del profesor; registro anecdótico</i></p>	<p>C. Compromiso Cívico.</p>	<p>CT7. CT8. CT11. CT12. CT14. CT15.</p>	<p><i>Hetero- evaluación Co- evaluación</i></p>	<p><i>todas</i></p>

En cuanto a la calificación de los aprendizajes del alumnado, es decir, para la calificación de la materia, es el profesor correspondiente quien decide la valoración y calificación de los criterios de evaluación establecidos en esta programación didáctica, teniendo presente, en su caso, las medidas adoptadas en materia de atención a la diversidad.

En relación con las técnicas e instrumentos de evaluación:

Las técnicas que emplear serán variadas para facilitar y asegurar la evaluación integral del alumnado y permitir una valoración objetiva de todo el alumnado; incluirán propuestas contextualizadas y realistas; propondrán situaciones de aprendizaje y admitirán su adaptación a la diversidad de alumnado. Se utilizará para cada técnica, los siguientes instrumentos de evaluación:

En líneas generales, los criterios de calificación serán:

- 60% instrumentos de rendimiento

Instrumentos de rendimiento:

- prueba oral

- prueba escrita

- 30% instrumentos de desempeño

Instrumentos de desempeño:

- Portfolio / cuaderno del alumno
- proyectos

- 10% instrumentos de observación

Instrumentos de observación:

- Registro anecdótico
- Guía de observación
- Cuaderno del profesor

En la tabla anterior encontramos relacionados los criterios de evaluación con sus instrumentos de evaluación. También se determina en qué momento (en qué situación de aprendizaje) se aplicará cada instrumento de evaluación, según los criterios de evaluación. Se indican los agentes evaluadores en cada criterio de evaluación, y se puede conocer el peso de cada criterio junto con el porcentaje asignado.

En todo caso:

- la evaluación será continua sin perjuicio de la realización, a principio de curso, de una evaluación inicial. En todo caso, la unidad temporal será la situación de aprendizaje.
- Las técnicas e instrumentos deberán aplicarse de forma sistemática y continua a lo largo de todo el proceso educativo.
- Los instrumentos de evaluación y calificación se adaptarán a las necesidades de cada situación de aprendizaje, se adecuarán a las unidades temáticas trimestrales, tendrán en cuentas las necesidades del propio grupo -clase siempre teniendo en cuenta la diversidad del alumnado. Por lo tanto, podrán variar la largo de las unidades según las necesidades detectadas, pero siempre serán variados y diversos.
- La distribución de agentes e instrumentos se podrán modificar trimestral o anualmente en función de las peculiaridades del grupo (ratio, intereses motivación) y de los condicionantes temporales del curso.

- Asimismo, suponemos que la práctica docente podrá hacernos reconsiderar el porcentaje atribuido a los criterios de calificación y su atribución a las diferentes unidades de contenidos o situaciones de aprendizaje. Estos aspectos se tendrán en cuenta en la revisión y evaluación de la programación didáctica.

Criterios de evaluación 4ºESO.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE/%</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación. (CCL3, CD1, CD2).	1.5 10%	Todos: A. Retos del mundo actual. B. Sociedades y territorios. C. Compromiso Cívico.	CT1. CT2. CT3.CT4.CT5. CT6. CT9. CT10. CT13.	<i>Cuaderno del alumno Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>todas</i>
1.2 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. (CCL2, CCL3, STEM4, CD2, CC1).	1.8 12%	Todos: A. Retos del mundo actual. B. Sociedades y territorios. C. Compromiso Cívico.	CT1. CT2. CT3.CT4.CT5. CT6. CT9. CT10. CT13.	<i>Proyecto Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>todas</i>
1.3 Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC4).	1.2 8%	Todos: A. Retos del mundo actual. B. Sociedades y territorios. C. Compromiso Cívico.	CT1. CT2. CT3.CT4.CT5	<i>Prueba oral Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>todas</i>
2.1 Generar y aplicar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escales temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. (CCL5, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CC1, CC3).	0.3 2%	Todos: A. Retos del mundo actual. B. Sociedades y territorios. C. Compromiso Cívico.	CT1. CT2. CT3.CT4.CT5	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>todas</i>

<p>2.2 Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. (CCL5, STEM4, CPSAA3, CC1, CC3, CE3)</p>	<p>0.3 2%</p>	<p>Todos: A. Retos del mundo actual. B. Sociedades y territorios. C. Compromiso Cívico.</p>	<p>CT1. CT2.</p>	<p><i>Registro anecdótico</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>	<p><i>todas</i></p>
<p>3.1 Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos de diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la historia. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, STEM5, CD2).</p>	<p>1.5 10%</p>	<p>Todos: A. Retos del mundo actual. B. Sociedades y territorios. C. Compromiso Cívico.</p>	<p>CT1. CT2.</p>	<p><i>Prueba escrita Prueba oral</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>	<p><i>todas</i></p>
<p>3.2 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA3).</p>	<p>1.5 10%</p>	<p>Todos: A. Retos del mundo actual. B. Sociedades y territorios. C. Compromiso Cívico.</p>	<p>CT1. CT2.</p>	<p><i>Prueba escrita Prueba oral</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>	<p><i>todas</i></p>
<p>5.1 Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales. (CD3, CC2, CCEC1).</p>	<p>1.5 10%</p>	<p>Todos: A. Retos del mundo actual. B. Sociedades y territorios. C. Compromiso Cívico.</p>	<p>CT1. CT2. CT7. CT8. CT11. CT12. CT14. CT15</p>	<p><i>Prueba escrita Prueba oral</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>	<p><i>todas</i></p>
<p>5.2 Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos. (CCL5, CPSAA3, CC2, CCEC1).</p>	<p>0.3 2%</p>	<p>Todos: A. Retos del mundo actual. B. Sociedades y territorios. C. Compromiso Cívico.</p>	<p>CT1. CT2. CT3. CT4. CT7. CT8. CT11. CT12. CT14. CT15</p>	<p><i>Diario del profesor Cuaderno del alumno</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>	<p><i>todas</i></p>

<p>6.1 Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados. (CCL5, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1).</p>	<p>0.3 2%</p>	<p>Todos: A. Retos del mundo actual. B. Sociedades y territorios. C. Compromiso Cívico.</p>	<p>CT1. CT2. CT3.CT4. CT7. CT8. CT11. CT12. CT14. CT15</p>	<p><i>Diario del profesor Cuaderno del alumno</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>	<p><i>todas</i></p>
<p>7.1 Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales. (CP3, STEM4, CD2, CPSAA1, CC1, CCEC1, CCEC3).</p>	<p>1.5 10%</p>	<p>Todos: A. Retos del mundo actual: B. Sociedades y territorios. C. Compromiso Cívico.</p>	<p>CT1. CT2. CT3.CT4.</p>	<p><i>Guía de observación Proyecto</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>	<p><i>todas</i></p>
<p>7.2 Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetar los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. (CC1, CC2, CCEC1).</p>	<p>1.2 8%</p>	<p>Todos: A. Retos del mundo actual: B. Sociedades y territorios. C. Compromiso Cívico.</p>	<p>CT1. CT2. CT3.CT4. CT7. CT8. CT11. CT12. CT14. CT15.</p>	<p><i>Diario del profesor Cuaderno del alumno</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>	<p><i>todas</i></p>
<p>8.1 Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario y especialmente a través de las relaciones intergeneracionales. (CC1, CC2, CC3).</p>	<p>0.3 2%</p>	<p>Todos: A. Retos del mundo actual: B. Sociedades y territorios. C. Compromiso Cívico.</p>	<p>CT1. CT2. CT7. CT8. CT11. CT12. CT14. CT15</p>	<p><i>Registro anecdótico</i></p>	<p><i>Coevaluación</i></p>	<p><i>todas</i></p>
<p>9.1 Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial. (CC1, CC4, CCEC1)</p>	<p>1.5 10%</p>	<p>Todos: A. Retos del mundo actual: B. Sociedades y territorios. C. Compromiso Cívico.</p>	<p>CT1. CT2.</p>	<p><i>Prueba escrita Prueba oral</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>	<p><i>todas</i></p>

<p>9.2 Fomentar y contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo</p>	<p>0.3 2%</p>	<p>C. Compromiso Cívico.</p>	<p>CT1. CT2. CT7. CT8. CT11. CT12. CT14. CT15</p>	<p><i>Guía de observación Cuaderno del alumno</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>	<p>SA 8</p>
--	-------------------	------------------------------	---	---	--------------------------------	-------------

En cuanto a la calificación de los aprendizajes del alumnado, es decir, para la calificación de la materia, es el profesor correspondiente quien decide la valoración y calificación de los criterios de evaluación establecidos en esta programación didáctica, teniendo presente, en su caso, las medidas adoptadas en materia de atención a la diversidad.

En relación con las técnicas e instrumentos de evaluación:

Las técnicas que emplear serán variadas para facilitar y asegurar la evaluación integral del alumnado y permitir una valoración objetiva de todo el alumnado; incluirán propuestas contextualizadas y realistas; propondrán situaciones de aprendizaje y admitirán su adaptación a la diversidad de alumnado. Se utilizará para cada técnica, los siguientes instrumentos de evaluación:

En líneas generales, los criterios de calificación serán:

- 60% instrumentos de rendimiento

Instrumentos de rendimiento:

- prueba oral
- prueba escrita

- 30% instrumentos de desempeño

Instrumentos de desempeño:

- Portfolio / cuaderno del alumno
- proyectos

- 10% instrumentos de observación

Instrumentos de observación:

- Registro anecdótico
- Guía de observación

Cuaderno del profesor

En la tabla anterior encontramos relacionados los criterios de evaluación con sus instrumentos de evaluación. También se determina en qué momento (en qué situación de aprendizaje) se aplicará cada instrumento de evaluación, según los criterios de evaluación. Se indican los agentes evaluadores en cada criterio de evaluación, y se puede conocer el peso de cada criterio junto con el porcentaje asignado.

En todo caso:

- la evaluación será continua sin perjuicio de la realización, a principio de curso, de una evaluación inicial. En todo caso, la unidad temporal será la situación de aprendizaje.
- Las técnicas e instrumentos deberán aplicarse de forma sistemática y continua a lo largo de todo el proceso educativo.
- Los instrumentos de evaluación y calificación se adaptarán a las necesidades de cada situación de aprendizaje, se adecuarán a las unidades temáticas trimestrales, tendrán en cuenta las necesidades del propio grupo -clase siempre teniendo en cuenta la diversidad del alumnado. Por lo tanto, podrán variar la largo de las unidades según las necesidades detectadas, pero siempre serán variados y diversos.
- La distribución de agentes e instrumentos se podrán modificar trimestral o anualmente en función de las peculiaridades del grupo (ratio, intereses motivación) y de los condicionantes temporales del curso.
- Asimismo, suponemos que la práctica docente podrá hacernos reconsiderar el porcentaje atribuido a los criterios de calificación y su atribución a las diferentes unidades de contenidos o situaciones de aprendizaje. Estos aspectos se tendrán en cuenta en la revisión y evaluación de la programación didáctica.

En cuanto a los **criterios de corrección**:

Positivos:

- Utilización correcta de un vocabulario científico.
- Localización correcta en el espacio y en el tiempo.
- Interrelación, análisis y síntesis de hechos históricos y geográficos.
- Identificación correcta de personajes históricos, a través de los hechos que vivieron y su contexto histórico.
- Trabajo personal e interés en clase.
- El progreso paulatino del alumno/a a lo largo del curso.
- Correcta redacción y expresión escrita.
- Comprensión lectora.

Negativos:

- Mala o escasa adquisición y utilización de vocabulario científico.
- Conceptos mal usados, imprecisos o confusos.
- Incorrecto conocimiento y localización de hechos en el tiempo y el espacio (aquí, no más adelante)
- Incorrecta localización geográfica sobre el mapa.
- Incorrecta identificación de personajes históricos.
- Faltas de ortografía y de expresión.
- Deficiente presentación.
- Memorización como fin en sí misma, sin previa comprensión.

La nota que aparecerá en la **evaluación final** saldrá de la valoración de esos criterios de evaluación a lo largo del curso, obtenida de las diferentes pruebas escritas, trabajos...

Si al final del curso, el alumno/a obtiene una calificación negativa en la materia, una vez realizada la *evaluación ordinaria*, habrá una **prueba final ordinaria** de refuerzo que versará sobre los contenidos no superados. El alumnado que no supere la materia, irá a la *evaluación extraordinaria*, donde habrá una **prueba final extraordinaria**, con las mismas características que la ordinaria.

Criterios de evaluación 1ºESO (Bilingüe).

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia¹</i>	<i>Contenidos transversales²</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CD1, CD2, CC1).	1.6 10%	A.1., A.5., A.6.	CT1., CT2., CT10.	1.1.1 Elabora y presenta mapas conceptuales, mapas geográficos, gráficos, mapas históricos y ejes cronológicos en formato escrito o digital.	Cuaderno del alumno, pruebas escritas, proyectos.	Heteroevaluación, autoevaluación.	Todas.
				1.1.2 Realiza búsquedas de información sobre cuestiones geográficas e históricas.			
				1.1.3 Conoce las principales bases de datos relacionadas con la geografía a nivel nacional.			
1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1).	0.8 5%	B.1., B.2.	CT1., CT2.	1.2.1 Nombra, identifica y diferencia diversos tipos de fuentes prehistóricas o históricas.	Cuaderno del alumno, pruebas escritas.	Heteroevaluación, autoevaluación.	7, 8, 9, 10, 11, 12.

