



**Junta de  
Castilla y León**

Consejería de Educación



# PLAN DE LECTURA DE CENTRO

**IES MATEO HERNÁNDEZ**

## Índice

1.	DATOS DEL CENTRO .....	2
2.	JUSTIFICACIÓN DEL PLAN .....	2
3.	ANÁLISIS DE NECESIDADES (A PARTIR DE LA EVALUACIÓN INICIAL DE CENTRO).....	3
4.	OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS .....	3
4.1.	OBJETIVOS GENERALES .....	3
4.2.	OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	5
5.	COMPETENCIAS DESARROLLADAS EN EDUCACIÓN BÁSICA.....	5
6.	ESTRUCTURAS ORGANIZATIVAS .....	6
7.	PREPARACIÓN DE MATERIALES Y ACTIVIDADES .....	6
7.1.	PRINCIPIOS BÁSICOS COMUNES PARA TODAS LAS ÁREAS Y ETAPAS EDUCATIVAS 7	
7.2.	ACTIVIDADES DE LOS DEPARTAMENTOS .....	8
7.2.1.	ACTIVIDADES DE CARÁCTER GENERAL.....	8
7.2.2.	ACTIVIDADES DE CADA UNO DE LOS DEPARTAMENTOS.....	9
7.2.3.	LA BIBLIOTECA DE CENTRO.....	20
7.2.4.	ANIMACIÓN A LA LECTURA: ENCUENTROS CON AUTORES.....	21
7.2.5.	REVISTA DIGITAL DEL CENTRO: <i>Con M de Mateo</i> .....	21
7.2.6.	CLUB DE LECTURA CON PRIMERO Y SEGUNDO DE ESO .....	22
7.2.7.	TABLÓN DE LECTURA .....	234
7.2.8.	PLATAFORMAS DIGITALES.....	23
7.2.9.	DIFUSIÓN, COMUNICACIÓN E INTERACCIÓN .....	23
8.	LAS TIC EN EL PLAN DE LECTURA DE CENTRO	34
9.	SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN FINAL .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
	ANEXO	36

## 1. DATOS DEL CENTRO

Denominación	IES "MATEO HERNÁNDEZ"	Código	37006014
Dirección	C/ DE LA DOCENCIA s/n	C.P.	37005
Localidad	SALAMANCA	Teléfono	923 222 762
Correo Electrónico	37006014@educa.jcyl.es		

## 2. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN

Este Plan de Fomento de la Lectura y de desarrollo de la Comprensión lectora surge a instancias de los dispuesto en la ORDEN EDU/693/2006 de 25 de abril y la posterior ORDEN EDU/747/2014, de 22 de agosto modificada mediante ORDEN EDU/351/2016, de 25 de abril por la que se regulan los planes para el fomento de la lectura y el desarrollo de la comprensión lectora de los centros docentes de Educación Secundaria.

La lectura es uno de los principales instrumentos de aprendizaje cuyo dominio abre puertas a nuevos conocimientos y a la cultura en general; además, estimula la imaginación y ayuda al desarrollo del pensamiento. Sin el desarrollo de la competencia en Comunicación Lingüística no es posible comprender y asimilar de un modo crítico la información contenida en los libros o en los modernos contenedores de información cada vez más normalizados en el mundo actual. Dada su trascendencia en la conformación del individuo, el desarrollo de la competencia en Comunicación Lingüística debe ser un objetivo prioritario en la política educativa y debe formar parte del proceso de enseñanza- aprendizaje. Así se entiende en nuestro centro educativo.

Fomentar el hábito lector es tarea de toda la comunidad educativa, aunque no solo de esta, también de las familias, las bibliotecas, las editoriales, etc. Pero los centros educativos son lugares privilegiados para animar y enseñar a leer y comprender, así como para conseguir que el alumnado consiga hábitos lectores que los acompañen el resto de su vida. El hábito lector ayuda a los adolescentes a estimular la imaginación, mejorar su memoria y concentración, ampliar su vocabulario, mejorar su escritura, desarrollar su pensamiento y su inteligencia; en definitiva, ayuda a los alumnos a comprender mejor todos los aprendizajes del currículum y a ser más competentes en todos los ámbitos de la vida. Además, la lectura es una actividad tranquila que ayuda a contrarrestar el estrés y la ansiedad perseverantes en los adolescentes de nuestra sociedad.

### 3. ANÁLISIS DE NECESIDADES (A PARTIR DE LA EVALUACIÓN INICIAL DE CENTRO)

A partir de los resultados obtenidos en la **evaluación inicial sobre los hábitos lectores** de los alumnos del Centro, extraemos las siguientes conclusiones:

- ✓ Los alumnos de los cursos más bajos (especialmente de 1º de ESO) leen por placer en mayor medida que los de cursos superiores.
- ✓ El hábito lector del alumnado está relacionado con los resultados académicos. Los alumnos que presentan un hábito lector consolidado obtienen mejores resultados académicos.
- ✓ Solamente un pequeño porcentaje del alumnado acude regularmente a la biblioteca del centro o a las municipales. En la mayoría de los casos utilizan la biblioteca para realizar trabajos, aunque un pequeño número de alumnos (especialmente de los primeros cursos de secundaria) saca libros y cómics para leer en su tiempo libre.
- ✓ Los alumnos cuyos padres leen regularmente muestran un interés mayor por la lectura.
- ✓ Muchos alumnos consideran que la lectura les ayuda a expresarse mejor.
- ✓ Aunque la mayoría del alumnado no considera la lectura como una de sus actividades preferidas, un grupo de alumnos sí la elige por ser una actividad que le hace sentir bien.

### 4. OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS

#### 4.1. OBJETIVOS GENERALES

1. Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal.
2. Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas del currículo para que los escolares desarrollen habilidades de lectura, escritura y comunicación oral y se formen como sujetos capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.
3. Facilitar al alumnado el aprendizaje de estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos, en diferentes soportes de lectura y escritura.
4. Promover que el profesorado asocie la lectura, la escritura y la comunicación oral al desarrollo de las competencias.
5. Transformar la biblioteca escolar en un verdadero centro de recursos, en diferentes soportes, para la enseñanza, el aprendizaje y el disfrute de la lectura.
6. Lograr la implicación de toda la comunidad educativa en el interés por la lectura.

