

### **PESO Y PORCENTAJE DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN. (2º ESO)**

Atendiendo por lo tanto a la evaluación del nivel competencial del alumnado y teniendo en cuenta aquellos descriptores operativos y competencias clave con las que nuestros criterios de evaluación están relacionados, para **2º ESO establecemos el mismo peso para cada criterio.**

CRITERIO DE EVALUACIÓN	PESO
1.1	5,5%
1.2	5,5%
1.3	5,5%
2.1	5,5%
2.2	5,5%
2.3	5,5%
2.4	5,5%
3.1	5,5%
3.2	5,5%
3.3	5,5%
3.4	5,5%
4.2	5,5%
4.3	5,5%
5.1	5,5%
5.2	5,5%
5.3	5,5%
5.4	5,5%
	100

Los criterios de evaluación y los contenidos de **Cultura clásica** (4ºESO) son los establecidos en el Decreto 39/2022, de 29 de septiembre y se muestran relacionados con el peso de cada C.E. en la siguiente tabla:

Criterios de evaluación	Contenidos de materia	Peso C.E.
1.2 Planificar y elaborar en distintos soportes pequeñas monografías contextualizadas sobre aspectos materiales e inmateriales de la civilización grecolatina; utilizar correctamente elementos críticos tales como notas a pie de página, y elaborar una bibliografía o webgrafía de las fuentes consultadas, manifestando de este modo respeto por la propiedad intelectual. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC1, CCEC2)	D1, D2	5
1.3 Investigar sobre la pervivencia de los distintos aspectos del mundo grecolatino en las artes, pensamiento y modos de vida de las sociedades actuales, utilizando fuentes diversas. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CPSAA4, CC1, CCEC1, CCEC2)	D2	5
1.4 Comunicar y compartir con el alumnado las informaciones obtenidas y los resultados de las investigaciones, ya sea en el aula o a través de medios telemáticos a los que tenga acceso común el alumnado, de forma clara y ordenada, y empleando soportes variados. (CCL1, CCL2, CCL3, CD3, CC1)	D4	5
2.1 Conocer las diferentes lenguas indoeuropeas de Europa, los grupos lingüísticos a que pertenecen, con especial atención a los grupos griego e itálico, y la nómina de lenguas no indoeuropeas, valorando de forma positiva la diversidad lingüística y cultural en la conformación de la identidad europea, indicando las aportaciones de otras lenguas y culturas. (CPSAA4, CC2, CCEC1)	B1	5
2.2 Conocer la nómina de las principales lenguas romances habladas en España y en el resto de Europa, así como los primeros documentos del castellano y otras lenguas peninsulares, valorando de forma positiva la diversidad lingüística y cultural a la que dan origen el latín y el griego en la conformación de la lengua culta. (CD1, CPSAA4, CC2, CCEC1)	B5	5
2.3 Analizar los modos de vida, costumbres, actitudes y valores de la sociedad actual, a partir de los contenidos adquiridos, reconociendo como origen los de la Antigüedad Clásica y señalando de forma crítica semejanzas y diferencias entre aquellos y esta para una mejor comprensión del presente. (CCL1, CCL2, CCL3, CPSAA4, CC1)	A7	5
2.4 Conocer e identificar los principales períodos, personajes y hechos de la historia de Grecia y Roma de especial relevancia en la configuración de la actual Europa y su marco de valores, a través de fuentes diversas, relacionándolos con referentes del presente y estableciendo semejanzas y diferencias. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CC1, CC2)	A4	5