¹ El significado de las abreviaturas de los contenidos de la materia se recoge en el Anexo I.

² El significado de las abreviaturas de los contenidos transversales se recoge en el Anexo II.

<p>2.1 Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. (CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3).</p>	<p>1.6 10%</p>	<p>B.3.</p>	<p>CT1., CT2., CT6, CT14.</p>	<p>2.1.1 Explica los principales problemas medioambientales (contaminación, cambio climático, deforestación, ...).</p>	<p>Cuaderno del alumno, pruebas escritas, pruebas orales.</p>	<p>Heteroevaluación, autoevaluación.</p>	<p>2, 4, 5, 6, 7, 8, 9.</p>
				<p>2.1.2 Argumenta la importancia del agua en nuestro planeta, diferenciando entre aguas marinas y continentales y describiendo el ciclo del agua.</p>			
				<p>2.1.3 Valora la importancia de la atmósfera, distinguiendo las distintas capas y su papel.</p>			
				<p>2.1.4 Reconoce y explica los cambios fruto de la hominización y de la revolución neolítica.</p>			
				<p>2.1.5 Identifica los cambios que explican la aparición de las primeras civilizaciones urbanas.</p>			
<p>3.1 Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante</p>	<p>2.4 15%</p>	<p>A.5., A.6., B.1.</p>	<p>CT1, CT2, CT3, CT4, CT6, CT9, CT10.</p>	<p>3.1.1 Expone oralmente un proyecto de investigación sobre temas geográficos e históricos.</p>	<p>Pruebas orales, proyectos.</p>	<p>Heteroevaluación, autoevaluación, coevaluación.</p>	<p>Todas</p>

<p>la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. (CCL1, STEM3, CD1, CD2).</p>				<p>3.1.2. Emplea herramientas digitales para elaborar y presentar proyectos de investigación.</p>			
<p>3.2 Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. (CCL3, CD2, CPSAA3, CC3, CC4, CE1).</p>	<p>0.8 5%</p>	<p>C.1.</p>	<p>CT14.</p>	<p>3.2.1 Reconoce y explica críticamente los efectos del hombre en el medio ambiente. 3.2.2 Propone y toma conciencia sobre la necesidad de poner en práctica soluciones para revertir los daños medioambientales. 3.2.3. Describe el fenómeno del calentamiento global y sus consecuencias.</p>	<p>Cuaderno del alumno, pruebas escritas.</p>	<p>Heteroevaluación, autoevaluación.</p>	<p>5, 6.</p>
<p>3.3 Representar adecuadamente información geográfica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. (CCL2, STEM4, CD3).</p>	<p>0.8 5%</p>	<p>A.1.</p>	<p>CT1., CT2.</p>	<p>3.3.1 Identifica los principales paralelos y meridianos en un globo terráqueo. 3.3.2 Analiza un mapa de husos horarios y calcula diferencias horarias entre distintos puntos geográficos. 3.3.3 Localiza en un mapa físico mundial, continental o regional las principales unidades del relieve (mares,</p>	<p>Cuaderno del alumno, pruebas escritas.</p>	<p>Heteroevaluación, autoevaluación, coevaluación.</p>	<p>1, 3, 4, 5, 6.</p>

				océanos, islas, ríos, lagos, montañas, llanuras, etc.).			
				3.3.4 Elabora y analiza climogramas.			
				3.3.5 Interpreta mapas meteorológicos.			
4.1 Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes. (CCL2, STEM5, CD1, CC4, CE1).	0.8 5%	A.2., A.3., A.4.,	CT2., CT14.	4.1.1 Diferencia los distintos elementos del universo (galaxias, sistemas planetarios, planetas, estrellas, etc.) y sus características. 4.1.2 Compara el movimiento de rotación y de traslación, señalando sus consecuencias. 4.1.3 Identifica e interpreta la importancia de las capas internas y externas de la Tierra. 4.1.4 Reconoce las principales formas del relieve continental, oceánico y costero. 4.1.5 Explica los procesos de formación y de modificación del relieve.	Cuaderno del alumno, pruebas escritas.	Heteroevaluación, autoevaluación.	1, 2, 5, 6.

				4.1.6 Identifica, ubica y explica las características de los diferentes bioclimas a escala mundial y en España.			
5.1 Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado. (CCL1, CD1, CD3, CC1, CCEC1)	0.8 5%	B.3., B.4.	CT2., CT15.	5.1.1 Explica la trascendencia que tuvo la revolución neolítica para el ser humano.	Cuaderno del alumno, pruebas escritas.	Heteroevaluación, autoevaluación.	7, 8, 9, 10, 11, 12.
				5.1.2 Indica las causas y consecuencias del descubrimiento de la escritura.			
				5.1.1 Reconoce y analiza las instituciones y características políticas de las civilizaciones antiguas			
				5.1.2 Identifica las características económicas y sociales de las civilizaciones prehistóricas y antiguas.			
5.2 Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se lograron establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas	0.8 5%	B.5., C.3., C.5.	CT1, CT2, CT15.	5.2.1 Describe los modelos políticos de Egipto y Mesopotamia.	Cuaderno del alumno, pruebas escritas.	Heteroevaluación, autoevaluación.	10, 11.
				5.2.2 Identifica y explica la democracia ateniense y sus instituciones.			
				5.2.3 Compara la democracia ateniense y la democracia actual.			

y referentes históricos de las libertades actuales. (CCL1, CCL5, CC1, CC2).				5.2.4 Contrasta los diversos modelos de gobierno a lo largo de la historia de Roma.			
6.1 Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y situarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. (CCL2, CP3, CD2, CC1, CCEC1).	0.8 5%	B.3.,	CT1, CT2.	6.1.1 Ubica cronológicamente las diferentes etapas de la Prehistoria y las principales civilizaciones antiguas.	Cuaderno del alumno, pruebas escritas.	Heteroevaluación, autoevaluación.	7, 8, 9, 10, 11, 12.
				6.1.2 Localiza geográficamente las civilizaciones antiguas.			
				6.1.3 Explica los procesos de hominización, revolución neolítica, etc.			
6.2 Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados. (CCL5, CC2).	0.8 5%	B.3., B.4., C.2., C.3., C.4.	CT1., CT2, CT8.	6.2.1 Analiza el papel de la mujer a lo largo de la Prehistoria y de la Edad Antigua.	Cuaderno del alumno, pruebas escritas, proyecto.	Heteroevaluación, autoevaluación, coevaluación.	8, 9, 10, 11.
				6.2.2 Diferencia los grupos sociales existentes en las diversas etapas de la Prehistoria y en las civilizaciones antiguas.			
7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y	0.8 5%	B.4., B.5.	CT1, CT2, CT6, CT9, CT11-	7.1.1 Reconoce las características culturales de las civilizaciones antiguas (escritura, religión, pensamiento, filosofía, ...).	Cuaderno del alumno, pruebas escritas.	Heteroevaluación, autoevaluación.	8, 9, 10, 11, 12.

aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y universal. (CC1, CC2, CC3).				7.1.2 Explica cómo materializaban los egipcios su creencia en la vida del más allá.			
				7.1.3 Conoce los dioses del panteón egipcio, griego y romano y alguno de sus mitos.			
				7.1.4 Entiende qué es la romanización y su impacto social y geográfico.			
7.2 Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos. (CCL4, CP3, CPSAA1, CC3, CCEC1, CCEC3).	0.8 5%	B.4., B.6.	CT9, CT11, CT13.	7.2.1 Identifica las principales obras de arte ligadas a la Prehistoria y a las civilizaciones antiguas.	Cuaderno del alumno.	Heteroevaluación, autoevaluación.	7, 8, 9, 10, 11, 12.
				7.2.2 Reconoce las principales características del arte prehistórico y antiguo.			

				7.2.3 Valora el patrimonio cultural, histórico y artísticos a nivel nacional y mundial y la importancia de su conservación			
8.1 Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y comunitario y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales. (CCL2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2)	0.8 5%	B.4., C.6.	CT8, CT15.	8.1.1 Explica los modos de vida de las sociedades prehistóricas y antiguas.	Cuaderno del alumno, pruebas escritas.	Heteroevaluación, autoevaluación.	7, 8, 9, 10, 11, 12.
8.2 Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en su entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con los otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal. (CCL2, CD4, CPSAA2, CC3).	0.8 5%	B.4., C.6., C.7.	CT12, CT15	8.2.1 Comprende la evolución de la ciudad y las diferencias entre espacios públicos y privados.	Cuaderno del alumno, pruebas escritas.	Heteroevaluación, autoevaluación.	7, 8, 9, 10, 11, 12
9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos de las épocas antigua,	0.8 5%	B.6.	CT1, CT2, CT6, CT13, CT15.	9.1.1 Reconoce el papel de España en la Prehistoria.	Cuaderno del alumno, pruebas escritas.	Heteroevaluación, autoevaluación.	7, 12.

<p>valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. (CCL2, CC1, CC2, CCEC1).</p>				<p>9.1.2 Ubica geográfica y cronológicamente los pueblos prerromanos y los colonizadores de la Edad Antigua.</p>			
				<p>9.1.3 Identifica y describe las características de los pueblos prerromanos.</p>			
				<p>9.1.4 Explica el proceso de conquista romana y la romanización.</p>			
				<p>9.1.5 Conoce las características económicas, sociales, culturales y artísticas de Hispania y de la España visigoda.</p>			

En cuanto a la calificación de los aprendizajes del alumnado, es decir, para la calificación de la materia, es el profesor correspondiente quien decide la valoración y calificación de los criterios de evaluación establecidos en esta programación didáctica, teniendo presente, en su caso, las medidas adoptadas en materia de atención a la diversidad.

En relación con las técnicas e instrumentos de evaluación:

Las técnicas que emplear serán variadas para facilitar y asegurar la evaluación integral del alumnado y permitir una valoración objetiva de todo el alumnado; incluirán propuestas contextualizadas y realistas; propondrán situaciones de aprendizaje y admitirán su adaptación a la diversidad de alumnado. Se utilizará para cada técnica, los siguientes instrumentos de evaluación:

En líneas generales, los criterios de calificación serán:

- 60% instrumentos de rendimiento

Instrumentos de rendimiento:

- prueba oral
- prueba escrita

- 30% instrumentos de desempeño

Instrumentos de desempeño:

- Portfolio / cuaderno del alumno
- proyectos

- 10% instrumentos de observación

Instrumentos de observación:

- Registro anecdótico
- Guía de observación
- Cuaderno del profesor

En la tabla anterior encontramos relacionados los criterios de evaluación con sus instrumentos de evaluación. También se determina en qué momento (en qué situación de aprendizaje) se aplicará cada instrumento de evaluación, según los criterios de evaluación. Se indican los agentes evaluadores en cada criterio de evaluación, y se puede conocer el peso de cada criterio junto con el porcentaje asignado.

En todo caso:

- la evaluación será continua sin perjuicio de la realización, a principio de curso, de una evaluación inicial. En todo caso, la unidad temporal será la situación de aprendizaje.
- Las técnicas e instrumentos deberán aplicarse de forma sistemática y continua a lo largo de todo el proceso educativo.
- Los instrumentos de evaluación y calificación se adaptarán a las necesidades de cada situación de aprendizaje, se adecuarán a las unidades temáticas trimestrales, tendrán en cuenta las necesidades del propio grupo -clase siempre teniendo en cuenta la diversidad del alumnado. Por lo tanto, podrán variar la largo de las unidades según las necesidades detectadas, pero siempre serán variados y diversos.
- La distribución de agentes e instrumentos se podrán modificar trimestral o anualmente en función de las peculiaridades del grupo (ratio, intereses motivación) y de los condicionantes temporales del curso.
- Asimismo, suponemos que la práctica docente podrá hacernos reconsiderar el porcentaje atribuido a los criterios de calificación y su atribución a las diferentes unidades de contenidos o situaciones de aprendizaje. Estos aspectos se tendrán en cuenta en la revisión y evaluación de la programación didáctica.

Criterios de evaluación 2ºESO (Bilingüe).

Criterios de evaluación	Peso CE	Contenidos de materia ¹	Contenidos transversales ²	Indicadores de logro.	Instrumento de evaluación	Agente evaluador	SA
1.1 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CCL2, CCL3, CD1, CD2, CC1).	1.8 10%	B.1, B.2, C.2.,	CT2, CT3, CT4, CT10.	1.1.1. Elabora y presenta mapas conceptuales, gráficos, pirámides de población, definiciones y ejes cronológicos por escrito y en formato digital.	Cuaderno de clase, pruebas escritas.	Heteroevaluación, autoevaluación.	Todas
1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1)	1.4 8%	B.1., C.2.,	CT1, CT2, CT3, CT4, CT6, CT9, CT10	1.2.1. Realiza investigaciones en internet para elaborar trabajos sobre historia de la Edad Media y de la Edad Moderna. 1.2.2. Reflexiona sobre la veracidad de las fuentes históricas.	Proyecto, pruebas escritas.	Heteroevaluación, autoevaluación.	Todas

¹ El significado de las abreviaturas de los contenidos de la materia se recoge en el Anexo I.