## 4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- a. Manejar lecturas motivadoras y/o utilizar elementos didácticos lúdicos que favorezcan el acercamiento por placer a los textos literarios.
- b. Aprovechar las oportunidades lectoras que se presenten en clase y fuera de ella.
- c. Ayudar al alumnado en la comprensión lectora de los textos, gráficos, imágenes y otras fuentes de información, a los que deben enfrentarse en sus tareas escolares, utilizando las técnicas y estrategias oportunas.
- d. Mejorar y enriquecer el vocabulario básico de cada área curricular mediante actividades específicas que cada Departamento establezca.
- e. Potenciar la lectura de libros, periódicos, revistas especializadas y enciclopedias como un instrumento complementario al aprendizaje de los contenidos que se imparten en cada materia.
- f. Diseñar actividades sobre los textos y otros formatos de información desde las diferentes materias, dirigidos a desarrollar su comprensión, como paso previo a la realización de otro tipo de actividades más específicas.
- g. Enseñar al alumnado a utilizar estrategias y técnicas, que les permitan analizar y resumir la información contenida en los diferentes formatos y soportes utilizados en cada una de las materias curriculares.
- h. Proponer actividades de animación a la lectura dentro de cada Departamento, teniendo en cuenta la edad y el nivel de los alumnos a los que van dirigidas.
- i. Valorar la lectura de libros propuestos y la realización de trabajos específicos de los mismos.

## 5. COMPETENCIAS DESARROLLADAS EN EDUCACIÓN BÁSICA

La consecución de las **competencias clave** es esencial para que el alumnado consiga su pleno desarrollo personal, social y profesional. Desde el Plan de Fomento de la Lectura se contribuirá al desarrollo de las competencias clave, que se relacionan con los objetivos específicos de la siguiente manera:

Competencia en comunicación lingüística (CCL): b, c, d, f, h.

Competencia plurilingüe (CP): d, e.

Competencia digital (CD): b, c, e.

Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA): b, d, g.

Competencia ciudadana (CC): e.

Competencia emprendedora (CE): d, e, g.

Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC): a, h, i.

## 6. ESTRUCTURAS ORGANIZATIVAS

- **El Equipo Directivo:**

Su responsabilidad será dirigir el Plan para el Fomento de la Lectura y el Desarrollo de la Comprensión Lectora, poniendo en marcha todas las estrategias necesarias para implantarlo en el Centro, para su desarrollo coordinado y para la realización del proceso de evaluación interna de su funcionamiento.

- **Coordinadora del Plan (Laura Quintero Amores):**

Elaborará, coordinará y supervisará el correcto desarrollo del Plan. Además, impulsará cuantas iniciativas y proyectos proponga el profesorado y, una vez finalizado el plan, elaborará los informes de evaluación de centro y la memoria.

- **El Equipo Interdisciplinar de apoyo a la lectura:**

Lleva a cabo este Plan y cuenta con el apoyo y la colaboración del Claustro. Desde todas las áreas se pueden y se deben aportar ideas para lograr nuestro objetivo y, sobre todo, para que los alumnos vean que la lectura no es solo una cuestión de las asignaturas de lenguas.

- **Los responsables de la Biblioteca (Belén García Merchán y Mercedes Medina Rebollo):**

Entre las principales funciones de los responsables destacamos las siguientes:

- Asegurar la organización, el mantenimiento y la adecuada utilización de los recursos documentales del centro.
- Organizar el calendario de reuniones con el resto de los profesores colaboradores.
- Atender a los alumnos que utilicen la Biblioteca, con la ayuda de los profesores que tienen asignadas horas a este servicio.
- Asesorar en la nueva compra de materiales y fondos.
- Colaborar con el equipo coordinador en la elaboración del Plan y ayudar en la programación de las actividades.
- Distribuir las tareas de la Biblioteca y explicar su realización a los demás miembros del claustro, para que se puedan desarrollar.

- **El profesorado:**

Es fundamental su implicación para animar a la lectura y a la escritura dentro del quehacer cotidiano del aula, así como incentivar el uso de los fondos bibliotecarios en el trabajo curricular de los alumnos.

- **Profesor representante del CFIE en el Centro (Ángel Álvarez Paz):**

Deberá colaborar estrechamente con el equipo de coordinación del Plan, para asesorarlo a lo largo de su desarrollo, así como informarle sobre experiencias o cursos que se realicen sobre temas que pudieran ser relevantes y útiles para nuestro Plan.

## 7. PREPARACIÓN DE MATERIALES Y ACTIVIDADES

### 7.1. PRINCIPIOS BÁSICOS COMUNES PARA TODAS LAS ÁREAS Y ETAPAS EDUCATIVAS

Establecemos unos principios básicos comunes para todas las áreas que, hablados en la CCP, se concretan en los **“acuerdos de coordinación didáctica”** y que deben ser tenidos en cuenta por todo el profesorado y por los departamentos a la hora de diseñar las programaciones de las diferentes materias y la tarea de enseñanza. Con estos acuerdos pretendemos:

- Aprovechar las oportunidades lectoras que se presenten en clase y fuera de ella.
- Ayudar al alumnado en la comprensión lectora de los textos, gráficos, imágenes y otras fuentes de información, a los que deben enfrentarse en sus tareas escolares, utilizando las técnicas y estrategias oportunas.
- Mejorar y enriquecer el vocabulario básico de cada área curricular mediante actividades específicas que cada Departamento establezca.
- Potenciar la lectura de libros, periódicos, revistas especializadas y enciclopedias como un instrumento complementario al aprendizaje de los contenidos que se imparten en cada materia.
- Diseñar actividades sobre los textos y otros formatos de información desde las diferentes materias, dirigidos a desarrollar su comprensión, como paso previo a la realización de otro tipo de actividades más específicas.
- Enseñar al alumnado a utilizar estrategias y técnicas, que les permitan analizar y resumir la información contenida en los diferentes formatos y soportes utilizados en cada una de las materias curriculares.
- Proponer actividades de animación a la lectura dentro de cada Departamento, teniendo en cuenta la edad y el nivel de los alumnos y alumnas a los que van dirigidas.
- Valorar la lectura de libros propuestos y la realización de trabajos específicos con una calificación que, sin sustituir nunca a la nota correspondiente a los contenidos específicos de la materia, pueda ayudar a mejorarla en un porcentaje determinado.
- Incluir en las Programaciones Didácticas de cada curso las acciones concretas que cada Departamento llevará a cabo, referidas al fomento de la lectura y al desarrollo de la comprensión lectora.
- Realizar informes trimestrales de las acciones llevadas a cabo por cada Departamento en relación con el fomento de la lectura e inclusión de estos en la memoria final de curso.

