

ALUMNOS CON LA LENGUA DE 2ºESO PENDIENTE

Para recuperar la materia de Lengua de 2º ESO hay que entregar en las siguientes fechas los resúmenes de las lecturas detalladas a continuación. Los libros serán facilitados por la profesora. Los trabajos deben ser presentados a mano, cuidando la limpieza, la claridad y la presentación, respetando los márgenes al escribir, usando títulos, etc. Los trabajos podrán mandarse online al grupo de Teams correspondiente o entregarse en mano a la profesora Mercedes Medina Rebollo, en ambos casos en el día señalado antes de las 14.30 horas. Los criterios de calificación se adjuntan en un anexo.

1ª EVALUACIÓN. Lunes, 11 de diciembre 2023: Teseo y el Minotauro (ediciones Akal) de Anne-Catherine Vivet-Rémy

2ª EVALUACIÓN. Lunes, 11 de marzo 2024: resúmenes de diez de los relatos de Fábulas de Esopo (Ed. Vicens Vives).

3ª EVALUACIÓN. Lunes, 10 de junio 2024: resúmenes de diez de los relatos de las Metamorfosis de Ovidio (Ed. Vicens Vives).

ALUMNOS DE DIVER CON LENGUA DE 3º PENDIENTE

Para recuperar la materia de Lengua de 3º hay que entregar los resúmenes de las lecturas detalladas a continuación, además de tres esquemas o mapas conceptuales correspondientes a la Literatura Española Medieval, Renacentista y Barroca.

Los trabajos deben ser presentados a mano, cuidando la limpieza, la claridad y la presentación, respetando los márgenes al escribir, usando títulos, etc. Serán entregados en mano o vía TEAMS a la profesora Mercedes Medina Rebollo en los días señalados más abajo. Los criterios de corrección de los resúmenes se adjuntan en otro documento.

1ª EVALUACIÓN. Lunes, 11 de diciembre 2023: resúmenes de El conde Lucanor (Ed. Vicens Vives) Exempla I, V, IX, XIX, XXIV, XXVI, XXIX, XXXVI, XXXVIII Y XLVII.

Esquema de Literatura medieval

2ª EVALUACIÓN Lunes 11 de marzo 2024: resumen de El Lazarillo de Tormes (Ed. Vicens Vives)

Esquema de Literatura Renacentista

3ª EVALUACIÓN Lunes 10 de junio 2024: resúmenes de los capítulos I, VII, VIII, IX, XVII, XXI, XXXI, XXXV y LII de la primera parte de El Quijote de Cervantes (Editorial Bruño).

Esquema de Literatura Barroca

TRABAJOS PARA LOS ALUMNOS CON GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 2º ESO PENDIENTE

Para recuperar la materia de Geografía e Historia de 2º de ESO hay que entregar en las siguientes fechas los ejercicios que aparecen a continuación señalados.

. Para ello se necesita un libro de texto de 2º de la ESO (ed. Vicens Vives) que se puede tomar en préstamo y que vuestra profesora os dará en clase.

Los trabajos deben ser presentados a mano, cuidando la limpieza, la claridad y la presentación, respetando los márgenes al escribir, usando títulos y epígrafes, copiando las preguntas antes de las respuestas, etc.

Los trabajos podrán mandarse online al grupo de Teams correspondiente o entregarse en mano a la profesora Mercedes Medina Rebollo, en ambos casos en el día señalado antes de las 14.30 horas.

Los criterios de calificación se adjuntan en un anexo.