² El significado de las abreviaturas de los contenidos transversales se recoge en el Anexo II.

<p>2.1 Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos. (CCL2, CD1, CD2, CC1, CC3, CE3)</p>	<p>0.9 5%</p>	<p>A.1., C.1., C.7.</p>	<p>CT2, CT6, CT11, CT, 15.</p>	<p>2.1.1. Elabora opiniones propias y justificadas sobre problemas sociales como la desigualdad social, la defensa de los derechos, la discriminación, etc.</p>	<p>Proyecto, pruebas escritas.</p>	<p>Heteroevaluación</p>	<p>Todas</p>
<p>2.2 Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. (CCL1, CCL2, STEM2, STEM4, CD2, CCEC3).</p>	<p>1.8 10%</p>	<p>B.1., C.7.</p>	<p>CT2, CT6, CT9, CT11, CT15.</p>	<p>2.2.1. Realiza exposiciones orales de temática histórica o geográfica haciendo uso correcto del vocabulario. 2.2.2. Utiliza los conceptos, términos y acontecimientos históricos y geográficos correctamente en las diversas actividades. 2.2.3. Muestra planteamientos originales y creativos.</p>	<p>Rúbrica, proyecto, pruebas escritas.</p>	<p>Heteroevaluación, autoevaluación, coevaluación.</p>	<p>Todas</p>
<p>2.3 Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. (CD3, CPSAA3, CC3, CCEC2).</p>	<p>0.4 2%</p>	<p>B.1., C.1., C.7.</p>	<p>CT2, CT11, CT15.</p>	<p>2.3.1. Elabora opiniones propias sobre temas y problemáticas históricas. 2.3.2. Elabora comparaciones entre el presente y el pasado.</p>	<p>Proyecto, pruebas escritas, cuaderno de clase.</p>	<p>Heteroevaluación.</p>	<p>Todas</p>
<p>3.1 Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos</p>	<p>0.9 5%</p>	<p>A.1, B.3, B.7, B.15,</p>	<p>CT1, CT2.</p>	<p>3.1.1. Analiza la evolución y los cambios del Imperio bizantino. 3.1.2. Reconoce las distintas fases de la expansión del Islam.</p>	<p>Pruebas escritas.</p>	<p>Heteroevaluación, autoevaluación.</p>	<p>1, 4, 6, 8, 9, 10.</p>

<p>y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados. (CCL1, STEM4, STEM5, CD2, CPSAA3, CCEC1).</p>				<p>3.1.3. Expresa razonadamente los cambios que se produjeron en los siglos XV, XVI y XVII.</p>			
<p>3.2 Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CE1).</p>	<p>0.9 5%</p>	<p>B.1.</p>	<p>CT1, CT2, CT6.</p>	<p>3.2.1. Interpreta imágenes, mapas y textos históricos y geográficos.</p>	<p>Pruebas escritas, proyectos, cuaderno de clase.</p>	<p>Heteroevaluación.</p>	<p>Todas</p>
<p>4.1 Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado. (CCL2, CD1, CPSAA2, CC1, CC2, CC3).</p>	<p>0.9 5%</p>		<p>CT2, CT14.</p>	<p>4.1.1. Explica razonadamente las características económicas del feudalismo.</p>	<p>Pruebas escritas, cuaderno de clase.</p>	<p>Heteroevaluación, autoevaluación.</p>	<p>1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8.</p>
<p>4.2 Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano a</p>	<p>0.9 5%</p>	<p>A.3, B.6.,</p>	<p>CT1, CT2.</p>	<p>4.2.1. Analiza el proceso de urbanización del mundo y los problemas de las ciudades, diferenciando sus diferentes partes.</p>	<p>Prueba escrita, cuaderno de clase.</p>	<p>Heteroevaluación, autoevaluación.</p>	<p>1. 2. 3. 4. 8. 11, 12.</p>

través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos. (STEM5, CPSAA2, CC3, CC4, CE1).				4.2.2. Reconoce las diferentes partes del feudo.			
5.1 Mostar actitudes pacíficas y tolerantes y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad. (CCL5, CD3, CC1, CC2, CCEC1).	1.4 8%	A.1., B.3, B.10, B.11., B.14., B.15.,	CT1, CT2, CT6.	5.1.1. Explica el feudalismo y la desigualdad entre señor y siervo.	Pruebas escritas, cuaderno del alumno.	Heteroevaluación, autoevaluación.	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10.
				5.1.2. Reconoce las características políticas de la Edad Media y de la Edad Moderna.			
				5.1.3. Reconoce conflictos como la Guerra de los Cien Años, la Guerra de los Treinta Años, la Guerra franco-española, entre otros, haciendo hincapié en sus consecuencias.			
				5.1.4. Comprende las causas, consecuencias y el desarrollo de las revueltas sociales (irmandiños, remensas, Comuneros, Germanías, etc.).			
				5.1.5. Razona las consecuencias de las migraciones.			
6.1 Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos. (CCL2, CP3, CD2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2).	0.9 5%	A.1., A.2., B.4, B.5., B.12., B.16., C.5.	CT1, CT2, CT8, CT15.	6.1.1. Analiza las diversas sociedades medievales y modernas, diferenciando los grupos sociales y las divergencias religiosas, étnicas, etc.	Pruebas escritas, cuaderno del alumno.	Heteroevaluación, autoevaluación.	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10.
				6.1.2. Explica las consecuencias de las migraciones, rechazando las actitudes discriminatorias hacia el inmigrante.			

<p>6.2 Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género. (CCL5, CC1, CC2, CC3).</p>	<p>0.9 5%</p>	<p>A.1., A.5., B.4., B.12, C.5,</p>	<p>CT2, CT8, CT15.</p>	<p>6.2.1. Explica el rol de las mujeres en las diversas sociedades medievales y modernas. 6.2.2. Investiga sobre mujeres relevantes en la Edad Media y en la Edad Moderna. 6.2.3. Expone las características de las migraciones femeninas.</p>	<p>Proyecto, pruebas escritas, cuaderno del alumno</p>	<p>Heteroevaluación, autoevaluación, coevaluación.</p>	<p>1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10.</p>
<p>7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y universal. (CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3).</p>	<p>0.9 5%</p>	<p>B.4, B.5., B.6., B.10., B.11., B.13., B.17.</p>	<p>CT1, CT2, CT6, CT9.</p>	<p>7.1.1. Analiza los rasgos culturales de las sociedades medievales y modernas (religión, pensamiento, educación, literatura, etc.). 7.1.2. Explica las características del Renacimiento. 7.1.3. Comprende la Reforma protestante y sus diversas variantes. 7.1.4. Expresa las ideas de la Contrarreforma, identificando el papel del Concilio de Trento y de la Compañía de Jesús. 7.1.5. Analiza el Siglo de Oro. 7.1.6. Identifica el reflejo de las sociedades pasadas en el entramado urbano.</p>	<p>Pruebas escritas, cuaderno del alumno.</p>	<p>Heteroevaluación, autoevaluación.</p>	<p>1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 11, 12.</p>
<p>7.2 Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto y tolerancia hacia los diferentes</p>	<p>0.9 5%</p>	<p>A.3., B.3, B.5., B.6., B.8., B.9., B.10., B.14,</p>	<p>CT1, CT2.</p>	<p>7.2.1. Explica la ocupación musulmana de la península ibérica y las fases del dominio musulmán. 7.2.2. Define los procesos de Reconquista y de Repoblación. 7.2.3. Describe la monarquía de los Reyes Católicos.</p>	<p>Pruebas escritas, cuaderno del alumno.</p>	<p>Heteroevaluación, autoevaluación.</p>	<p>3, 5, 7, 8, 10, 12.</p>

sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social. (CC1, CC2, CC3, CCEC1).				7.2.4. Comprende los reinados de Carlos I y de Felipe II.			
				7.2.5. Explica la evolución política de España a lo largo del s. XVII.			
				7.2.6. Expone la distribución espacial, los movimientos naturales y migratorios y la estructura de la población española.			
				7.2.7. Analiza el proceso de urbanización en España.			
7.3 Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea. (CCL4, CC1, CCEC1, CCEC3).	0.9 5%	A.3, B.5., B.6., B.8., B.10., C.1., C.3.,	CT9, CT13.	7.3.1. Caracteriza los diferentes estilos artísticos medievales y modernos.	Rúbrica, pruebas escritas, cuaderno del alumno.	Heteroevaluación, autoevaluación.	1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 12.
				7.3.2. Identifica las principales obras asociadas a los estilos artísticos medievales y modernos.			
				7.3.3. Señala las características y la estructura de las ciudades europeas.			
8.1 Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España. (CCL2, STEM1, STEM4, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2).	0.9 5%	A.1., A.2., B.4., B.7., C.1.	CT1 CT2, CT12, CT14.	8.1.1. Conoce los modos de vida de las sociedades medievales y modernas.	Pruebas escritas, cuaderno del alumno.	Heteroevaluación, autoevaluación, coevaluación.	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10.
				8.1.2. Interpreta el impacto de los grandes problemas que afectaron a la sociedad (epidemias, hambrunas, etc.).			
				8.1.3. Reconoce la distribución espacial y los movimientos naturales de la población en el mundo y en España.			
				8.1.4. Interpreta la estructura de la población en el mundo y en España.			

<p>9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. (CCL2, CC1, CC4, CCEC1).</p>	<p>0.9 5%</p>	<p>B.8., B.9., B.10,</p>	<p>CT1, CT2, CT6.</p>	<p>9.1.1. Reconoce el papel de la península ibérica en la expansión musulmana. 9.1.2. Explica e interpreta la conquista española de América. 9.1.3. Comprende la hegemonía española a lo largo del siglo XVI. 9.1.4. Interpreta el declive español en el contexto internacional en el siglo XVII.</p>	<p>Pruebas escritas, cuaderno del alumno, proyecto.</p>	<p>Heteroevaluación, autoevaluación.</p>	<p>3, 5, 7, 8.</p>
<p>9.2 Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos. (CD3, CC2, CC3, CC4, CE1).</p>	<p>0.4 2%</p>	<p>A.2., A.3, A.4, A.5., A.6., B.9., B. 10., B.15., C.1., C.4., C.5, C.6.,</p>	<p>CT1, CT2, CT6, CT8, CT15.</p>	<p>9.2.1. Reconoce las relaciones de desigualdad que se han sucedido a lo largo de la Historia. 9.2.2. Identifica la situación de desigualdad que vivieron los indígenas en América y las reclamaciones de igualdad. 9.2.3. Analiza las características del Estado moderno. 9.2.4. Define y compara la monarquía absolutista y el sistema parlamentario británico. 9.2.5. Interpreta el papel de la cooperación internacional en las migraciones.</p>	<p>Pruebas escritas, cuaderno del alumno.</p>	<p>Heteroevaluación, autoevaluación.</p>	<p>1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10.</p>

En cuanto a la calificación de los aprendizajes del alumnado, es decir, para la calificación de la materia, es el profesor correspondiente quien decide la valoración y calificación de los criterios de evaluación establecidos en esta programación didáctica, teniendo presente, en su caso, las medidas adoptadas en materia de atención a la diversidad.

En relación con las técnicas e instrumentos de evaluación:

Las técnicas que emplear serán variadas para facilitar y asegurar la evaluación integral del alumnado y permitir una valoración objetiva de todo el alumnado; incluirán propuestas contextualizadas y realistas; propondrán situaciones de aprendizaje y admitirán su adaptación a la diversidad de alumnado. Se utilizará para cada técnica, los siguientes instrumentos de evaluación:

En líneas generales, los criterios de calificación serán:

- 60% instrumentos de rendimiento

Instrumentos de rendimiento:

- prueba oral
- prueba escrita

- 30% instrumentos de desempeño

Instrumentos de desempeño:

- Portfolio / cuaderno del alumno
- proyectos

- 10% instrumentos de observación

Instrumentos de observación:

- Registro anecdótico
- Guía de observación
- Cuaderno/ Diario del profesor

En la tabla anterior encontramos relacionados los criterios de evaluación con sus instrumentos de evaluación. También se determina en qué momento (en qué situación de aprendizaje) se aplicará cada instrumento de evaluación, según los criterios de evaluación. Se indican los agentes evaluadores en cada criterio de evaluación, y se puede conocer el peso de cada criterio junto con el porcentaje asignado.

En todo caso:

- la evaluación será continua sin perjuicio de la realización, a principio de curso, de una evaluación inicial. En todo caso, la unidad temporal será la situación de aprendizaje.
- Las técnicas e instrumentos deberán aplicarse de forma sistemática y continua a lo largo de todo el proceso educativo.
- Los instrumentos de evaluación y calificación se adaptarán a las necesidades de cada situación de aprendizaje, se adecuarán a las unidades temáticas trimestrales, tendrán en cuenta las necesidades del propio grupo -clase siempre teniendo en cuenta la diversidad del alumnado. Por lo tanto, podrán variar la largo de las unidades según las necesidades detectadas, pero siempre serán variados y diversos.
- La distribución de agentes e instrumentos se podrán modificar trimestral o anualmente en función de las peculiaridades del grupo (ratio, intereses motivación) y de los condicionantes temporales del curso.
- Asimismo, suponemos que la práctica docente podrá hacernos reconsiderar el porcentaje atribuido a los criterios de calificación y su atribución a las diferentes unidades de contenidos o situaciones de aprendizaje. Estos aspectos se tendrán en cuenta en la revisión y evaluación de la programación didáctica.