## 7.2. ACTIVIDADES DE LOS DEPARTAMENTOS

### 7.2.1. ACTIVIDADES DE CARÁCTER GENERAL

Desde los distintos Departamentos se llevan a cabo las siguientes actividades de fomento de la lectura:

- Lectura en voz alta de textos, una o dos veces por semana, cuidando la dicción, entonación, etc., para favorecer la correcta expresión oral y la comprensión del texto.
- Elaboración de estrategias que ayuden a comprender las partes de un texto por medio del subrayado, esquemas, resúmenes y mapas conceptuales.
- Acercamiento previo al tema, contenido, texto o lección, mediante el descubrimiento o la explicación de las ideas y conceptos básicos del mismo y la relación entre ellos.
- Trabajo específico de cada materia sobre los diferentes formatos (textos, gráficos, mapas...) y soportes de la información que le es propia. Se establecerán modelos y estrategias específicas de cada materia.
- Realización de trabajos, redacciones... sobre textos dados, facilitando previamente preguntas cuyas respuestas impliquen la lectura de dichos textos.
- Confección del vocabulario de cada unidad o el listado de los términos fundamentales de cada tema y utilización de estos en las actividades que se propongan.
- Lectura en clase, por parte del profesor y/o a iniciativa de los propios alumnos, de textos complementarios a los de clase (periodísticos, divulgativos, enciclopédicos o literarios).
- Propuesta de lectura obligada de un determinado número de libros o fragmentos de los mismos por trimestres o cursos, cuando así lo establezca la programación de la materia.
- Elaboración de guías de lectura que contengan: libros de literatura, textos divulgativos, filosóficos, ensayísticos, científicos, etc., relacionados con un tema concreto que se esté impartiendo o con una efeméride.
- Búsqueda de información relacionada con un tema propuesto, utilizando para ello internet, enciclopedias, libros especializados o cualquier otra fuente de la que recabar la información.
- Realización de debates, mesas redondas sobre libros, fragmentos o artículos periodísticos leídos.
- Elaboración de guías con direcciones de Internet donde encontrar información precisa sobre temas dados.



## 7.2.2. ACTIVIDADES DE CADA UNO DE LOS DEPARTAMENTOS

### DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Curso	Libros
1º ESO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Un lobo dentro</i>. Pedro Mañas. (En LEOCYL).</li> <li>• <i>Hª de un perro llamado Leal</i>. Luis Sepúlveda.</li> <li>• <i>El secreto de Lena</i>. Michael Ende.</li> <li>• <i>Las aventuras de Tom Sawyer</i>. Mark Twain. Editorial Anaya.</li> <li>• <i>La rama seca del cerezo</i>. Rafael Salmerón.</li> </ul>
2º ESO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Finis mundi</i>. Laura Gallego. Edición SM.</li> <li>• <i>Erik Vogler y los crímenes del rey blanco</i>. Beatriz Osés.</li> <li>• <i>El camino</i>. Miguel Delibes.</li> <li>• <i>La ratonera</i>. Agatha Christie.</li> <li>• Selección de textos de <i>El Quijote</i>.</li> <li>• <i>El medallón perdido</i>. Ana Alcolea.</li> </ul>
3º ESO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Coplas a la muerte de su padre</i>. Jorge Manrique (En LEOCYL).</li> <li>• Selección de cuentos de <i>El conde Lucanor</i>. Don Juan Manuel. (En LEOCYL).</li> <li>• <i>El Lazarillo de Tormes</i>. Vicens Vives (Clásicos Hispánicos)</li> <li>• <i>La Catedral</i>. César Mallorquí. Edición SM. (En LEOCYL).</li> <li>• <i>Las lágrimas de Shiva</i>. César Mallorquí. Editorial Edebé.</li> <li>• <i>Sin noticias de Gurb</i>. Eduardo Mendoza. Editorial Seis Barral.</li> <li>• <i>Mi hermana vive sobre la repisa de la chimenea</i>. Anabel Pitcher. Editorial Siruela.</li> <li>• <i>Te daría el mundo</i>. Jandy Nelsonll. Editorial Alfaguara.</li> <li>• <i>Novelas ejemplares: Rinconete y Cortadillo y La española inglesa</i>. Miguel de Cervantes.</li> <li>• <i>El guardián entre el centeno</i>. J.D. Salinger. Editorial Alianza.</li> <li>• <i>Hay cosas que no se pueden contar</i>. Kisten Boie. Editorial Siruela.</li> <li>• <i>Fuenteovejuna</i>. Lope de Vega. (En LEOCYL).</li> <li>• <i>Jeans</i>. Mónica Rodríguez. Editorial Oxford. Colección Lidera.</li> <li>• <i>La leyenda de Wallada</i>. Ana Alonso. Editorial Oxford. Colección Lena y los incorpóreos.</li> </ul>
4º ESO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Mi familia y otros animales</i>. Gerald Durrel. Editorial Alianza.</li> <li>• <i>Selección de leyendas</i>. Gustavo A. Bécquer. Vicens Vives.</li> <li>• <i>Marianela</i>. Benito Pérez Galdós. Vicens vives.</li> <li>• <i>Bodas de sangre</i>. Federico Gª Lorca. Vicens Vives.</li> <li>• <i>El lápiz del carpintero</i>. Manuel Rivas. Editorial Alfaguara.</li> <li>• <i>Las bicicletas son para el verano</i>. Fernando Fernán Gómez. Editorial Austral.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Los girasoles ciegos</i>. Alberto Méndez. Editorial Anagrama.</li> <li>• <i>El mundo</i>. Juan José Millás. Editorial Booket.</li> <li>• <i>Como agua para chocolate</i>. Laura Esquivel. Edición Grijalbo Mondadori.</li> <li>• <i>El barón rampante</i>. Italo Calvino. Editorial Siruela.</li> <li>• <i>El rumor del oleaje</i>. Yukio Mishima. Edición Alianza.</li> <li>• <i>Fahrenheit 451</i>. Ray Bradbury. Edición Debolsillo.</li> <li>• <i>La catedral</i>. César Mallorquí. Edición SM.</li> <li>• <i>El misterio de la cripta embrujada</i>. Eduardo Mendoza. Editorial Seix Barral.</li> <li>• <i>La ciudad de las bestias</i>. Isabel Allende. Edición Debolsillo.</li> <li>• <i>Selección de cuentos y microcuentos de la literatura española e iberoamericana</i>.</li> </ul>
<b>1º Bachillerato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>El beso de la mujer araña</i>. Manuel Puig. Edición Seix Barral.</li> <li>• <i>Crónica de una muerte anunciada</i>. Gabriel G<sup>o</sup> Márquez. Debolsillo</li> <li>• <i>Malinche</i>. Laura Esquivel. Edición Suma de letras.</li> <li>• <i>El mundo</i>. Juan José Millás Edición Planeta.</li> <li>• <i>Nubosidad variable</i>. Carmen Martín Gaité. Edición Anagrama.</li> <li>• <i>Mi querida Eva</i>. Luis Martín Garzo. Edición Lumen.</li> <li>• <i>Historia de un abrigo</i>. Soledad Puértolas. Edición Anagrama.</li> <li>• <i>El enigma del scriptorium</i>. Pedro Ruiz García. Edición SM</li> <li>• <i>La Celestina</i>. Editorial Anaya / Vicens Vives.</li> <li>• <i>Selección Don Quijote</i>. Edición Cátedra base.</li> <li>• <i>Fuenteovejuna</i>. Lope de Vega. Edición Vicens Vives.</li> <li>• <i>Selección de ensayos (tomados de Ética para Amador, Cartas marruecas, Laberinto de la soledad)</i>.</li> </ul>
<b>2º Bachillerato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>El árbol de la ciencia</i>. Pío Baroja. Edición Vicens Vives.</li> <li>• <i>Los girasoles ciegos</i>. Alberto Méndez.</li> <li>• <i>Tres sombreros de copa</i>. Miguel Mihura.</li> <li>• <i>Nada</i>. Carmen Laforet. Edición Planeta (opcional)</li> <li>• <i>Historia de una escalera</i>. Antonio Buero Vallejo. Edición Vicens Vives.</li> <li>• <i>Bajarse al moro</i>. Alonso de Santos. Edición Vicens Vives / Cátedra.</li> <li>• <i>Encuentro en Salamanca</i>. Juan Mayorga. Pieza corta. Editorial Delirio.</li> </ul>