2.3 Analizar los modos de vida, costumbres, actitudes y valores de la sociedad actual, a partir de los contenidos adquiridos, reconociendo como origen los de la Antigüedad Clásica y señalando de forma crítica semejanzas y diferencias entre aquellos y esta para una mejor comprensión del presente. (CCL1, CCL2, CCL3, CPSAA4, CC1)	A7	5
2.4 Conocer e identificar los principales períodos, personajes y hechos de la historia de Grecia y Roma de especial relevancia en la configuración de la actual Europa y su marco de valores, a través de fuentes diversas, relacionándolos con referentes del presente y estableciendo semejanzas y diferencias. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CC1, CC2)	A4	5
3.1 Conocer el significado de los étimos griegos más frecuentes en la lengua científica y técnica, así como las principales y más productivas raíces latinas presentes en el castellano y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, identificándolos en diversos tipos de texto. (CCL1, CP2, CP3, CPSAA4)	B6, B7, B8, B9	5
3.2 Conocer los principales hechos de evolución del latín al castellano y otras lenguas, comparando los resultados entre sí; identificar en textos cultismos, términos patrimoniales y latinismos. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA4, CPSAA5)	B8, B9	5
3.3 Reconocer elementos griegos y latinos (lexemas, prefijos y sufijos) en diferentes contextos lingüísticos, definiéndolos y ofreciendo explicaciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos. (CCL1, STEM1, CPSAA4)	B6, B7, B8, B9	5
3.4 Inferir significados de términos griegos y latinos, aplicando los conocimientos léxicos, morfológicos y fonéticos adquiridos, en castellano y otras lenguas del repertorio individual del alumnado. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA4, CPSAA5)	B7, B8, B9	5
3.5 Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando de manera formalmente correcta, coherente y adecuada a la situación o contexto los helenismos, latinismos y locuciones de origen latino más usuales, así como los aforismos de uso más frecuente en la lengua culta. (CCL1, CCL3, CP3, CPSAA5)	B6, B7, B8, B9	5
4.1 Leer de manera guiada obras o fragmentos fundamentales de la literatura griega y latina, comprender su contenido y su propósito, y realizar explicaciones y comentarios sencillos utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada, de forma oral, escrita o multimodal, sobre su carácter clásico y humanístico a partir de las experiencias y conocimientos del alumnado. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CC3)	C1, C2, C3	5

4.2 Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto clásico, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, utilizando conocimientos y datos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3)	C3, C4	5
4.3 Interpretar de manera crítica el contenido de textos griegos y latinos de diversos géneros y temáticas, atendiendo al contexto en el que se produjeron y conectándolos con su experiencia, valorando las razones por las que contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad occidental actual. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CC1, CC3)	C5	5
5.1 Distinguir los distintos tipos de restos griegos y romanos que se hallan en museos (inscripciones, elementos funerarios, numismática, musivaria y artes decorativas menores), identificándolos sobre imágenes, describiendo su función y sus características, y conocer los principios básicos de los procesos propios de la arqueología y otras ciencias auxiliares de la historia, valorando su aportación a la conservación del patrimonio. (CCL1, CD1, CCEC1, CCEC2)	D1, D6	5
5.2 Identificar en manifestaciones literarias y artísticas de épocas posteriores al Mundo Clásico elementos materiales e inmateriales de la civilización clásica grecolatina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, reconociendo su pervivencia en corrientes artísticas posteriores. (CD1, CCEC2)	D2	5
5.3 Reconocer los vestigios griegos en el mundo mediterráneo, así como las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, en especial de Europa, España y Castilla y León, e igualmente el del espacio extraeuropeo, a través del conocimiento de los principales monumentos, museos y yacimientos arqueológicos. (STEM3, CD1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2)	D3, D4	5
5.4 Identificar y valorar de forma crítica los diferentes recursos que se refieren al Mundo Clásico; obtener, seleccionar y organizar la información obtenida, y verificar su validez y fiabilidad, comparándola con otras fuentes. (CCL1, CD1, CD3)	D5	5

## **Peso y porcentaje de los criterios de evaluación. (1º BACH. GRIEGO)**

Atendiendo a la evaluación del nivel competencial del alumnado y teniendo en cuenta aquellos descriptores operativos y competencias clave con las que nuestros criterios de evaluación están relacionados, establecemos el peso dado a cada criterio.

<b><u>Criterios de evaluación</u></b>	<b><u>Peso</u></b>
<b>1.1</b>	<b>20%</b>
<b>1.2</b>	<b>20,5%</b>
<b>1.3</b>	<b>10%</b>
<b>1.4</b>	<b>5%</b>
<b>1.5</b>	<b>5%</b>
<b>2.1</b>	<b>5%</b>
<b>2.2</b>	<b>5%</b>
<b>2.3</b>	<b>2,5%</b>
<b>2.4</b>	<b>2,5%</b>
<b>3.1</b>	<b>5%</b>
<b>3.2</b>	<b>5%</b>
<b>3.3</b>	<b>2,5%</b>
<b>3.4</b>	<b>2,5%</b>
<b>4.1</b>	<b>1,25%</b>
<b>4.2</b>	<b>1,25%</b>
<b>4.3</b>	<b>1,25%</b>
<b>4.4</b>	<b>1,25%</b>
<b>5.1</b>	<b>2,5%</b>
<b>5.2</b>	<b>1%</b>
<b>5.3</b>	<b>1%</b>

## **Peso y porcentaje de los criterios de evaluación. (2ºBACH. GRIEGO)**

Atendiendo a la evaluación del nivel competencial del alumnado y teniendo en cuenta aquellos descriptores operativos y competencias clave con las que nuestros criterios de evaluación están relacionados, establecemos el peso dado a cada criterio.