Criterios de evaluación 3ºESO (Bilingüe).

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia¹</i>	<i>Contenidos transversales²</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando de forma pautada síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. (CCL2, CCL3, STEM4, CD2, CC1)	1.2 10%	A.1., A.2.	CT1, CT2, CT3, CT4, CT9, CT10, CT11.	1.1.1 Elabora y presenta resúmenes, mapas conceptuales, gráficos y definiciones sobre temas geográficos.	Cuaderno del alumno, pruebas escritas, proyecto.	Heteroevaluación, autoevaluación.	Todas
				1.1.2 Ubica los países y sus capitales en mapas geográficos.			
				1.1.3 Conoce bases de datos geográficos (INE, EUROSTAT, etc.).			
2.1 Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. (CCL5, STEM2, CD2, CC3)	1.8 15%	A.1., A.2., C.1., C.4.	CT1, CT2, CT3, CT4, CT6, CT9, CT10, CT11.	2.1.1 Genera investigaciones sobre temas geográficos.	Proyecto, prueba oral.	Heteroevaluación, autoevaluación, coevaluación.	Todas.
				2.1.2 Expone oralmente temas geográficos.			
3.1 Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y	1.2 10%	A.1., A.2., A.3., C.3.	CT1, CT2, CT3, CT6, CT9, CT12, CT14.	3.1.1 Explica los ODS y plantea propuestas para su contribución.	Proyecto, cuaderno del	Heteroevaluación, autoevaluación.	Todas.

¹ El significado de las abreviaturas de los contenidos de la materia se recoge en el Anexo I.

² El significado de las abreviaturas de los contenidos transversales se recoge en el Anexo II.

<p>proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes. (CCL3, STEM3, STEM4, CD3, CC3, CC4)</p>				<p>3.1.2 Interpreta mapas e imágenes geográficas.</p>	<p>alumno, pruebas escritas.</p>		
<p>3.2 Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas, con especial incidencia en los referentes a la sociedad castellanoleonesa, teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia. (CCL3, CD2, CC3, CC4, CE1)</p>	<p>1.2 10%</p>	<p>A.1., A.2., A.4.1., A.4.2., A.4.3.</p>	<p>CT1, CT2, CT6, CT12, CT14.</p>	<p>3.2.1 Identificar las consecuencias de un modelo de consumo no sostenible. 3.2.2 Explica las problemáticas ligadas a los modelos agrícolas, pesqueros e industriales actuales y plantea soluciones sostenibles. 3.2.3 Reconoce el impacto medioambiental del sector servicios (turismo, transporte, etc.). 3.2.4 Analiza la realidad económica de Castilla y León y sus problemáticas.</p>	<p>Pruebas escritas, cuaderno del alumno.</p>	<p>Heteroevaluación, autoevaluación.</p>	<p>1, 2, 3, 4, 5, 6.</p>
<p>3.3 Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos de diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la geografía. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, STEM5, CD2)</p>	<p>0.6 5%</p>	<p>A.1., A.3., A.4.2., A.4.3., B.5.</p>	<p>CT1, CT2.</p>	<p>3.3.1 Explica la globalización económica y reconoce las ventajas y desventajas de la globalización 3.3.2 Identifica la deslocalización industrial. 3.3.3 Expone las características de las diferentes revoluciones industriales. 3.3.4 Analiza la evolución en el tiempo de los transportes y del comercio.</p>	<p>Cuaderno del alumno, pruebas escritas.</p>	<p>Heteroevaluación, autoevaluación.</p>	<p>1, 3, 4, 8.</p>

				3.3.5 Señala la evolución de las desigualdades.			
3.4 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CC4)	0.96 8%	A.1., A.4.1., A.4.2., A.4.3., B.2.	CT1, CT2, CT14.	3.4.1 Explica la evolución del agricultura, reconociendo diferencias entre los sistemas tradicionales, sistemas avanzados y la agricultura orgánica.	Pruebas escritas, cuaderno del alumno.	Heteroevaluación, autoevaluación, coevaluación.	2, 3, 4, 5, 6, 7.
				3.4.2 Analiza la evolución y los modelos de ganadería, silvicultura y pesca.			
				3.4.3 Comprende las energías no renovables y renovables.			
				3.4.4 Reconoce las características de las principales industrias.			
				3.4.5 Diferencia los tipos de comercio y de turismo.			
				3.4.6 Analiza la evolución de las sociedades desde la prehistoria hasta nuestros días desde una perspectiva económica.			
4.1 Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico. (CC1, CC3, CC4, CE1).	0.96 8%	A.1., A.2., A.4.1., A.4.2., A.4.3., A.5., B.2., B.4.	CT1, CT2, CT5, CT6, CT14.	4.1.1 Identifica los factores físicos y humanos que determinan los espacios agrarios y los elementos de los espacios agrarios.	Pruebas escritas, cuaderno del alumno, diario del profesor.	Heteroevaluación, autoevaluación.	2, 3, 4, 5, 6.
				4.1.2 Reconoce los factores que determinan la actividad industrial.			
				4.1.3 Analiza la evolución de los espacios industriales.			

				4.1.4 Señala el impacto de los transportes y del turismo sobre el espacio.			
				4.1.5 Identifica los diversos recursos naturales que proporciona el entorno.			
4.2 Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta. (STEM5, CPSAA2, CC2, CC4, CE1)	0.96 8%	A.1., A.2., A.3., A.4.1., B.4., C.3.	CT1, CT2, CT6, CT12.	4.2.1 Explica los problemas medioambientales fruto de la acción humana. 4.2.2 Realiza propuestas para la mejora y conservación del medioambiente. 4.2.3 Reconoce la importancia de los espacios protegidos e identifica ejemplos a escala nacional y europeo.	Proyectos, pruebas escritas, cuaderno del alumno, diario del profesor.	Heteroevaluación, autoevaluación.	2, 3, 4, 5, 6, 7.
6.1 Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad. (CCL5, CPSAA3, CC3).	0.6 5%	A.1., A.4.1., C.3.	CT1, CT2, CT6, CT12, CT14.	6.1.1 Comprende la importancia del fomento de actividades económicas sostenibles. 6.1.2 Explica las iniciativas actuales para reducir el impacto medioambiental. 6.1.3 Elabora propuestas que contribuyan a la reducción del impacto medioambiental. 6.1.4 Presenta propuestas para recuperación medioambiental.	Pruebas escritas, cuaderno del alumno, diario del profesor.	Heteroevaluación, autoevaluación.	2, 3, 4, 5, 6, 7.
7.1 Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a	0.96 8%	A.1., A.2., A.4.2., A.4.3., A.4.4., A.7., B.2., B.5., C.2.	CT1, CT2, CT8, CT15.	7.1.1 Identifica las áreas geoeconómicas mundiales. 7.1.2 Comprende la distribución de las grandes áreas industriales y de servicios.	Proyectos, pruebas escritas, cuaderno del alumno.	Heteroevaluación, autoevaluación.	1, 2, 3, 4, 5, 6, 8.

<p>través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos. (CP3, CD2, CC1).</p>				<p>7.1.3 Explica y compara las características los países desarrollados y en desarrollo.</p> <p>7.1.4 Conoce las causas internas y externas que explican las desigualdades entre países.</p> <p>7.1.5 Identifica y justifica las desigualdades entre países y regiones dentro de Europa y de España.</p> <p>7.1.6. Reconoce la distribución de la población activa por sectores y la presencia de mujeres en cada uno.</p>			
<p>8.1 Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre. (CD4, CPSAA2, CPSAA5, CE2).</p>	<p>0.96 8%</p>	<p>A.1., B.1., B.5.</p>	<p>CT1, CT2, CT5, CT6.</p>	<p>8.1.1 Explica qué es la actividad económica, diferenciando los agentes implicados y los factores de producción.</p> <p>8.1.2 Caracteriza y reconoce las diferencias entre los sistemas económicos capitalista, socialista y mixto.</p> <p>8.1.3 Señala los principales problemas del capitalismo.</p> <p>8.1.4 Reconoce y diferencia entre el keynesianismo y el neoliberalismo.</p> <p>8.1.5 Identifica los principales indicadores de desarrollo.</p>	<p>Proyectos, pruebas escritas, cuaderno del alumno, diario del profesor.</p>	<p>Heteroevaluación, autoevaluación.</p>	<p>1, 2, 3, 4, 5, 6, 8.</p>

<p>9.1 Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.(STEM3, CC2, CC3, CE1).</p>	<p>0.6 5%</p>	<p>A.1., A.3., A.4.4., A.6., A.7., A.8., B.1., B.3., C.2., C.5.</p>	<p>CT1, CT2, CT6, CT7, CT8, CT14, CT15.</p>	<p>9.1.1 Razona sobre el papel de los conflictos armados como obstáculos para el desarrollo político, económico y social.</p>	<p>Proyectos, pruebas escritas, cuaderno del alumno, diario del profesor.</p>	<p>Heteroevaluación, autoevaluación, coevaluación.</p>	<p>2, 3, 4, 5, 6, 7, 8.</p>
				<p>9.1.2 Identifica a los principales organismos internacionales que fomentan la economía.</p>			
				<p>9.1.3 Reconoce las políticas económicas fruto de la Unión Europea.</p>			
				<p>9.1.4. Interpreta y presenta propuestas para hacer frente a los grandes retos: paro, desigualdad, dinamización de sectores, etc.</p>			

En cuanto a la calificación de los aprendizajes del alumnado, es decir, para la calificación de la materia, es el profesor correspondiente quien decide la valoración y calificación de los criterios de evaluación establecidos en esta programación didáctica, teniendo presente, en su caso, las medidas adoptadas en materia de atención a la diversidad.

En relación con las técnicas e instrumentos de evaluación:

Las técnicas que emplear serán variadas para facilitar y asegurar la evaluación integral del alumnado y permitir una valoración objetiva de todo el alumnado; incluirán propuestas contextualizadas y realistas; propondrán situaciones de aprendizaje y admitirán su adaptación a la diversidad de alumnado. Se utilizará para cada técnica, los siguientes instrumentos de evaluación:

En líneas generales, los criterios de calificación serán:

- 70% instrumentos de rendimiento

Instrumentos de rendimiento:

- prueba oral
- prueba escrita

- 20% instrumentos de desempeño

Instrumentos de desempeño:

- Portfolio / cuaderno del alumno
- proyectos

- 10% instrumentos de observación

Instrumentos de observación:

- Registro anecdótico
- Guía de observación
- Cuaderno del profesor

En la tabla anterior encontramos relacionados los criterios de evaluación con sus instrumentos de evaluación. También se determina en qué momento (en qué situación de aprendizaje) se aplicará cada instrumento de evaluación, según los criterios de evaluación. Se indican los agentes evaluadores en cada criterio de evaluación, y se puede conocer el peso de cada criterio junto con el porcentaje asignado.

En todo caso:

- la evaluación será continua sin perjuicio de la realización, a principio de curso, de una evaluación inicial. En todo caso, la unidad temporal será la situación de aprendizaje.
- Las técnicas e instrumentos deberán aplicarse de forma sistemática y continua a lo largo de todo el proceso educativo.
- Los instrumentos de evaluación y calificación se adaptarán a las necesidades de cada situación de aprendizaje, se adecuarán a las unidades temáticas trimestrales, tendrán en cuenta las necesidades del propio grupo -clase siempre teniendo en cuenta la diversidad del alumnado. Por lo tanto, podrán variar la largo de las unidades según las necesidades detectadas, pero siempre serán variados y diversos.
- La distribución de agentes e instrumentos se podrán modificar trimestral o anualmente en función de las peculiaridades del grupo (ratio, intereses motivación) y de los condicionantes temporales del curso.
- Asimismo, suponemos que la práctica docente podrá hacernos reconsiderar el porcentaje atribuido a los criterios de calificación y su atribución a las diferentes unidades de contenidos o situaciones de aprendizaje. Estos aspectos se tendrán en cuenta en la revisión y evaluación de la programación didáctica.

Criterios de evaluación 4ºESO (Bilingüe).

Criterios de evaluación	Peso CE	Contenidos de materia ¹	Contenidos transversales ²	Indicadores de logro	Instrumento de evaluación	Agente evaluador	SA
1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación. (CCL3, CD1, CD2).	1.5 10%	A.1., A.2., B.1.	CT1., CT2., CT5., CT6.	1.1.1 Analiza fuentes históricas y el valor de las mismas y su objetividad. 1.1.2 Analiza mapas históricos.	Pruebas escritas, cuaderno del alumno.	Heteroevaluación, autoevaluación.	Todas.
1.2 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. (CCL2, CCL3, STEM4, CD2, CC1).	1.5 10%	A.1., A.2., B.1.	CT1., CT2., CT3., CT5., CT6., CT9., CT15.	1.2.1 Elabora mapas conceptuales, ejes cronológicos, definiciones, resúmenes, etc.	Pruebas escritas, cuaderno del alumno.	Heteroevaluación, autoevaluación.	Todas.
1.3 Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC4).	1.5 10%	A.1., A.2., B.1., C.7.	CT2., CT5., CT6., CT7., CT9., CT11., CT15.	1.3.1 Realiza exposiciones orales sobre temas históricos.	Prueba oral.	Heteroevaluación, autoevaluación, coevaluación.	Todas.