Muchos de los títulos incluidos en este plan de lectura se pueden consultar y leer desde la **Plataforma de LEOCYL**.

Además, desde el Departamento de Lengua y Literatura se llevan a cabo a lo largo de curso diversas actividades de fomento de la lectura, entre las que destacan las siguientes:

- Celebración de la Semana del Libro.
- Visitas a espacios de interés literario, como la que se realiza a la Casa de Unamuno.
- Excursiones
- Visionado de películas, conferencias, concursos literarios...
- Visita organizada a la **Biblioteca Pública Municipal Torrente Ballester**.
- Acudir a una representación teatral
- Preparación y representación de una obra teatral con los alumnos; durante este curso, los alumnos de 2º de Bachillerato representaron **Auto de los Reyes Magos** para los alumnos de 1º y de 2º de ESO.

### DEPARTAMENTO DE FÍSICA Y QUÍMICA

A lo largo del curso se intentará que los alumnos/as lean textos, tanto del libro como procedentes de otras fuentes como prensa escrita, enlaces web de algunas noticias y novedades científicas, obviamente relacionadas con la Física y la Química o la Ciencia en general, con el objetivo de entender el lenguaje científico y ser capaz de extraer la información relevante de los textos.

En la ESO se fomentará la búsqueda de información por parte de los alumnos, tanto por medios tradicionales (revistas científicas, enciclopedias, diccionarios) como mediante el uso de las Nuevas Tecnologías (Internet). Cuando la información se refiera a un científico relevante (Newton, Galileo, Marie Curie, Lavoisier, etc.) la búsqueda se dirigirá no sólo al aspecto científico, sino también a situarlo en el contexto histórico, geográfico, social y cultural.

Curso	Libros
<b>3º ESO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Leonardo y la mano que dibuja el futuro</i>. Ed. Editex.</li> <li>• <i>¿Por qué el cielo es azul? La ciencia para todos</i>. Javier Fernández Panadero.</li> </ul>
<b>4º ESO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Aves, maravillosas aves. Los diálogos entre el cielo y la vida</i>. Ediciones Península.</li> </ul>
<b>1º Bachillerato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Cuestiones curiosas de ciencia. Historia de la ciencia</i>. Alianza Editorial</li> </ul>

DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN

ÁMBITO SOCIO-LINGÜÍSTICO:

Curso	Libros
3º Diversificación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adaptación de <i>El Conde Lucanor</i>. 1º Trimestre.</li> <li>• <i>El Lazarillo de Tormes</i>. 2º Trimestre.</li> <li>• Fragmentos de la primera parte de <i>El Quijote</i>. 3º Trimestre.</li> </ul>
4º Diversificación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Antología de los Siglos XIX y XX.</li> </ul>
3º-4º Diversificación Ámbito Científico- Matemático Y Pedagogía Terapéutica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Aventuras matemáticas. En busca del código secreto</i>. Constantino Ávila Pardo. Editorial: BRIEF</li> <li>• Adaptación <i>Fábula de Esopo</i>. Jerry Pinknev. Ed: Vicens Vives.</li> </ul>
Taller de lectura Compensatoria	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>El domador de monstruos</i>.</li> <li>• <i>¡No quiero ir al hospital!</i></li> <li>• <i>Mi tía es verde</i>.</li> <li>• <i>Mamá no sabe mi nombre</i>.</li> <li>• <i>Un culete independiente</i>.</li> <li>• <i>Carolina Cabezahueca</i>.</li> <li>• <i>Gaseosa La Sabrosa</i>.</li> <li>• <i>¡No me quiero ir a la cama!</i></li> <li>• <i>Cristina cochina</i>.</li> <li>• <i>El dragón color frambuesa</i>.</li> <li>• <i>Bill el abusón</i>.</li> </ul>
Refuerzo educativo PROA+	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Doce sorpresas lecturas</i>. Ed: SM.</li> <li>• <i>Las vacaciones de Pablo Diablo</i>. Ed: SM.</li> <li>• <i>El viaje de doble-P-</i>. Ed: Bambú.</li> <li>• <i>El viaje de Elrod</i>.</li> <li>• <i>El caso de la isla de los caimanes</i>.</li> <li>• <i>Los forasteros del tiempo</i>. Ed: SM.</li> <li>• <i>Animales</i>, S.L.</li> <li>• Tú decides la aventura: <ul style="list-style-type: none"> <li>- "Laberinto de juegos"</li> <li>- "Escape del Titanic"</li> <li>- "El abominable hombre de las nieves".</li> <li>- "La fuga"</li> </ul> </li> </ul>

## DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

El diseño del **Plan de Lectura del departamento** se centrará en la búsqueda de una educación de calidad. Para ello, la lectura se desarrollará desde una perspectiva amplia. Se buscará la lectura en distintos formatos y la utilización de las TIC, tanto para aprender como para enseñar, buscará en ocasiones, si es posible, la colaboración con otros departamentos didácticos para desarrollar actividades conjuntas.