1ª EVALUACIÓN Lunes 11 de diciembre 2023: Temas 0, 1, 2 y 3

TEMA 0 La fragmentación del mundo antiguo

Página 6: ejercicios 1 y 3. Página 7: ejercicios 5, 6, 7, 8 y 9. Página 9: ejercicios 2, 3 y 4

TEMA 1 La Europa feudal

Página 31: ejercicio 1 Consolida lo aprendido (a, b, c, d, e y f)

Ejercicio Define Conceptos Clave. Ejercicio Compara conceptos

TEMA 2 Las ciudades de la Europa medieval

Página 49: ejercicio 1 Consolida lo aprendido (a, b, c, d y e)

Ejercicio Define Conceptos Clave. Ejercicio Explica las diferencias entre el arte románico y el gótico

TEMA 3 La península Ibérica en la Edad Media: Al-Andalus

Página 63: ejercicio 1 Consolida lo aprendido (a, b, c y d)

Ejercicio Compara conceptos clave. Ejercicio Ordena cronológicamente

2ª EVALUACIÓN Lunes 11 de marzo 2024: Temas 4, 5 y 6

TEMA 4 Los reinos cristianos

Página 85: ejercicio 1 Consolida lo aprendido (a, b, c, d, e y f)

Ejercicio Define conceptos clave. Ejercicio Identifica personajes

TEMA 5 El nacimiento del mundo moderno

Página 21: ejercicio 1 Consolida lo aprendido (a, b, c, d, e y f)

Ejercicio Define conceptos clave. Ejercicio Identifica personajes

TEMA 6 La época de los grandes descubrimientos

Página 39: ejercicio 1 Consolida lo aprendido (a, b, c, d, e, f, g y h)

Ejercicio Define conceptos clave

3ª EVALUACIÓN Lunes 10 de junio 2024: Temas 7 y 8

TEMA 7 El imperio de los Austrias

Página 61: ejercicio 1 Consolida lo aprendido (a, b, c, d, e y f)

Ejercicio Define conceptos clave. Ejercicio Identifica lugares, hechos y personajes

TEMA 8

Página 79: ejercicio 1 Consolida lo aprendido (a, b, c, d y e)

Ejercicio Define conceptos clave. Ejercicio Identifica personajes y lugares.

TRABAJOS PARA ALUMNOS CON GEOGRAFÍA DE 3º PENDIENTE

Para recuperar la materia de Geografía de 3º, temas de Geografía Humana (3 temas y mapas) y Geografía Económica (4 temas) de 3º ESO ed. Vicens Vives, hay que entregar en las siguientes fechas los ejercicios que aparecen al final de cada tema en la sección CONSOLIDA LO APRENDIDO de la última página. Estos libros serán facilitados por la profesora en clase.

Los trabajos deben ser presentados a mano, cuidando la limpieza, la claridad y la presentación, respetando los márgenes al escribir, usando títulos, copiando las preguntas antes de las respuestas, etc. Además hay que rellenar a mano con sus países y capitales los mapas mudos de los cinco continentes y de España (autonomías y provincias). Los trabajos deberán entregarse en mano o VÍA TEAMS a la profesora Mercedes Medina Rebollo en el días señalados antes de las 14.30 horas.

1ª EVALUACIÓN

Lunes 11 de diciembre 2023: Temas 1, 2 y 3 de Geografía Humana y mapas de España y Europa

2ª EVALUACIÓN

Lunes 11 de marzo del 2024: Temas 1 y 2 de Geografía Económica y mapas de América y África

3ª EVALUACIÓN

Lunes 10 de junio del 2024: Temas 3 y 4 de Geografía Económica y mapas de Asia y Oceanía.

RÚBRICA DE CALIFICACIÓN DE LOS TRABAJOS ESCRITOS:

		MUY BIEN (2 punto)	BIEN (1 puntos)	REGULAR (0,5 punto)	MAL (0 puntos)	PUNTOS
EXPRESIÓN ESCRITA	1- Claridad, precisión y corrección <ul style="list-style-type: none"> Escribe con claridad, se expresa con precisión respeta las normas de acentuación y puntuación del español respeta márgenes, utiliza párrafos, epígrafes... 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	2- Corrección formal en la expresión y riqueza de vocabulario. <ul style="list-style-type: none"> Se expresa con frases que tienen sentido Utiliza un vocabulario rico y muy adecuado para el tema Emplea una variedad formal para el castellano escrito 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	3- Independencia y honestidad <ul style="list-style-type: none"> El alumno es independiente en la elaboración de sus trabajos y no copie de otros compañeros, ni parafrasea otros escritos. 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	4-Se ajusta al tiempo asignado <ul style="list-style-type: none"> Se adapta escrupulosamente al tiempo establecido o los plazos previstos. 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
CONTENIDOS	5- Grado de conocimientos y dominio del tema. <ul style="list-style-type: none"> Comprende bien la información con la que ha trabajado y demuestra dominio del tema. Contesta adecuadamente a los puntos principales del tema. 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	6-Orden y coherencia <ul style="list-style-type: none"> La exposición está correctamente estructurada y secuenciada, e informa adecuadamente de todos los apartados como portada, índice de demás puntos requeridos. 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	7-Fuentes documentales y materiales de apoyo. <ul style="list-style-type: none"> Ha buscado información en fuentes adecuadas (bibliografía, internet, etc.) y las ha dado a conocer. Usa correctamente la información buscada y, en caso necesario los materiales de apoyo (mapas, fotocopias, recursos digitales...). 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Puntuación Final						
La nota final se hará sobre una escala del 0 al 10						

RÚBRICA DE CALIFICACIÓN DE LOS RESÚMENES DE LAS LECTURAS:

La puntuación de la prueba escrita estará supeditada a la situación de que el alumno sea independiente en la elaboración de sus resúmenes y no copie de ninguna fuente, ni de compañeros. En caso contrario se valorará su prueba con un 0.					PUNTOS	
EXPRESIÓN ESCRITA ¿Cómo lo dice?	1- Claridad, precisión y corrección <ul style="list-style-type: none"> Escribe con claridad y limpieza Respetar las normas de acentuación y puntuación del español Respetar márgenes, utiliza párrafos y epígrafes... Respetar los plazos de entrega 	MUY BIEN (2 punto) <input type="checkbox"/>	BIEN (1 puntos) <input type="checkbox"/>	REGULAR (0,5 punto) <input type="checkbox"/>	MAL (0 puntos) <input type="checkbox"/>	
	2- Riqueza de vocabulario <ul style="list-style-type: none"> No parafrasea el texto Utiliza un vocabulario rico y muy adecuado para el tema Escribe adecuadamente las palabras Usa sinónimos, hipónimos e hiperónimos, no repite palabras 	MUY BIEN (2 punto) <input type="checkbox"/>	BIEN (1 puntos) <input type="checkbox"/>	REGULAR (0,5 punto) <input type="checkbox"/>	MAL (0,25 puntos) <input type="checkbox"/>	
	3- Corrección en elementos formales por escrito <ul style="list-style-type: none"> No utiliza la 1ª o 2ª persona No usa palabras ni expresiones redundantes Uso de conectores textuales y nexos subordinantes adecuados Uso de la coherencia verbal Prescinde de expresiones coloquiales 	MUY BIEN (2 punto) <input type="checkbox"/>	BIEN (1 punto) <input type="checkbox"/>	REGULAR (0,5 punto) <input type="checkbox"/>	MAL (0,25 punto) <input type="checkbox"/>	
CONTENIDOS ¿Qué dice?	4- Grado de comprensión de la lectura <ul style="list-style-type: none"> Comprende bien la historia que ha leído Sabe distinguir el tema y las ideas secundarias 	MUY BIEN (2 punto) <input type="checkbox"/>	BIEN (1 puntos) <input type="checkbox"/>	REGULAR (0,5 punto) <input type="checkbox"/>	MAL (0,25 puntos) <input type="checkbox"/>	
	5-Orden y coherencia de ideas <ul style="list-style-type: none"> La exposición está correctamente estructurada y secuenciada. El resumen es comprensible y fiel a la idea principal de la historia 	MUY BIEN (2 punto) <input type="checkbox"/>	BIEN (1 puntos) <input type="checkbox"/>	REGULAR (0,5 punto) <input type="checkbox"/>	MAL (0 puntos) <input type="checkbox"/>	
PUNTUACIÓN FINAL						
La nota final se hará sobre una escala del 0 al 10						