¹ El significado de las abreviaturas de los contenidos de la materia se recoge en el Anexo I.

² El significado de las abreviaturas de los contenidos transversales se recoge en el Anexo II.

<p>2.1 Generar y aplicar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escales temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. (CCL5, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CC1, CC3).</p>	<p>1.5 10%</p>	<p>A.1., A.2., B.1., C.2.</p>	<p>CT1., CT2., CT3., CT4., CT5., CT6., CT9., CT10., CT15.</p>	<p>2.1.1 Desarrolla investigaciones sobre temas históricos utilizando fuentes diversas.</p>	<p>Proyecto.</p>	<p>Heteroevaluación, autoevaluación, coevaluación.</p>	<p>Todas.</p>
<p>2.2 Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. (CCL5, STEM4, CPSAA3, CC1, CC3, CE3).</p>	<p>0.75 5%</p>	<p>A.1., B.1.</p>	<p>CT1., CT2., CT11., CT15.</p>	<p>2.2.1 Elabora opiniones propias y razonadas sobre temáticas y problemáticas históricas. 2.2.2 Reconoce las características y problemáticas de las principales regiones geopolíticas (EEUU, Japón, Unión Europea, etc.).</p>	<p>Proyecto, pruebas escritas, cuaderno del alumno.</p>	<p>Heteroevaluación, autoevaluación.</p>	<p>Todas.</p>
<p>3.1 Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos de diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la historia. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, STEM5, CD2).</p>	<p>0.75 5%</p>	<p>A.3., B.3.1., B.5., B.6.1., B.6.3., B.7.</p>	<p>CT1., CT2.</p>	<p>3.1.1 Explica las características del Antiguo Régimen. 3.1.2 Reconoce los cambios y compara la I y la II Revolución Industrial. 3.1.3 Reconoce el proceso de formación de los imperios coloniales. 3.1.4 Explica la I Guerra Mundial, sus causas y sus consecuencias. 3.1.5 Conoce las revoluciones rusas de 1905 y de 1917. 3.1.6 Analiza las causas, desarrollo y consecuencias de la II Guerra Mundial.</p>	<p>Pruebas escritas, cuaderno del alumno.</p>	<p>Heteroevaluación, autoevaluación.</p>	<p>1, 3, 5, 6, 7, 9.</p>

				3.1.7 Expone las diferentes etapas de la Guerra Fría.			
3.2 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA3).	0.75 5%	A.3., B.5., B.6.2., B.7.	CT1., CT2., CT5., CT14.	<p>3.2.1 Compara y analiza las diferentes teorías económicas (mercantilismo, fisiocracia, liberalismo económico, keynesianismo)</p> <p>3.2.2 Interpreta la crisis del 29 y lo compara con crisis económicas posteriores.</p> <p>3.2.3 Interpreta los totalitarismos (fascismo, nazismo y estalinismo).</p> <p>3.2.4 Define el proceso de descolonización y sus consecuencias, haciendo hincapié en el neocolonialismo y en sus consecuencias hasta nuestros días.</p>	Pruebas escritas, cuaderno del alumno.	Heteroevaluación, autoevaluación.	1, 7, 9.
5.1 Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales. (CD3, CC2, CCEC1).	0.75 5%	A.4., B.2.1., B.2.2., B.3.2., B.5., C.5.	CT1., CT2.	<p>5.1.1 Diferencia entre el parlamentarismo inglés y el absolutismo.</p> <p>5.1.2 Explica la Revolución Americana, la Revolución francesa y la Europa napoleónica.</p> <p>5.1.3 Conoce las características de la Restauración.</p> <p>5.1.4 Explica y valora las aportaciones de las revoluciones liberales del siglo XIX.</p>	Proyecto, pruebas escritas, cuaderno del alumno.	Heteroevaluación, autoevaluación, coevaluación.	1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 13, 15.

				5.1.5 Comprende los pros y los contras del estado de bienestar.			
				5.1.5 Analiza la evolución del papel de la mujer a lo largo de la Historia.			
5.2 Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos. (CCL5, CPSAA3, CC2, CCEC1).	0.75 5%	B.2.1., B.2.3., B.3.1., B.5., B.6.3., B.10., C.1.	CT1., CT2., CT7.	5.2.1 Explica la Ilustración y razona sobre el impacto sobre la sociedad, cultura y política del momento.	Pruebas escritas, cuaderno del alumno.	Heteroevaluación, autoevaluación.	1, 2, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 12.
				5.2.2 Reconoce el Despotismo Ilustrado y las reformas asociadas.			
				5.2.3 Comprende el liberalismo político y el nacionalismo.			
				5.2.4 Analiza los procesos de unificación de Italia y de Alemania.			
				5.2.5 Reconoce el papel de la SDN y de la ONU en la resolución de conflictos internacionales.			
				5.2.6 Identifica la justificación ideológica del Imperialismo y sus consecuencias.			
6.1 Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad	0.75 5%	A.3., A.5., C.3.	CT1., CT2., CT7., CT8., CT12.	6.1.1 Analiza la evolución de la sociedad a lo largo de los siglos, reconociendo las diferencias entre grupos sociales.	Pruebas escritas, cuaderno del alumno.	Heteroevaluación, autoevaluación.	1, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 13.

<p>globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados. (CCL5, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1).</p>				<p>6.1.2 Conoce los modos de vida de los diferentes grupos sociales.</p> <p>6.1.3 Analiza el Holocausto.</p> <p>6.1.4 Reconoce iniciativas contra la discriminación y las desigualdades entre estados.</p> <p>6.1.5 Identifica la multiculturalidad actual.</p> <p>6.1.6 Comprende el terrorismo y su componente ideológico.</p>			
<p>7.1 Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales. (CP3, STEM4, CD2, CPSAA1, CC1, CCEC1, CCEC3).</p>	<p>1.5 10%</p>	<p>B.4., B.8., C.7., C.8.</p>	<p>CT1., CT2., CT3., CT4., CT6., CT9., CT10., CT13.</p>	<p>7.1.1 Identifica las características culturales del periodo de entreguerras.</p> <p>7.1.2 Analiza la Edad de Plata de la cultura española.</p> <p>7.1.3 Reconoce las características culturales y los avances científicos y tecnológicos contemporáneos.</p> <p>7.1.4 Reconoce las características del Rococó, del Neoclasicismo, del Romanticismo, del Realismo, del Modernismo, de las Vanguardias, del Racionalismo, del</p>	<p>Pruebas escritas, cuaderno del alumno.</p>	<p>Heteroevaluación, autoevaluación.</p>	<p>1, 3, 4, 5, 7, 8, 10, 14, 15.</p>

				Postmodernismo, High-Tech, del Minimalismo, ...).			
				7.1.5 Identifica las principales obras arquitectónicas, escultóricas y pictóricas de los siglos XVIII, XIX y XX.			
7.2 Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetar los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. (CC1, CC2, CCEC1).	0.75 5%	A.3., B.10., C.1.	CT1., CT2.	7.2.1 Identifica los objetivos y problemáticas ligados a la SDN. 7.2.2 Reconoce el papel de la ONU y de sus distintos organismos. 7.2.3 Analiza el proceso de formación y los distintos organismos de la Unión Europea.	Pruebas escritas, cuaderno del alumno.	Heteroevaluación, autoevaluación.	6, 7, 9, 11, 12.
8.1 Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario y especialmente a través de las relaciones intergeneracionales. (CC1, CC2, CC3).	0.75 5%	B.3.2., B.7., C.5.	CT1., CT2., CT5., CT8.	8.1.1 Reconoce las características del movimiento obrero: ludismo, cartismo, socialismo y anarquismo. 8.1.2 Identifica las características del movimiento obrero en España. 8.1.3 Reconoce la lucha por los derechos laborales y sociales, y las características del Estado del Bienestar.	Pruebas escritas, cuaderno del alumno.	Heteroevaluación, autoevaluación.	3, 4, 9, 13.
9.1 Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la	0.75 5%	A.3., B.2.1., B.3.1., B.5., B.6.4., B.9., B.11., C.3., C.5., C.6., C.9.	CT1., CT2.	9.1.1 Expone la evolución de España en el siglo XVIII. 9.1.2 Explica la crisis del Antiguo Régimen en España: reinado de Carlos IV, guerra de independencia, reinado de	Pruebas escritas, cuaderno del alumno.	Heteroevaluación, autoevaluación.	1, 4, 8, 10, 15.

<p>historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial. (CC1, CC4, CCEC1).</p>				<p>Fernando VII y reinado de Isabel II.</p> <p>9.1.3 Conoce el proceso de industrialización española y el cambio de una sociedad estamental a una sociedad de clases.</p> <p>9.1.4 Reconoce las características de la Restauración y de la dictadura de Primo de Rivera.</p> <p>9.1.5 Analiza la evolución política, económica y social española del s. XX: II República, Guerra Civil, dictadura franquista y transición.</p> <p>9.1.6 Diferencia los diversos gobiernos democráticos hasta la actualidad.</p>			
<p>9.2 Fomentar y contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.(STEM3, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1).</p>	<p>0.75 5%</p>	<p>A.3., B.6.3., B.7., B.11., C.1., C.3., C.4., C.6.</p>	<p>CT1., CT2.</p>	<p>9.2.1 Explica los principales conflictos internacionales (Guerra del Golfo, guerra de Afganistán, conflicto árabe-israelí, primavera árabe, movimiento guerrillero, primavera árabe, ...).</p> <p>9.2.2 Conoce el papel de las Naciones Unidas y de sus distintos organismos.</p> <p>9.2.3 Identifica la cooperación internacional (ONU, Banco Central, Tribunal Internacional de Justicia, ...).</p>	<p>Pruebas escritas, cuaderno del alumno.</p>	<p>Heteroevaluación, autoevaluación, coevaluación.</p>	<p>7, 9, 12,</p>

En cuanto a la calificación de los aprendizajes del alumnado, es decir, para la calificación de la materia, es el profesor correspondiente quien decide la valoración y calificación de los criterios de evaluación establecidos en esta programación didáctica, teniendo presente, en su caso, las medidas adoptadas en materia de atención a la diversidad.

En relación con las técnicas e instrumentos de evaluación:

Las técnicas que emplear serán variadas para facilitar y asegurar la evaluación integral del alumnado y permitir una valoración objetiva de todo el alumnado; incluirán propuestas contextualizadas y realistas; propondrán situaciones de aprendizaje y admitirán su adaptación a la diversidad de alumnado. Se utilizará para cada técnica, los siguientes instrumentos de evaluación:

En líneas generales, los criterios de calificación serán:

- 70% instrumentos de rendimiento

Instrumentos de rendimiento:

- prueba oral
- prueba escrita

- 20% instrumentos de desempeño

Instrumentos de desempeño:

- Portfolio / cuaderno del alumno
- proyectos

- 10% instrumentos de observación

Instrumentos de observación:

- Registro anecdótico
- Guía de observación
- Cuaderno del profesor

En la tabla anterior encontramos relacionados los criterios de evaluación con sus instrumentos de evaluación. También se determina en qué momento (en qué

situación de aprendizaje) se aplicará cada instrumento de evaluación, según los criterios de evaluación. Se indican los agentes evaluadores en cada criterio de evaluación, y se puede conocer el peso de cada criterio junto con el porcentaje asignado.

En todo caso:

- la evaluación será continua sin perjuicio de la realización, a principio de curso, de una evaluación inicial. En todo caso, la unidad temporal será la situación de aprendizaje.
- Las técnicas e instrumentos deberán aplicarse de forma sistemática y continua a lo largo de todo el proceso educativo.
- Los instrumentos de evaluación y calificación se adaptarán a las necesidades de cada situación de aprendizaje, se adecuarán a las unidades temáticas trimestrales, tendrán en cuenta las necesidades del propio grupo -clase siempre teniendo en cuenta la diversidad del alumnado. Por lo tanto, podrán variar la longitud de las unidades según las necesidades detectadas, pero siempre serán variados y diversos.
- La distribución de agentes e instrumentos se podrán modificar trimestral o anualmente en función de las peculiaridades del grupo (ratio, intereses motivación) y de los condicionantes temporales del curso.
- Asimismo, suponemos que la práctica docente podrá hacernos reconsiderar el porcentaje atribuido a los criterios de calificación y su atribución a las diferentes unidades de contenidos o situaciones de aprendizaje. Estos aspectos se tendrán en cuenta en la revisión y evaluación de la programación didáctica.

Criterios de evaluación 1º Bachillerato (Historia del Mundo Contemporáneo).

Las técnicas e instrumentos de evaluación serán variados para facilitar y asegurar la evaluación integral del alumnado y permitir una valoración objetiva; incluirán propuestas contextualizadas y realistas; propondrán situaciones de aprendizajes y admitirán su adaptación a la diversidad de alumnado.