En primero de bachillerato, propondremos la **lectura voluntaria de un libro de temática filosófica** entre los siguientes:

- Kafka, F., *La metamorfosis*.
- Orwell, G., 1984 / *Rebelión en la granja*.
- Huxley, A., *Un mundo feliz*.
- Salinger, J., *El guardián entre el centeno*.
- Golding, W., *El señor de las moscas*.
- Dostoievski, F., *Crimen y castigo*.
- McCarthy, C., *La carretera*.
- Saramago, J., *Ensayo sobre la ceguera*.
- Barbery, M., *La elegancia del erizo*.
- Hesse, H., *Demian / El lobo estepario*.
- Harris, M., *Vacas, cerdos, guerras y brujas*.
- Morris, D., *El zoo humano y El mono desnudo*.
- Bradbury, *Fahrenheit 451*.
- Orwel, G., 1984.
- Huxley, A., *Un mundo feliz*.
- Asimov, *Yo, robot*.
- Frankl, V., *El hombre en busca de sentido*.
- Rodrigues Dos Santos, J., *La fórmula de Dios*.

En 2º de Bachillerato a la lectura de textos obligatorios, para la preparación de la EBAU, siguiendo las directrices marcadas por la Universidad de Salamanca en cursos anteriores y que parece que en el presente curso se mantendrán (a la espera de que los legisladores concreten normativa para la futura prueba de acceso a la Universidad según la LOMLOE)

En el resto de las asignaturas del departamento y también en 1º de bachillerato, se trabajará más bien con textos de distinta índole, siempre buscando la idoneidad para cada materia según sus contenidos y edad del alumnado. Dentro del mismo grupo se procurará diversificar las lecturas recomendadas. La heterogeneidad en las competencias generales del alumnado supone que, dentro de un mismo curso, sugeriremos lecturas de diversa complejidad o sencillez o de diversa longitud, según las características de cada alumno/a.

Entre los **tipos de lecturas** que se podrán realizar están, por ejemplo:

- Artículos de prensa aislados o artículos sobre el mismo tema con enfoques diferentes, para contrastar. El trabajo con la prensa constituye una amplia gama de actividades que van desde la lectura crítica de noticias hasta la producción informativa.
- Relatos breves de autores, que a veces, se pueden encontrar en antologías de ciencia-ficción, fantásticos, de suspense...
- Noticias de divulgación en la prensa recibida.

Se animará también al alumnado a **escribir artículos y textos creativos** para colaborar con la revista que ha puesto en marcha nuestro centro.

**La comprensión lectora está unida a la expresión**, dado que el hábito de escribir fomenta la fluidez del pensamiento y en este sentido es importante animar al alumnado a la escritura de diversos textos como:

- **Escritura de textos de carácter personal**, cuyo objetivo es explorar los intereses personales.
- **Trabajo con dilemas morales** cuya finalidad última será la participación en la Olimpiada de filosofía de Castilla y León.
- **Disertaciones filosóficas** desarrolladas de manera informal y formal para participar en la Olimpiada de filosofía en este apartado.
- **Escritura de textos de carácter creativo**, cuyo objetivo sea la expresión de sensaciones opiniones de manera creativa. Se tratará de buscar la inspiración, la experimentación y, por qué no, la diversión.
- **Escritura de textos de carácter persuasivo**, cuyo objetivo consiste en influir y modificar opiniones en el ámbito ético y político creando eslóganes, anuncios, lemas, que podrán **expresarse a través de diversos medios como fotografía, videos, podcast...**

#### DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICAS

Curso	Libros
1º ESO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>¡Ojalá no hubiera números!</i> Esteban Serrano Marugán. Editorial: Nivola. Páginas: 64. Comentario: La frase del título es pronunciada por el protagonista y oída por Pitágoras.</li> </ul>
2º ESO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Los diez magníficos.</i> Anna Cerasoli. Maeva. Páginas: 208. Comentario: Filippo, más conocido como Filo, es un niño con mucha suerte: tiene un abuelo profesor de matemáticas jubilado a quien le encantó su trabajo y siente un poco de nostalgia por sus antiguos alumnos.</li> </ul>
3º ESO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>El asesinato del profesor de matemáticas.</i> Jordi Sierra i Fabra. Anaya. Páginas: 169.</li> </ul>

	<p>Comentario: Tres estudiantes, a través de adivinanzas y problemas matemáticos, tratan de encontrar al asesino de su profesor de Matemáticas.</p>
<b>4º ESO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Malditas matemáticas: Alicia en el país de los números.</i> Carlo Frabetti. Alfaguara Ediciones. Páginas: 131.</li> </ul> <p>Comentario: Alicia detesta las matemáticas y piensa que no sirven para nada, hasta que un día cuando estudiaba matemáticas, se encuentra con Lewis Carrol que la lleva a conocer el país de los números.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>El diario de los números.</i> Hans Magnus Enzensberger. Siruela. Páginas: 255.</li> </ul> <p>Comentario: A Robert no le gustan las Matemáticas, como les sucede a muchas personas, porque no las acaba de entender. Pero una noche él sueña con un diablillo que pretende iniciarlo en la ciencia de los números.</p>
<b>Refuerzo educativo PROA+</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Doce sorpresas lecturas.</i> Ed: SM.</li> <li>• <i>Las vacaciones de Pablo Diablo.</i> Ed: SM.</li> <li>• <i>El viaje de doble-P-.</i> Ed: Bambú.</li> <li>• <i>El viaje de Elrod.</i></li> <li>• <i>El caso de la isla de los caimanes.</i></li> <li>• <i>Los forasteros del tiempo.</i> Ed: SM.</li> <li>• <i>Animales, S.L.</i></li> <li>• Tú decides la aventura: <ul style="list-style-type: none"> <li>- “Laberinto de juegos”</li> <li>- “Escape del Titanic”</li> <li>- “El abominable hombre de las nieves”.</li> <li>- “La fuga”</li> </ul> </li> </ul>

## DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

Los alumnos de 2º de bachillerato leerán ***Le petit prince*, de Antoine de Saint Exupéry** que, además, sirve para hacer dictados dirigidos con los alumnos que leen semanalmente un capítulo o dos, en función de lo largos que sean.

Con el resto de los grupos se hacen en clase las lecturas de los textos que se trabajan en cada momento y nivel; ello permite explicar y corregir al mismo tiempo desde los diversos puntos de vista: gramática, fonética, comprensión, etc.