<b><u>Criterios de evaluación</u></b>	<b><u>Peso</u></b>
<b><u>1.1</u></b>	<b><u>20%</u></b>
<b><u>1.2</u></b>	<b><u>20,5%</u></b>
<b><u>1.3</u></b>	<b><u>10%</u></b>
<b><u>1.4</u></b>	<b><u>5%</u></b>
<b><u>1.5</u></b>	<b><u>5%</u></b>
<b><u>2.1</u></b>	<b><u>5%</u></b>
<b><u>2.2</u></b>	<b><u>5%</u></b>
<b><u>2.3</u></b>	<b><u>2,5%</u></b>
<b><u>2.4</u></b>	<b><u>2,5%</u></b>
<b><u>3.1</u></b>	<b><u>5%</u></b>
<b><u>3.2</u></b>	<b><u>5%</u></b>
<b><u>3.3</u></b>	<b><u>2,5%</u></b>
<b><u>3.4</u></b>	<b><u>2,5%</u></b>
<b><u>4.1</u></b>	<b><u>1,25%</u></b>
<b><u>4.2</u></b>	<b><u>1,25%</u></b>
<b><u>4.3</u></b>	<b><u>1,25%</u></b>
<b><u>4.4</u></b>	<b><u>1,25%</u></b>
<b><u>5.1</u></b>	<b><u>2,5%</u></b>
<b><u>5.2</u></b>	<b><u>1%</u></b>
<b><u>5.3</u></b>	<b><u>1%</u></b>

## **PESO Y PORCENTAJE DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN. (1º BACH. LATÍN)**

Atendiendo a la evaluación del nivel competencial del alumnado y teniendo en cuenta aquellos descriptores operativos y competencias clave con las que nuestros criterios de evaluación están relacionados, establecemos el peso dado a cada criterio:

<b>CE</b>	<b>PESO</b>	<b>PORCENTAJE</b>
1.1	15	15%
1.2	15	15%
1.3	10	10%
1.4	2	2%
1.5	5	5%
1.6	2	2%
1.7	2	2%
2.1	2	2%
2.2	5	5%
2.3	2	2%
2.4	2	2%
2.5	2	2%
3.1	8	8%
3.2	2	2%
3.3	2	2%
3.4	2	2%
4.1	5	5%
4.2	2	2%
4.3	2	2%
4.4	5	5%
4.5	2	2%
5.1	2	2%
5.2	2	2%
5.3	2	2%

## **Peso y porcentaje de los criterios de evaluación.(2º BACH. LATÍN)**

Atendiendo a la evaluación del nivel competencial del alumnado y teniendo en cuenta aquellos descriptores operativos y competencias clave con las que nuestros criterios de evaluación están relacionados, establecemos el peso dado a cada criterio.

<b><u>Criterios de evaluación</u></b>	<b><u>Peso</u></b>
<b><u>1.1</u></b>	<b><u>20%</u></b>
<b><u>1.2</u></b>	<b><u>20,5%</u></b>
<b><u>1.3</u></b>	<b><u>10%</u></b>
<b><u>1.4</u></b>	<b><u>5%</u></b>
<b><u>1.5</u></b>	<b><u>5%</u></b>
<b><u>2.1</u></b>	<b><u>5%</u></b>
<b><u>2.2</u></b>	<b><u>5%</u></b>
<b><u>2.3</u></b>	<b><u>2,5%</u></b>
<b><u>2.4</u></b>	<b><u>2,5%</u></b>
<b><u>3.1</u></b>	<b><u>5%</u></b>
<b><u>3.2</u></b>	<b><u>5%</u></b>
<b><u>3.3</u></b>	<b><u>2,5%</u></b>
<b><u>3.4</u></b>	<b><u>2,5%</u></b>
<b><u>4.1</u></b>	<b><u>1,25%</u></b>
<b><u>4.2</u></b>	<b><u>1,25%</u></b>
<b><u>4.3</u></b>	<b><u>1,25%</u></b>
<b><u>4.4</u></b>	<b><u>1,25%</u></b>
<b><u>5.1</u></b>	<b><u>2,5%</u></b>
<b><u>5.2</u></b>	<b><u>1%</u></b>
<b><u>5.3</u></b>	<b><u>1%</u></b>



Los criterios de evaluación y los contenidos de **Latín 4º ESO** son los establecidos en el Decreto 39/2022, de 29 de septiembre y se muestran relacionados con el peso de cada C.E. en la siguiente tabla:

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Contenidos de materia</b>	<b>Peso C.E.</b>
1.1 Describir los productos culturales del presente y los de la Antigüedad latina tanto desde el punto de vista lingüístico como cultural en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando sus similitudes y diferencias. (CCL2, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1)	A5	5
1.2 Conocer los modos de vida, costumbres, actitudes y valores de la sociedad romana, reflexionar sobre su validez y pervivencia, y valorarlos y compararlos de manera crítica con los de las sociedades actuales a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes. (CCL2, CCL3, CD1, CC1, CC2, CCEC1)	A2, A3, A4	5
1.3 Conocer e identificar los periodos de la historia de Roma a través de fuentes diversas; identificar, aplicando los conocimientos adquiridos, acontecimientos, procesos, personajes y otros aspectos de la civilización romana en su contexto histórico y relacionar los datos con referentes actuales, estableciendo semejanzas y diferencias. (CCL2, CCL3, CD1, CC1, CC2, CCEC1)	A1, A8	5
2.1 Conocer, respetar y valorar de forma positiva la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias en elementos lingüísticos y culturales del entorno y relacionarlos con los propios, desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos. (CCL1, CP2, CP3)	A7, A9	2
2.2 Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA4, CE3)	A6, C9	2
2.3 Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando de manera formalmente correcta, coherente y adecuada a la situación o contexto los latinismos y locuciones de origen latino más usuales. (CCL1, CCL2, STEM1, CPSAA1, CPSAA4, CE3)	B1	2
2.4 Adquirir un vocabulario básico de la lengua latina a través de glosarios elaborados con criterios categoriales, léxicos y semánticos. (CCL1, CCL2, CPSAA1, CPSAA4)	B3, B4	2

2.5 Reconocer elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos, definirlos y ofrecer explicaciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo. (CCL1, CCL2, STEM1)	B2, B5	2
2.6 Conocer las principales lenguas romances habladas en España y en el resto de Europa e identificar los primeros documentos de la lengua castellana, reconociendo las diferencias entre latín culto y latín vulgar. (CCL1, CP3, CD1)	B6, B7	2
2.7 Explicar los principales cambios producidos desde el latín a las lenguas derivadas de él, verificando los resultados mediante la aplicación de las técnicas de evolución fonética. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1, CPSAA4, CE3)	B8, B9	2
3.1 Leer de manera guiada obras o fragmentos fundamentales de la literatura latina, comprender su contenido y su propósito, y realizar explicaciones y comentarios sencillos utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada, de forma oral, escrita o multimodal sobre su carácter clásico y humanístico a partir de las experiencias y conocimientos del alumnado. (CCL1, CCL2, CCL4, CP1, CPSAA4, CC3, CCEC1)	C1, C6	10
3.2 Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados. (CCL2, CCL4, CP1, STEM1, CPSAA4, CC3)	C5	10
3.3 Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad. (CCL2, CCL4, CP1, CP2, CC3, CCEC1)	C8	10
4.1 Leer de forma correcta textos latinos de dificultad progresiva identificando y analizando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, y comparándolos con los de la lengua familiar. (CCL1, CCL2, STEM1, CPSAA4)	C2, C3	12
4.2 Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en castellano, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada. (CCL1, CCL2, CP2, CP3, STEM1, CD2, CPSAA4)	C4, D6	13
4.3 Producir mediante retroversión y a partir de un léxico elemental oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, CPSAA4)	B10	2

5.1 Detectar en textos e imágenes de la civilización latina, elementos diversos, especialmente los relacionados con la mitología clásica, reconociéndolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas. (CD1, CC1, CC2, CCEC1, CCEC2)	D1	2
5.2 Identificar en manifestaciones literarias y artísticas de épocas posteriores elementos materiales e inmateriales de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, mediante la lectura y la observación. (CP3, CD1, CC1, CC2, CCEC1, CCEC2)	D3	2
5.3 Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, en especial de España y de Castilla y León, a través del conocimiento de los principales monumentos y yacimientos arqueológicos. (CD1, CC1, CC4, CCEC1, CCEC2)	D4	2
5.5 Realizar tareas de investigación individual o en grupo sobre el legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente, empleando soportes analógicos y digitales. (CD1, CD3, CC1, CCEC1)	D2	2
5.6 Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colaborativa, sobre el legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales mediante la selección y el contraste de la información recabada. (CD1, CD3, CCEC1)	D6	2
5.7 Identificar y valorar de forma crítica los diferentes recursos que se refieren al Mundo Clásico; obtener, seleccionar y organizar la información obtenida, y verificar su validez y fiabilidad, comparándola con otras fuentes. (CD1)	D7	2
5.8 Conocer las principales vías de transmisión textual y los soportes de escritura de la civilización latina y su influencia en la actualidad visualizando documentos de distintas épocas. (CD1, CCEC1, CCEC2)	D8	2