1. Se utilizará para cada técnica, los siguientes **instrumentos de evaluación**:

- De observación
 - Guía de observación (GO)
- De desempeño
 - Trabajo de investigación (TI)
 - Prueba Práctica (PP)
 - Test autoevaluación (TA)
 - Mapas conceptuales (MC)
 - Comentarios de texto (CT)
- De rendimiento
 - Prueba oral (PO)
 - Prueba escrita (PE)

2. La evaluación **será continua**. La unidad temporal de programación será la situación de aprendizaje.

3. Como **herramientas de evaluación** se podrán aplicar las siguientes:

- Baremo
- Lista de cotejo
- Escala de calificación de rango
- Rúbrica

4. Se establecen los siguientes **agentes de evaluación**

- Heteroevaluación (H)
- Autoevaluación (A)
- Coevaluación (C)

Instrumentos de evaluación	Peso (%)
Pruebas escritas y Pruebas orales	80%
Guía de observación	

Trabajo de investigación, test autoevaluación, comentario de texto y Pruebas Prácticas

20%

La distribución de agentes e instrumentos se podrán modificar trimestral o anualmente en función de las peculiaridades del grupo (ratio, intereses motivación) y de los condicionantes temporales del curso.

Asimismo, suponemos que la práctica docente podrá hacernos reconsiderar el porcentaje atribuido a los criterios de calificación y su atribución a las diferentes unidades de contenidos o situaciones de aprendizaje. Estos aspectos se tendrán en cuenta en la revisión y evaluación de la programación didáctica.

Crterios de evaluación	Peso CE	Contenidos de materia	Contenidos transversales	Indicadores de logro	Peso IL	Instrumento de evaluación	Agente evaluador	SA
1.1 Valorar y respetar la diversidad de manifestaciones artísticas a partir de la investigación y el debate en torno a las diferentes concepciones del arte y el análisis de obras concretas sobre los que comprobar la pertinencia de dichas concepciones. (CCL1, CCL3, STEM2, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2)	5%	A1, A2, A3	CT1, CT2	1.1.1 Valorar y respetar manifestaciones artísticas	0,2	Guía de observación	Heteroevaluación	SA1 SA2
				1.1.2 Valorar y respetar manifestaciones artísticas con investigaciones	0,2	Guía de observación	Heteroevaluación	SA1 SA2
				1.1.3 Valorar, respetar manifestaciones artísticas con investigaciones y análisis de obras concretas	0,2	Guía de observación	Heteroevaluación	SA1 SA2
2.1 Elaborar y expresar con coherencia y fluidez juicios y emociones propios acerca de las obras de arte y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás, utilizando la terminología y el vocabulario específico de la materia y demostrando un conocimiento básico de diversos lenguajes artísticos aprendidos. (CCL1, CCL5, CD1, CPSAA1.2, CPSAA5, CC1, CE3, CCEC2, CCEC3.2)	6%	A10	CT1, CT\$, CT5	2.1.1 Elaborar y expresar juicios y emociones propios acerca de las obras de arte	0,24	Prueba práctica	Heteroevaluación	SA22
				2.1.2Elaborar y expresar juicios y emociones propios de las obras de arte con terminología específica	0,24	Prueba práctica	Heteroevaluación	SA22
				2.1.3Elaborar y expresar juicios sobre obras de arte con términos específicos y conocimiento de diversos lenguajes artísticos	0,24	Prueba práctica	Heteroevaluación	SA22
3.1 Distinguir, y analizar y sintetizar las funciones y las dimensiones religiosa, ideológica, política,				3.1.1 Distinguir las funciones de las obras de arte	0,2	Prueba práctica	Heteroevaluación	SA22

social, económica, expresiva y propiamente estética de las obras de arte, demostrando una comprensión y un juicio crítico y fundamentado de las mismas y de su producción y su percepción. (CCL1, CP3, STEM2, CPSAA1.2, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2)	5%	A4, A5, A6, A7, A9	CT1, CT4, CT5	3.1.2 Distinguir y analizar las funciones de las obras de arte	0,2	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA22
				3.1.3 Distinguir, analizar y sintetizar las funciones de las obras de arte	0,2	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA22

<p>4.1 Conocer, y explicar con orden, rigor y corrección gramatical y expresiva las principales manifestaciones y movimientos artísticos, identificando y analizando su contexto histórico, socioeconómico y cultural, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características técnicas y estilísticas fundamentales y su desarrollo en el tiempo. (CCL1, CD1, CPSAA4, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	15%	B3-B15 D2, D3, D4	CT1, CT3, CT4, CT5	4.1.1 Conocer los movimientos artísticos	0,6	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA3- SA24
				4.1.2 Conocer los movimientos artísticos y sus contextos	0,6	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA3- SA24
				4.1.3 Conocer los movimientos artísticos, sus contextos y sus características técnicas y estilísticas	0,6	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA3- SA24
<p>4.2 Reconocer los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de influencia, préstamos, continuidad y ruptura que se producen entre estilos, autores y movimientos. (CCL1, CD1, CPSAA4, CC1, CCEC3.2)</p>	15%	B3-B15 D2, D3, D4	CT1, CT5	4.2.1 Reconocer la evolución de la historia del arte a partir de determinadas obras	0,6	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA3- SA24
				4.2.2 Reconocer la evolución de la historia del arte a partir del análisis de determinadas obras	0,6	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA3- SA24
				4.2.3 Reconocer la evolución de la historia del arte a partir del análisis de determinadas obras y sus relaciones de influencia	0,6	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA3- SA24
<p>5.1 Elaborar comentarios histórico-artísticos de distintas obras de arte a partir de un conocimiento crítico y argumentado de su contexto histórico, sus funciones, sus características técnicas y estilísticas y su relevancia social, política, y cultural, valorando y respetando distintas obras y formas de manifestaciones artísticas. (CCL1, STEM2, CD1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	15%	B3-B15 D2, D3, D4	CT1, CT3, CT5	5.1.1 Elaborar comentarios histórico-artísticos	0,6	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA3- SA24
				5.1.2 Elaborar comentarios histórico artísticos con contexto histórico y técnicas estilísticas	0,6	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA3- SA24
				5.1.3 Elaborar comentarios histórico-artísticos con contexto histórico, técnicas estilísticas y relevancia social	0,6	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA3- SA24

5.2 Identificar y analizar la complejidad del proceso de creación artística elaborando reseñas biográficas sobre las figuras más destacadas y atendiendo a los aspectos personales que faciliten la comprensión del significado y valor de la obra, así como la influencia en otros artistas o estilos, tomando conciencia del papel del artista en el proceso creador. (CCL1, STEM2, CD1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2)	6%	A4,A5,A6, A7	CT1, CT3, CT5	5.2.1 Identificar la complejidad del proceso de creación artística elaborando reseñas biográficas	0,24	Trabajo de investigación	Coevaluación	SA2, SA22
				5.2.2 Identificar la complejidad del proceso creación artística elaborando reseñas biográficas que faciliten la comprensión de su obra	0,24	Trabajo de investigación	Coevaluación	SA2, SA22
				5.2.3 Identificar la complejidad del proceso de creación artística elaborando reseñas biográficas que faciliten la comprensión de la obra y las influencias de otros artistas.	0,24	Trabajo de investigación	Coevaluación	SA2, SA22
6.1 Comprender la importancia de la conservación y promoción del patrimonio artístico, investigando acerca de los procesos de adquisición, conservación, exhibición y uso sostenible de obras de arte, así como sobre el impacto positivo y negativo de las acciones humanas sobre ellas. (STEM2, CD1, CPSAA1.2, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CE1, CCEC1, CCEC3.2)	5%	A8, D46	CT1, CT2	6.1.1 Comprender la importancia de la conservación de patrimonio artístico	0,2	Proyecto	Coevaluación	SA23, SA24
				6.1.2 Comprender la importancia de la conservación del patrimonio artístico y su promoción	0,2	Proyecto	Coevaluación	SA23, SA24
				6.1.3 Comprender la importancia de la conservación y promoción del patrimonio artístico y el impacto de las acciones humanas.	0,2	Proyecto	Coevaluación	SA23, SA24
				6.2.1 Analizar el papel de la identidad individual y colectiva que poseen el arte y	0.2	Prueba oral	Heteroevaluación	SA22

<p>6.2 Analizar el papel conformador de la identidad individual y colectiva que poseen el arte y el patrimonio artístico, analizando las autorrepresentaciones humanas y el uso de recursos formales, estéticos e iconográficos en la generación y mantenimiento de los vínculos grupales. (CCL1, CD1, CPSAA1.2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC2, CCEC3.2)</p>	5%	A4, A5	CT1, CT3	el patrimonio artístico				
				6.2.2 Analizar el papel de la identidad individual y colectiva que poseen el arte y el patrimonio artístico analizando autorrepresentaciones humanas	0,2	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA22
				6.2.32 Analizar el papel de la identidad individual y colectiva que poseen el arte y el patrimonio artístico analizando autorrepresentaciones humanas y el uso de recursos de todo tipo.	0,2	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA22
<p>7.1 Elaborar argumentos propios sobre la idea de belleza, analizando la representación de la figura humana en obras de distintos estilos artísticos, comparando cánones y obras de diversos tipos, estilos, épocas y lugares, apreciando la diversidad como fuente de enriquecimiento, superando estereotipos y prejuicios y promoviendo la formación de una imagen ajustada de sí mismo. (CP3, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2)</p>	10%	B3-B15 D4	CT1, CT4, CT5	7.1.1 Elaborar argumentos propios sobre la idea de belleza	0,4	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA3- SA20
				7.1.2 Elaborar argumentos propios sobre la idea de belleza analizando la representación de la figura humana en distintos estilos artísticos.	0,4	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA3- SA20
				7.1.32 Elaborar argumentos propios sobre la idea de belleza analizando la representación de la figura humana en distintos estilos artísticos.	0,4	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA3- SA20
				8.1.1 Conocer las principales figuras femeninas de la	0,24	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Coevaluación</i>	SA15 SA20

8.1 Conocer las principales figuras femeninas de la Historia del Arte, dando visibilidad a la mujer como artista, analizando el contexto político, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística y reconociendo su esfuerzo por hacerse valer en ese contexto. (CCL5, CD1, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2)	6%	B14 C3, C4	CT1, CT2, CT4, CT5	Historia del Arte.				
				8.1.2 Conocer las principales figuras femeninas de la Historia del Arte, su papel de artistas y contexto histórico.	0,24	Trabajo de investigación	Coevaluación	SA15 SA20
				8.1.3 Conocer las principales figuras femeninas de la Historia del Arte, su papel de artistas y contexto histórico y su esfuerzo por ser reconocidas	0,24	Trabajo de investigación	Coevaluación	SA15 SA20
8.2 Conocer y analizar críticamente la imagen que se ha dado de la mujer en la Historia del arte, mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas en las que se representan figuras, roles, símbolos y temas relacionados con la feminidad. (CCL5, STEM2, CD1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	7%	A9, C1	CT1, CT2, CT\$, CT5	8.2.1 Conocer la imagen de la mujer en la Historia del Arte	0,28	Proyecto	Coevaluación	SA22
				8.2.2 Conocer y analizar la imagen de la mujer en la Historia del Arte	0,28	Proyecto	Coevaluación	SA22
				8.2.3 Conocer y analizar la imagen de la mujer en la Historia del Arte mediante análisis comparativo de obras de distintas épocas.	0,28	Proyecto	Coevaluación	SA22

Criterios de evaluación 2º Bachillerato (Historia de España).