## DEPARTAMENTO DE INGLÉS

Las lecturas propuestas son las siguientes:

Curso	Libros
1º ESO	<ul style="list-style-type: none"><li>• The house of Arden. E. Nesbit.</li><li>• Five children and it. E. Nesbit.</li><li>• Message in the sky. Steve Owen.</li><li>• All About Britain. Julie Hart, Burlington Books.</li><li>• The curious case of Benjamin Button. Burlington Books.</li><li>• Great Mysteries of our world. Burlington Books.</li></ul>
2º ESO	<ul style="list-style-type: none"><li>• Jump to freedom. Julie Hart.</li></ul>
3º ESO	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mademe Doubtfire. Anne Fine.</li><li>• Gulliver´s travels.</li></ul>
4º ESO	<ul style="list-style-type: none"><li>• Witches, Secrets and Lies (Burlington).</li><li>• The Curious Incident of the Dog in the Night-Time, by Mark Haddon.</li></ul>
1º Bachillerato	<ul style="list-style-type: none"><li>• The Secret Diary of Adrian Mole (Burlington).</li><li>• The Murders in the Rue Morgue and other stories, by Edgar Allan Poe, Burlington International Readers B1+.</li><li>• Looking for Alaska. John Green.</li></ul>
2º Bachillerato	“Battle hymn of the Tiger Mother. Amy Chua.

## DEPARTAMENTO DE ARTES PLÁSTICAS

Existen diversas actividades que pueden relacionarse con la lectura. El profesor elegirá aquellas más adecuadas en cada curso y nivel:

- Ilustraciones de textos literarios (por ejemplo, de lecturas obligatorias programadas por la asignatura de Lengua castellana).
- Diseño de portadas de libros (ídem).
- Elaboración de caligramas.
- Trabajos de caligrafía.
- Lectura de textos de crítica artística o de los propios artistas.



## DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

### 1º ESO

Partiendo de la base de que la lectura, ya sea lúdica o no, se considera una herramienta indispensable en el aprendizaje de las Ciencias Sociales tanto para adquirir nuevos conocimientos como para afianzar los adquiridos, así como para desarrollar un pensamiento rico, independiente y original, las medidas que se tomarán desde la asignatura para que los alumnos de 1º de ESO incorporen en sus hábitos la lectura, mejoren su capacidad para expresarse correctamente y adquieran un pensamiento estructurado serán de dos tipos:

- Mediante la utilización, como recurso de aula, de textos breves pero seleccionados que ilustren parte de los contenidos de la materia que se leerán y comentarán en voz alta en clase. El material que se usará para ello será el libro de texto y en otros casos textos fotocopiados que entregará la profesora.
- Será obligatoria la lectura de una obra breve, de carácter narrativo, directamente relacionada con los contenidos que serán objeto de evaluación en el tercer trimestre.

La obra propuesta para este curso es: ***La vuelta al mundo en ochenta días***. Autor: Julio Verne (Editorial Vicens Vives, Colección Cucaña ISBN: 978-84-682-5707-5)

En la **Sección Bilingüe** no estableceremos ningún libro de lectura obligatoria. Siempre resulta un poco laborioso para los alumnos adaptarse a la enorme cantidad de conocimientos que les supone el estudio de la Geografía e Historia en inglés. Pero con todas las lecturas que hacemos a lo largo de cada unidad: textos, fotocopias, fragmentos de periódicos, búsqueda de información para los trabajos a lo largo de las unidades, etc., consideramos que los alumnos están suficientemente expuestos a la lectura de textos en inglés.

### 2º ESO

Partiendo de la base de que la lectura, ya sea lúdica o no, se considera una herramienta indispensable en el aprendizaje de las Ciencias Sociales tanto para adquirir nuevos conocimientos como para afianzar los adquiridos, así como para desarrollar un pensamiento rico, independiente y original, las medidas que se tomarán desde la asignatura para que los alumnos de 2º de ESO incorporen en sus hábitos la lectura, mejoren su capacidad para expresarse correctamente y adquieran un pensamiento estructurado serán de dos tipos:

- Mediante la utilización, como recurso de aula, de textos breves pero seleccionados que ilustren parte de los contenidos de la materia que se leerán y comentarán en voz alta en clase. El material que se usará para ello será el libro de texto y en otros casos textos fotocopiados que entregará la profesora.

- Será obligatoria la lectura de una obra breve, de carácter narrativo, directamente relacionada con los contenidos que serán objeto de evaluación este curso académico:

Las obras propuestas en función del alumnado son:

- El oro de los sueños. José María Merino, Colección Cucaña, Ed. Vicens Vives.
- Lanzarote, los caballeros de la Tabla Redonda. Anne Catherine Vivet Remy, Ed. Akal.

En la **Sección Bilingüe no estableceremos ningún libro** de lectura obligatoria. Siempre resulta un poco laborioso para los alumnos adaptarse a la enorme cantidad de conocimientos que les supone el estudio de la Geografía e Historia en inglés. Pero con todas las lecturas que hacemos a lo largo de cada unidad: textos, fotocopias, fragmentos de periódicos, búsqueda de información para los trabajos a lo largo de las unidades, etc... consideramos que los alumnos están suficientemente expuestos a la lectura de textos en inglés.

### 3º DE ESO

Durante las clases, se realizarán **pequeñas lecturas en grupo** de textos seleccionados en el libro.

Para ampliar algunos temas se proporcionará a los alumnos **fichas de lectura** con fragmentos de obras literarias, textos periodísticos...

Además, y con carácter individual, se propone para este curso académico, como lectura obligatoria que complementa los temas que estudiaremos este curso, la lectura de una novela. Una vez leído, de forma individual, cada estudiante tendrá que completar, con ayuda de una ficha personal, un pequeño cuestionario. Igualmente, en el control correspondiente se incluirá alguna cuestión para valorar la lectura de la obra propuesta.

La novela seleccionada para este curso es:

- *La llamada de lo salvaje*, de Jack London. Ed. Vicens Vives.

*En la Sección Bilingüe no estableceremos ningún libro de lectura obligatoria. Siempre resulta un poco laborioso para los alumnos adaptarse a la enorme cantidad de conocimientos que les supone el estudio de la Geografía e Historia en inglés. Pero con todas las lecturas que hacemos a lo largo de cada unidad: textos, fotocopias, fragmentos de periódicos, búsqueda de información para los trabajos a lo largo de las unidades, etc... consideramos que los alumnos están suficientemente expuestos a la lectura de textos en inglés.*

#### 4º DE ESO

Partiendo de la base de que la lectura, ya sea lúdica o no, se considera una herramienta indispensable en el aprendizaje de las Ciencias Sociales tanto para adquirir nuevos conocimientos como para afianzar los adquiridos, así como para desarrollar un pensamiento rico, independiente y original, las medidas que se tomarán desde la asignatura para que los alumnos de 4º de ESO incorporen en sus hábitos la lectura, mejoren su capacidad para expresarse correctamente y adquieran un pensamiento estructurado serán de dos tipos:

- Mediante la utilización, como recurso de aula, de textos breves pero seleccionados que ilustren parte de los contenidos de la materia que se leerán y comentarán en voz alta en clase. El material que se usará para ello será el libro de texto y en otros casos textos fotocopiados que entregará el profesor.
- Será obligatoria la **lectura de *El diario de Ana Frank***, que será objeto de evaluación a lo largo del curso.