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado a lo largo del tiempo, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos. (CCL1, CCL2, STEM2, CC1, CC2, CC3)	2,7 15%	A.1, A.2, A.4, A.5, A.6, A.7, A.9, A.10, A.12, C.1.	CT2, CT4, CT5.	Pruebas escritas y orales	Heteroevaluación	4, 7, 12.
				Prueba práctica Comentario Texto	Coevaluación.	
1.2 Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, sintetizándolas y ubicándolas en el tiempo y en el espacio, así como los movimientos de acción y reacción que han generado. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CC1, CC2)	0,9 5%	A.2, A.4, A.5, A.7, A.10.	CT2, CT4, CT5.	<i>Pruebas escritas y orales</i>	<i>Heteroevaluación.</i>	1
				<i>Prueba práctica Guía de observación</i>	<i>Autoevaluación</i>	
1.3 Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización en la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la	0,9 5%	A.6, A.9, A.12, B.11, C.1, C.2	CT2, CT3, CT5.	<i>Pruebas escritas y orales</i>	<i>Heteroevaluación</i>	10

convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas, como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia. (CCL1, CCL2, CCL5, CPSAA1.1, CC1, CC2, CC3, CE1)				<i>Prueba práctica Proyecto de Investigación</i>	<i>Coevaluación</i>	
2.1 Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas, sus coordenadas espaciotemporales y las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación. (CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)	1,8 10%	A.1, A.2, A.7, A.10, A.11, A.12, B.3, B.4, B.5,	CT2, CT3, CT4.	<i>Pruebas escritas y orales</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1, 6, 9.
				<i>Prueba práctica Comentario Texto</i>	<i>Coevaluación</i>	
2.2 Analizar y sintetizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de mapas históricos, textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)	0,9 5%	A.1, A.2, A.7, A.9, A10, A11, A12, B.3, B.5.	CT2, CT3, CT4, CT5.	<i>Pruebas escritas y orales</i>	<i>Heteroevaluación</i>	8
				<i>Prueba práctica Guía de observación</i>	<i>Coevaluación</i>	
3.1 Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis	2,7 15%	A.3, A.4, A.6, A.8, A.12, B.8, C.1, C.2, C.3, C.4, C.5, C.6, C.7	CT2, CT3, CT5.	<i>Pruebas escritas y orales</i>	<i>Heteroevaluación</i>	7, 10, 13.

multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, y la síntesis de estos, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales. (CCL1, STEM1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)				<i>Prueba práctica Guía de observación</i>	<i>Autoevaluación</i>	
3.2 Analizar y sintetizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo y las relaciones laborales y su conflictividad, a través del estudio multidisciplinar de los movimientos sociales, particularmente los relacionados con el obrerismo, valorando el papel que representan la acción colectiva y del sujeto en la historia para el reconocimiento de los derechos sociales y el bienestar colectivo. (CCL1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)	0,45 2,5%	A.3, A.4, A.8, A.12, C.2.	CT3, CT5.	<i>Prueba escritas y orales</i>	<i>Heteroevaluación</i>	3
				<i>Prueba práctica Comentario Texto</i>	<i>Coevaluación</i>	
3.3 Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por los diferentes estados contemporáneos, así como los retos y límites del futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables. (CCL3, STEM1, CD5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)	0,9 5%	B1, B3, B4, B5, B6, C1, C2, C4, C6, C8	CT1, CT4, CT5.	<i>Pruebas escritas y orales</i>	<i>Heteroevaluación</i>	7
				<i>Prueba práctica Test</i>	<i>Autoevaluación</i>	
4.1 Analizar y sintetizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, en su contexto espaciotemporal, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas. (CCL1, CCL5, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	1,8 10%	A.4, A.5, A.9, A.12, B.3, C.8.	CT2, CT3, CT5.	<i>Pruebas escritas y orales</i>	<i>Heteroevaluación</i>	11, 15
				<i>Prueba práctica Comentario Texto</i>	<i>Autoevaluación</i>	
4.2 Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples	0,72 4%	A.4, A.5, A.10, A.11, A.12, B.3, C.1, C.2, C.3, C.4, C.5.	CT2, CT3, CT4, CT5.	<i>Pruebas escritas y orales</i>	<i>Heteroevaluación</i>	13

valencias éstas, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo al respecto. (CCL1, CCL3, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)				<i>Prueba práctica Test</i>	<i>Autoevaluación</i>	
5.1 Analizar críticamente el fenómeno histórico de la globalización y su repercusión en el ámbito local y planetario, valiéndose del manejo de distintas fuentes de información y de una adecuada selección, validación, contraste y tratamiento de las mismas, previniendo la desinformación y considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico, social y cultural en constante cambio. (CCL2, CCL3, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA1.2, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4, CE1)	0,36 2%	B.1, B.2, B.6, B.9, C.7.	CT1, CT4, CT5.	<i>Pruebas escritas y orales</i>	<i>Heteroevaluación</i>	14
				<i>Prueba práctica Comentario Texto</i>	<i>Autoevaluación</i>	
5.2 Identificar y sintetizar los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la interconexión de diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales en un contexto global, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosocialmente responsables y orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de las instituciones democráticas, la mejora del bienestar colectivo y la solidaridad entre las generaciones presentes y futuras. (CCL1, CCL2, STEM5, CD1, CD2, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4, CE1)	0,36 2%	A. 2, B.1, B.3, B.4, B.5, B.6, B.7, B.8, B.9, B.10, B.11.	CT2, CT5.	<i>Pruebas escritas y orales</i>	<i>Heteroevaluación</i>	14
				<i>Prueba práctica Test</i>	<i>Coevaluación</i>	
6.1 Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias sociales, territoriales, ambientales, a través del tratamiento de datos numéricos,	0,36 2%	A.3, A.8, B.1, B.6, B.8.	CT1, CT3.	<i>Pruebas escritas y orales</i>	<i>Heteroevaluación</i>	14

la interpretación de gráficos y la comprensión multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosociales que garanticen la sostenibilidad del planeta. (STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA2, CC3, CC4, CE1, CE2)				<i>Prueba práctica Comentario Texto</i>	<i>Coevaluación</i>	
6.2 Comparar y sintetizar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, en su contexto espacial y temporal, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a recursos básicos. (CCL5, STEM5, CD2, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CC4, CE1, CE2)	0,9 5%	A.3, A.8, A.12, B.6.	CT5.	<i>Pruebas escritas y orales</i>	<i>Heteroevaluación</i>	2
				<i>Prueba práctica Test</i>	<i>Autoevaluación</i>	
7.1 Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CD3, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC3)	0,45 2,5%	A.1, A.2, A.4, A.9, A.12, C.4, C.5, C.7.	CT1, CT3, CT4, CT5.	<i>Pruebas escritas y orales</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1
				<i>Prueba práctica Trabajo de Investigación</i>	<i>Autoevaluación</i>	
					<i>Coevaluación</i>	
7.2 Abordar críticamente los principales temas clave de la historia y de la actualidad, a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que	0,45 2,5%	A.1, C.1.	CT2, CT3, CT4.	<i>Pruebas escritas y orales</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1

se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3)				<i>Prueba práctica Guía de observación</i>	<i>Autoevaluación</i>	
8.1 Analizar y sintetizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico y a la realización de proyectos de investigación, identificando los mecanismos de control, dominio y sumisión, los roles de género y edad asignados, así como los escenarios de lucha por la dignidad y contra la discriminación de diversos colectivos. (CCL1, CCL3, CCL5, STEM3, CD1, CD2, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)	0,9 5%	A.3, A.4, A.8, A.12, B.8, C.3.	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5.	<i>Pruebas escritas y orales</i>	<i>Heteroevaluación</i>	5
				<i>Proyecto de investigación. Comentario Texto</i>	<i>Autoevaluación</i>	
8.2 Contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos feministas en el reconocimiento de sus derechos y en el logro de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la corresponsabilidad en el cuidado de las personas. (CCL1, CCL3, CCL5, CD1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)	0,45 2,5%	A.3, A.4, A.8, A.12, C.3.		<i>Pruebas escritas y orales</i>	<i>Heteroevaluación</i>	3

En virtud de la relación entre instrumentos y criterios de evaluación, se determinan a continuación, los criterios de calificación de cada instrumento de evaluación:

Instrumentos de evaluación Peso (%)

Pruebas escritas TIPO PAU y Pruebas orales 85%

Guía de observación y Trabajo de investigación, Prueba práctica y Comentarios de Texto 15%

La distribución de agentes e instrumentos se podrán modificar trimestral o anualmente en función de las peculiaridades del grupo (ratio, intereses motivación) y de los condicionantes temporales del curso. Asimismo, suponemos que la práctica docente podrá hacernos reconsiderar el porcentaje atribuido a los criterios de calificación y su atribución a las diferentes unidades de contenidos o situaciones de aprendizaje. Estos aspectos se tendrán en cuenta en la revisión y evaluación de la programación didáctica.

Criterios de evaluación 2º Bachillerato (Geografía).

Las técnicas e instrumentos de evaluación serán variados para facilitar y asegurar la evaluación integral del alumnado y permitir una valoración objetiva; incluirán propuestas contextualizadas y realistas; propondrán situaciones de aprendizajes y admitirán su adaptación a la diversidad de alumnado.

1. Se utilizará para cada técnica, los siguientes **instrumentos de evaluación**:

- De observación
 - Guía de observación (GO)
- De desempeño
 - Trabajo de investigación (TI)
 - Prueba Práctica (PP)
 - Test autoevaluación (TA)
 - Mapas conceptuales (MC)
 - Comentarios de texto (CT)
- De rendimiento
 - Prueba oral (PO)
 - Prueba escrita (PE)

2. La evaluación **será continua**. La unidad temporal de programación será la situación de aprendizaje.

3. Como **herramientas de evaluación** se podrán aplicar las siguientes:

- Baremo
- Lista de cotejo
- Escala de calificación de rango
- Rúbrica

4. Se establecen los siguientes **agentes de evaluación**

- Heteroevaluación (H)
- Autoevaluación (A)
- Coevaluación (C)

Instrumentos de evaluación	Peso (%)
Pruebas escritas tipo PAU y Pruebas orales	80%
Guía de observación	20%
Trabajo de investigación, test autoevaluación, comentario de texto y Pruebas Prácticas	

La distribución de agentes e instrumentos se podrán modificar trimestral o anualmente en función de las peculiaridades del grupo (ratio, intereses motivación) y de los condicionantes temporales del curso.

Asimismo, suponemos que la práctica docente podrá hacernos reconsiderar el porcentaje atribuido a los criterios de calificación y su atribución a las diferentes unidades de contenidos o situaciones de aprendizaje. Estos aspectos se tendrán en cuenta en la revisión y evaluación de la programación didáctica.

Crterios de evaluación	Peso CE	Contenidos de materia	Contenidos transversales	Instrumento de evaluación	Agente evaluador	SA
1.1 Cuestionar modos de vida insostenibles mediante el análisis geográfico de todo tipo de fuentes de información que traten los retos ecosociales presentes y futuros, y desde argumentos fundados sobre su relevancia y la necesidad de las acciones para afrontarlos. (CCL1, CCL3, CPSAA1, CPSAA2, CC1, CC4, CE1)	1,3 10%	A1, A2, B5, C4, C5, C6	CT1, CT5	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA1.....SA12
				Mapas conceptuales		
1.2 Debatir sobre los retos naturales y sociales de España de forma comprometida y respetuosa con opiniones ajenas, utilizando estrategias orales con apoyo digital de gráficos, imágenes y cartografía, y manejando datos rigurosos. (CCL1, STEM5, CD4, CPSAA4, CE3)	0,91 7%	A3, C2, C4	CT1, CT3	Prueba práctica	Coevaluación	SA5, SA10, SA11, SA12
				Prueba escrita	Heteroevaluación	
2.1 Valorar todo impacto de la acción antrópica desde el principio de sostenibilidad reconociendo la complejidad sistémica del medio natural y de las propias actividades humanas. (CC1, CC4, CCEC1)	0,91 7%	B4, B5	CT4, CT5	Trabajo investigación	Heteroevaluación	SA4, SA5, SA6, SA9
				Comentario de Texto		
2.2 Extraer información de paisajes naturales y humanizados, analizando fuentes visuales, distinguiendo elementos geográficos e interpretando la influencia e interrelaciones de factores físicos y humanos. (STEM4, STEM5, CD1, CE1, CCEC2)	1,3 10%	B1, B2, B3, B4, C3	CT1, CT4	Prueba oral	Coevaluación	SA1.....SA12
				Prueba escrita	Heteroevaluación	
				Guía de observación		2
				Prueba oral	Coevaluación	

3.1 Reflexionar sobre la percepción del espacio geográfico, localizando y reconociendo en mapas regiones geomorfológicas y bioclimáticas con características comunes y específicas, destacando su aportación a la sostenibilidad del medio. (STEM4, CPSAA3, CC3, CC4, CEC1)	0,91 7%	B1, B2, B3, B4, C5	CT1, CT3	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA1, SA2, SA4, SA5
				<i>Test Autoevaluación</i>	<i>Coevaluación</i>	
3.2 Identificar la diversidad y singularidad de paisajes naturales comparando su distribución, características y contrastes a escala autonómica, de España y de Europa, así como formas humanas de relación con esos entornos. (STEM1, CC1, CC4)	1,3 10%	A2, B1, B2, B3, B4, B5	CT3, CT5	<i>Prueba escrita</i> <i>Trabajo de Investigación</i> <i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i> <i>Coevaluación</i>	SA1.....SA1 2
4.1 Emplear la escala apropiada para localizar o representar, con apoyo de las TIG, cualquier fenómeno físico o humano justificando los métodos y datos elegidos, y la delimitación de regiones o categorías de análisis, así como de áreas de transición. (STEM1, CD3, CE1)	0,91 7%	A1, A2, C4, C5, C6, C7	CT1, CT4	<i>Prueba escrita</i> <i>Prueba Práctica</i> <i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA1, SA5, SA6, SA7
4.2 Crear productos propios individuales o en grupo con fines explicativos comunicando diagnósticos, proponiendo hipótesis o conclusiones, y aplicando las TIG. (CCL1, STEM2, CD1, CD2, CD5, CC3, CE3)	0,91 7%	A1, A3, C7	CT4, CT5	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA3, SA8, SA9
				<i>Comentario de Texto</i>	<i>Coevaluación</i>	
5.1 Valorar y respetar la dignidad humana analizando críticamente las consecuencias de nuestras acciones sobre las condiciones laborales y de vida, tanto en España como en otros países, investigando el sistema de relaciones económicas globalizadas y los sectores económicos, y planteando soluciones razonables. (CCL5, STEM1, CPSAA4, CC2, CC3 CC4)	0,91 7%	A1, A2, C1, C2	CT1, CT2	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA10, SA11, SA12
				<i>Test Autoevaluación</i>	<i>Coevaluación</i>	
5.2 Expresar la necesidad de preservar el medio ambiente indagando sobre los impactos de los modos de producción, distribución y consumo a escala local y global, y proponiendo actuaciones de mejora (STEM5, CD4,	0,91 7%	B2, B5	CT2, CT5	<i>Prueba escrita</i> <i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA4, SA5, SA6, SA7

CPSAA3.1, CC2, CE1, CCEC4.1)				<i>Prueba práctica</i>	<i>Coevaluación</i>	
6.1 Justificar la necesidad de los mecanismos de compensación de las desigualdades individuales y territoriales, identificando los procesos pasados y recientes, así como sus causas y consecuencias sociolaborales y demográficas. (STEM4, CPSAA1.2, CC3, CE2, CCEC3.2)	0,91 7%	A2, A3, C1, C2	CT4, CT5	<i>Prueba escrita</i> <i>Comentario de Texto</i> <i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA10
6.2 Argumentar el origen histórico de los desequilibrios socioeconómicos de España y Europa analizando los factores de localización de las actividades económicas y de la población en una sociedad terciarizada. (CPSAA3.1, CC1, CC2, CC4, CE1)	0,91 7%	C1, C2, C3, C7	CT4, CT5	<i>Prueba escrita</i> <i>Trabajo de Investigación</i> <i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA7, SA9, SA10
7.1 Reelaborar saberes sobre fenómenos naturales y humanos relevantes a diferentes escalas y en nuevos contextos, aplicando el pensamiento geográfico, movilizando y revisando críticamente conocimientos previos y nuevos, diagnosticando problemas y oportunidades, y razonando previsiones y posibles soluciones (CCL3, CCL5, STEM1, STEM4, CD1, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.2, CPSAA5, CC3, CE1, CE3)	0,91 7%	A1, A2, A3, C1, C2	CT1, CT5	<i>Prueba escrita</i> <i>Mapas conceptuales</i> <i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA11, SA12

Criterios de evaluación 2º Bachillerato (Historia del Arte).

Al ser una materia que solo se cursa en 2º Bachillerato no tenemos alumnos con esta materia pendiente de otros años y en el presente curso escolar nadie está repitiendo con la Historia del Arte como materia pendiente. Las calificaciones de la materia de Historia del Arte serán decididas a partir de la valoración y calificación de los criterios de evaluación establecidos en la presente programación didáctica, teniendo siempre presente las medidas adoptadas en materia de atención a la diversidad. La evaluación será continua, permanente a lo largo de todo el proceso, de tal forma que permita la adaptación y readaptación para estar orientada a mejorar los aprendizajes del alumnado. Se propondrán situaciones de aprendizaje de carácter funcional que permitan la activación de los conocimientos y estrategias de resolución de situaciones-problema, y se admitirán su adaptación a la diversidad del alumnado.

Las técnicas de evaluación serán variadas para permitir una valoración objetiva de todo el alumnado, incluirán propuestas contextualizadas y realistas, propondrán situaciones de aprendizaje y admitirán su adaptación a la diversidad del alumnado. Para cada técnica se utilizarán distintos instrumentos de evaluación:

- De observación: Guía de Observación
- De desempeño: Proyecto, trabajo de investigación
- De rendimiento: Prueba oral, prueba escrita

La valoración de cada criterio de evaluación e indicadores de logro se recoge en la programación. La estructura de las pruebas escritas seguirá el modelo utilizado para las Pruebas de Acceso a la Universidad. Se priorizarán los contenidos y situaciones de aprendizaje que nos pidan para la superación de esta prueba. La calificación de cada prueba e instrumentos de evaluación se ajusta al siguiente porcentaje: 80%: pruebas de rendimiento y un 20% pruebas de desempeño y observación.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Valorar y respetar la diversidad de manifestaciones artísticas a partir de la investigación y el debate en torno a las diferentes concepciones del arte y el análisis de obras concretas sobre los que comprobar la pertinencia de dichas concepciones. (CCL1, CCL3, STEM2, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2)	5%	A1, A2, A3	CT1, CT2	1.1.1 Valorar y respetar manifestaciones artísticas	0,2	Guía de observación	Heteroevaluación	SA1 SA2
				1.1.2 Valorar y respetar manifestaciones artísticas con investigaciones	0,2	Guía de observación	Heteroevaluación	SA1 SA2
				1.1.3 Valorar, respetar manifestaciones artísticas con investigaciones y análisis de obras concretas	0,2	Guía de observación	Heteroevaluación	SA1 SA2
2.1 Elaborar y expresar con coherencia y fluidez juicios y emociones propios acerca de las obras de arte y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás, utilizando la terminología y el vocabulario específico de la materia y demostrando un conocimiento básico de diversos lenguajes artísticos aprendidos. (CCL1,	6%	A10	CT1, CT\$, CT5	2.1.1 Elaborar y expresar juicios y emociones propios acerca de las obras de arte	0,24	Prueba práctica	Heteroevaluación	SA22
				2.1.2 Elaborar y expresar juicios y emociones propios de las obras de arte con terminología específica	0,24	Prueba práctica	Heteroevaluación	SA22

CCL5, CD1, CPSAA1.2, CPSAA5, CC1, CE3, CCEC2, CCEC3.2)				2.1.3Elaborar y expresar juicios sobre obras de arte con términos específicos y conocimiento de diversos lenguajes artísticos	0,24	Prueba práctica	Heteroevaluación	SA22
3.1 Distinguir, y analizar y sintetizar las funciones y las dimensiones religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de las obras de arte, demostrando una comprensión y un juicio crítico y fundamentado de las mismas y de su producción y su percepción. (CCL1, CP3, STEM2, CPSAA1.2, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2)	5%	A4, A5, A6, A7, A9	CT1, CT4, CT5	3.1.1 Distinguir las funciones de las obras de arte	0,2	Prueba práctica	Heteroevaluación	SA22
				3.1.2 Distinguir y analizar las funciones de las obras de arte	0,2	Prueba práctica	Heteroevaluación	SA22
				3.1.3 Distinguir, analizar y sintetizar las funciones de las obras de arte	0,2	Prueba práctica	Heteroevaluación	SA22

4.1 Conocer, y explicar con orden, rigor y corrección gramatical y expresiva las principales manifestaciones y movimientos artísticos, identificando y analizando su contexto histórico, socioeconómico y cultural, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características técnicas y estilísticas fundamentales y su desarrollo en el tiempo. (CCL1, CD1, CPSAA4, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	15%	B3-B15 D2, D3, D4	CT1, CT3, CT4, CT5	4.1.1 Conocer los movimientos artísticos	0,6	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA3- SA24
				4.1.2 Conocer los movimientos artísticos y sus contextos	0,6	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA3- SA24
				4.1.3 Conocer los movimientos artísticos, sus contextos y sus características técnicas y estilísticas	0,6	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA3- SA24
4.2 Reconocer los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de influencia, préstamos, continuidad y ruptura que se producen entre estilos, autores y movimientos. (CCL1, CD1, CPSAA4, CC1, CCEC3.2)	15%	B3-B15 D2, D3, D4	CT1, CT5	4.2.1 Reconocer la evolución de la historia del arte a partir de determinadas obras	0,6	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA3- SA24
				4.2.2 Reconocer la evolución de la historia del arte a partir del análisis de determinadas obras	0,6	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA3- SA24
				4.2.3 Reconocer la evolución de la historia del arte a partir del análisis de determinadas obras y sus relaciones de influencia	0,6	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA3- SA24
5.1 Elaborar comentarios histórico-artísticos de distintas obras de arte a partir de un conocimiento crítico y argumentado de su contexto histórico, sus funciones, sus características técnicas y estilísticas y su relevancia social, política, y cultural, valorando y respetando distintas obras y formas de manifestaciones artísticas. (CCL1, STEM2, CD1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	15%	B3-B15 D2, D3, D4	CT1, CT3, CT5	5.1.1 Elaborar comentarios histórico-artísticos	0,6	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA3- SA24
				5.1.2 Elaborar comentarios histórico artísticos con contexto histórico y técnicas estilísticas	0,6	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA3- SA24
				5.1.3 Elaborar comentarios histórico-artísticos con contexto histórico, técnicas estilísticas y relevancia social	0,6	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA3- SA24

5.2 Identificar y analizar la complejidad del proceso de creación artística elaborando reseñas biográficas sobre las figuras más destacadas y atendiendo a los aspectos personales que faciliten la comprensión del significado y valor de la obra, así como la influencia en otros artistas o estilos, tomando conciencia del papel del artista en el proceso creador. (CCL1, STEM2, CD1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2)	6%	A4,A5,A6, A7	CT1, CT3, CT5	5.2.1 Identificar la complejidad del proceso de creación artística elaborando reseñas biográficas	0,24	Trabajo investigación	de	Coevaluación	SA2, SA22
				5.2.2 Identificar la complejidad del proceso creación artística elaborando reseñas biográficas que faciliten la comprensión de su obra	0,24	Trabajo investigación	de	Coevaluación	SA2, SA22
				5.2.3 Identificar la complejidad del proceso de creación artística elaborando reseñas biográficas que faciliten la comprensión de la obra y las influencias de otros artistas.	0,24	Trabajo investigación	de	Coevaluación	SA2, SA22
6.1 Comprender la importancia de la conservación y promoción del patrimonio artístico, investigando acerca de los procesos de adquisición, conservación, exhibición y uso sostenible de obras de arte, así como sobre el impacto positivo y negativo de las acciones humanas sobre ellas. (STEM2, CD1, CPSAA1.2, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CE1, CCEC1, CCEC3.2)	5%	A8, D46	CT1, CT2	6.1.1 Comprender la importancia de la conservación de patrimonio artístico	0,2	Proyecto		Coevaluación	SA23, SA24
				6.1.2 Comprender la importancia de la conservación del patrimonio artístico y su promoción	0,2	Proyecto		Coevaluación	SA23, SA24
				6.1.3 Comprender la importancia de la conservación y promoción del patrimonio artístico y el impacto de las acciones humanas.	0,2	Proyecto		Coevaluación	SA23, SA24
				6.2.1 Analizar el papel de la identidad individual y colectiva que poseen el arte y	0.2	Prueba oral		Heteroevaluación	SA22

6.2 Analizar el papel conformador de la identidad individual y colectiva que poseen el arte y el patrimonio artístico, analizando las autorrepresentaciones humanas y el uso de recursos formales, estéticos e iconográficos en la generación y mantenimiento de los vínculos grupales. (CCL1, CD1, CPSAA1.2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC2, CCEC3.2)	5%	A4, A5	CT1, CT3	el patrimonio artístico				
				6.2.2 Analizar el papel de la identidad individual y colectiva que poseen el arte y el patrimonio artístico analizando autorrepresentaciones humanas	0,2	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA22
				6.2.32 Analizar el papel de la identidad individual y colectiva que poseen el arte y el patrimonio artístico analizando autorrepresentaciones humanas y el uso de recursos de todo tipo.	0,2	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA22
7.1 Elaborar argumentos propios sobre la idea de belleza, analizando la representación de la figura humana en obras de distintos estilos artísticos, comparando cánones y obras de diversos tipos, estilos, épocas y lugares, apreciando la diversidad como fuente de enriquecimiento, superando estereotipos y prejuicios y promoviendo la formación de una imagen ajustada de sí mismo. (CP3, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2)	10%	B3-B15 D4	CT1, CT4, CT5	7.1.1 Elaborar argumentos propios sobre la idea de belleza	0,4	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA3- SA20
				7.1.2 Elaborar argumentos propios sobre la idea de belleza analizando la representación de la figura humana en distintos estilos artísticos.	0,4	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA3- SA20
				7.1.32 Elaborar argumentos propios sobre la idea de belleza analizando la representación de la figura humana en distintos estilos artísticos.	0,4	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA3- SA20
				8.1.1 Conocer las principales figuras femeninas de la	0,24	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Coevaluación</i>	SA15 SA20

8.1 Conocer las principales figuras femeninas de la Historia del Arte, dando visibilidad a la mujer como artista, analizando el contexto político, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística y reconociendo su esfuerzo por hacerse valer en ese contexto. (CCL5, CD1, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2)	6%	B14 C3, C4	CT1, CT2, CT4, CT5	Historia del Arte.				
				8.1.2 Conocer las principales figuras femeninas de la Historia del Arte, su papel de artistas y contexto histórico.	0,24	Trabajo de investigación	Coevaluación	SA15 SA20
				8.1.3 Conocer las principales figuras femeninas de la Historia del Arte, su papel de artistas y contexto histórico y su esfuerzo por ser reconocidas	0,24	Trabajo de investigación	Coevaluación	SA15 SA20
8.2 Conocer y analizar críticamente la imagen que se ha dado de la mujer en la Historia del arte, mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas en las que se representan figuras, roles, símbolos y temas relacionados con la feminidad. (CCL5, STEM2, CD1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	7%	A9, C1	CT1, CT2, CT\$, CT5	8.2.1 Conocer la imagen de la mujer en la Historia del Arte	0,28	Proyecto	Coevaluación	SA22
				8.2.2 Conocer y analizar la imagen de la mujer en la Historia del Arte	0,28	Proyecto	Coevaluación	SA22
				8.2.3 Conocer y analizar la imagen de la mujer en la Historia del Arte mediante análisis comparativo de obras de distintas épocas.	0,28	Proyecto	Coevaluación	SA22