En la Sección Bilingüe el hábito lector se fomentará también con lecturas en grupo de textos seleccionados en el libro. Para ampliar los temas se proporcionarán a los alumnos textos fotocopiados: fragmentos de obras literarias, textos periodísticos, etc. Se incluirán también fuentes documentales: cartas, memorias, etc.

#### 1º BACHILLERATO

Historia de Mundo Contemporáneo. Partiendo de la base de que la lectura, ya sea lúdica o no, se considera una herramienta indispensable en el aprendizaje de la Historia tanto para adquirir nuevos conocimientos como para afianzar los adquiridos así como para desarrollar un pensamiento rico, independiente y original las medidas que se tomarán desde la asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo para que los alumnos de 1º de Bachillerato incorporen en sus hábitos la lectura, mejoren su capacidad para expresarse correctamente y adquieran un pensamiento estructurado serán de dos tipos:

- Mediante la utilización, como recurso de aula, de textos breves pero seleccionados que ilustren parte de los contenidos de la materia que se leerán y comentarán en voz alta en clase. El material que se usará para ello será el libro de texto y en otros casos textos fotocopiados que entregará la profesora.
- Se recomienda la lectura de dos obras, relacionadas con el tema del colonialismo-imperialismo en África, concretamente en la zona del Congo: *El corazón de las tinieblas*, de Joseph Conrad, y *El sueño del celta*, de Mario Vargas Llosa.

#### 2º BACHILLERATO

Historia de España. Se procurará que todos los alumnos participen a lo largo del curso en la lectura en público de alguno de los textos utilizados como fuente histórica en

las sucesivas unidades. También se vigilará la expresión escrita en los trabajos que presente o en las pruebas escritas, tanto a nivel de ortografía como de expresión formal. En los casos en que no se haga correctamente el alumno verá reducida su nota en un punto como máximo.

Por otro lado, y aprovechando la frecuente aparición de noticias de contenido histórico en los medios de comunicación, se facilitará el análisis crítico de las mismas, utilizándolas a modo de repaso de los contenidos impartidos.

Geografía. Para trabajar el primer aspecto señalado: interés y hábito de lectura y teniendo en cuenta que en la introducción se indica que... *la aportación específica de la Geografía consiste en educar para el conocimiento de las diferentes formas de organización de la superficie terrestre y en facilitar la comprensión de las actividades y problemas del mundo contemporáneo, en función de las relaciones existentes entre la sociedad y su entorno...* un instrumento fundamental será utilizar en la clase la prensa escrita, seleccionando aquellos artículos que tengan una mayor actualidad para fomentar la lectura y entender la geografía como una materia que nos ayuda a interpretar la realidad

El segundo aspecto: capacidad de expresarse correctamente se valora en esta materia extraordinariamente, hasta el punto de que en la, hasta ahora, Prueba de Acceso a la Universidad es la única en la que se reservaba un punto del total para valorar la corrección ortográfica y la redacción. Por tanto, los alumnos son informados desde principio de curso de que este aspecto se valorará en las pruebas escritas.

Historia del Arte. Se procurará que todos los alumnos lean biografías breves de artistas importantes; y que participen a lo largo del curso en la lectura en público de alguno de los textos utilizados como fuente histórica en las sucesivas unidades. Así como la lectura de artículos de opinión, críticas de expertos, etc., para familiarizarse con el vocabulario artístico y el análisis de obras de arte.

También se vigilará la expresión escrita en los trabajos que presente o en las pruebas escritas, tanto a nivel de ortografía como de expresión formal.

## DEPARTAMENTO DE BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA

Se proponen las siguientes lecturas:

Curso	Libros
1º ESO	<ul style="list-style-type: none"><li>• Hay un pelo en mi roña. Gary Larson. Editorial: Granica.</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Diario amarillo de Carlota. Gemma Lienas.</li></ul>

<b>4º ESO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La detective del ADN. Tanya Lloyd Kyi. Ed: Siruela.</li> <li>• Mi familia y otros animales. Gerald Durrell.</li> </ul>
<b>Bachillerato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Un mundo feliz. Aldous Huxley.</li> </ul>

## DEPARTAMENTO DE TECNOLOGÍA

En relación con el plan de fomento de la lectura, desde el Departamento de Tecnología se realizarán lecturas de artículos: (prensa, revistas, páginas de internet con contenidos específicos, ...) en las distintas materias y en los que se aborden temas relacionados con los siguientes Objetivos de Desarrollo Sostenible:

- Energía asequible y no contaminante.
- Industria, innovación e infraestructura.
- Ciudades y comunidades sostenibles.
- Producción y consumo responsables.

Estos temas estarán a su vez relacionados con los contenidos desarrollados en las materias. Se promueve el uso de las nuevas tecnologías para la búsqueda de información en la web, Buscadores, Wikipedias, el uso del móvil, códigos QR, etc. Todo ello implica un uso de la lectura adecuado para resumir y condensar la información relevante y poder resolver los problemas que se vayan planteando en clase.

### 7.2.3. LA BIBLIOTECA DE CENTRO

La **biblioteca de centro** es el **núcleo vertebrador del fomento de la lectura**. Contempla los siguientes aspectos:

- Oferta cultural completa: la biblioteca debe ser un lugar de aprendizaje en el que alumnos y profesores tienen a su alcance gran variedad de recursos educativos. El fondo escolar debería incluir todo tipo de materiales informativos. Además del material impreso (libros, atlas, revistas, etc.) es necesario en la actualidad disponer de recursos TIC.
- Recursos TIC disponibles en nuestra biblioteca escolar:
  - Acceso a Internet.
  - Varios ordenadores conectados a la red de centro, accesibles a los profesores.
  - Disponibilidad de ordenadores portátiles para que los alumnos puedan trabajar y buscar información.
  - Impresora.
  - Pantalla y proyector.
  - Fondos catalogados por el sistema ABIES.
  - Préstamos y devoluciones mediante el sistema informatizado ABIES.

- Tratamiento de la diversidad: son esenciales los materiales adaptados a las necesidades del alumnado del centro (lecturas para los alumnos con necesidades educativas, juegos educativos, enciclopedias adaptadas, etc.). También las actividades que se programan deben permitir la integración y la compensación de las desigualdades.
- Investigación: la biblioteca debe ser un espacio en el que no solo se almacena información, sino en el que los usuarios aprendan a buscarla, seleccionarla e interpretarla.
- Formación del usuario: en colaboración con las tutorías se realizan actividades de formación del usuario en el primer curso de ESO.
- Animación a la lectura y a la escritura mediante las actividades propuestas por los departamentos.

#### **7.2.4. ANIMACIÓN A LA LECTURA: ENCUENTROS CON AUTORES**

Dentro de las posibilidades del centro, se organizan cada curso encuentros con autores e ilustradores para dar a conocer el proceso de creación que existe detrás de un libro. Esta actividad se realizará en colaboración con los Departamentos Didácticos, especialmente, el Departamento de Lengua Castellana y Literatura. Durante el curso actual contaremos con la

Durante este curso, además, participaremos en la propuesta de la SAL (Asociación para el fomento de la lectura entre niños y jóvenes), “Poemas que SALvan”. Nuestro propósito es aprovechar todas las oportunidades que nos brindan las autoras y autores, el profesorado implicado en y con actividades creativas, periodísticas, musicales y literarias y estar siempre atentos a las novedades culturales que puedan interesar a nuestro alumnado (sobre todo en la ciudad de Salamanca, pero no únicamente).

#### **7.2.5. REVISTA DIGITAL DEL CENTRO: *Con M de Mateo***

Se intentará revitalizar durante este curso la **edición digital** de la revista del Centro, *Con M de Mateo*, tratando de aprovechar las facilidades que aporta la explotación de la plataforma educativa de la Junta de Castilla y León para la confección de una revista que recoja las aportaciones de carácter literario, periodístico, fotográfico, etc., de toda la comunidad educativa del IES Mateo Hernández.

El hecho de hacerla en formato digital resuelve muchos problemas prácticos y reduce su costo, con lo que puede ser un medio muy interesante para difundir el trabajo de un gran número de alumnos y alumnas a través de las redes sociales y de la web del instituto.

Alguna de las actividades para el fomento de la lectura integra, además, las TIC, como la creación de escritura creativa y audiorrelatos o la elaboración de *podcast*.

La revista se puede consultar en este enlace:

[http://iesmateohernandez.centros.educa.jcyl.es/sitio/index.cgi?wid\\_seccion=62](http://iesmateohernandez.centros.educa.jcyl.es/sitio/index.cgi?wid_seccion=62)

### **7.2.6. CLUB DE LECTURA CON PRIMERO Y SEGUNDO DE ESO**

Se trata de una actividad voluntaria que se llevará a cabo todos los jueves en el recreo de larga duración cada quince días en la **biblioteca del centro**. El alumnado va leyendo una selección de cuentos con referencias a diferentes lugares del mundo. Se les da un pasaporte físico y se sella cuando se ha asistido a la lectura. Posteriormente en uno de los recreos, se comparten “preparaciones gastronómicas” asociadas a los lugares del mundo relacionados con las historias que se han leído. Con todo ello se contribuye de forma agradable a la exploración de diferentes lugares del mundo a la vez que se fomenta el hábito de la lectura por placer.

Todos los alumnos y profesores del club estamos en contacto a través de un **equipo de TEAMS**, en el que se comparten las lecturas y las preguntas o reflexiones sobre las mismas.

#### **Cuentos leídos durante el curso:**

- La máscara de la muerte roja. Edgar Allan Poe.
- Las medias de los flamencos. Horacio Quiroga.
- El cazador Hailib. Anónimo.
- Leer el cielo. Ricardo Gómez.
- La rama seca del cerezo. Rafael Salmerón.
- El rey, el cirujano y el sufí. Anónimo.
- El retablillo de Don Cristóbal. Federico García Lorca.



### 7.2.7. TABLÓN DE LECTURA

En un tablón de anuncios del centro dedicado al fomento de la lectura se dispondrá de información actualizada relativa a las noticias literarias, colaboraciones del alumnado y todo tipo de aportaciones dedicadas a los libros y el mundo de la lectura y la cultura. Se incluyen las propuestas de las bibliotecas de la ciudad.

La idea es convertir los espacios comunes del centro en un proyecto visual que sirva para ilustrar todo aquello que sea de interés para el alumnado en lo que respecta al fomento de la lectura.

### 7.2.8. PLATAFORMAS DIGITALES

**LEOCYL:** Inclusión de la plataforma LEOCYL como herramienta a disposición del alumnado.

**FICTIÓN EXPRESS:** se fomenta el uso de este espacio, en el que varios profesores del centro están dados de alta, para mejorar la competencia lectora del alumnado, así como su competencia digital.

### 7.2.9. DIFUSIÓN, COMUNICACIÓN E INTERACCIÓN

En <http://iesmateohernandez.centros.educa.jcyl.es/sitio/>, la página web del Centro, así como en nuestras redes sociales (**twitter** e **instagram**) se comparten todas las actividades de fomento de la lectura, como se muestra a continuación.

#### **Revista digital *Con M de Mateo*:**

[https://twitter.com/IES\\_Mateo/status/1737450307083190393](https://twitter.com/IES_Mateo/status/1737450307083190393)





[https://twitter.com/IES\\_Mateo/status/1661018910702080002](https://twitter.com/IES_Mateo/status/1661018910702080002)

**IES MATEO HERNÁNDEZ**  
@IES\_Mateo

#recomiendo #revistadigital Con M de Mateo.  
Aún no la conoces?  
Entra en este enlace, [acortar.link/AKyWlc](https://acortar.link/AKyWlc)  
y disfruta de las informaciones y noticias que han redactado nuestros alumnos #IESMateo\_Hdez

@AMPAMateoHdez @educacyl

4:39 p. m. · 23 may. 2023 · 321 Reproducciones

**Lectura de prensa en inglés:**

[https://twitter.com/IES\\_Mateo/status/1735317283038199901](https://twitter.com/IES_Mateo/status/1735317283038199901)

**IES MATEO HERNÁNDEZ**  
@IES\_Mateo

Working with vocabulary and cultural references.  
Newspaper articles.  
2ºBACHILLERATO PECI  
#IESMateo\_Hdez  
Traducir post

4:14 p. m. · 14 dic. 2023 · 89 Reproducciones

[https://twitter.com/IES\\_Mateo/status/1735316835627577774](https://twitter.com/IES_Mateo/status/1735316835627577774)

**IES MATEO HERNÁNDEZ**  
@IES\_Mateo

Working with newspaper and magazine articles.  
Interesting vocabulary.  
#4ESO Bilingüe  
Collaborative Projects in the English Lessons  
#IESMateo\_Hdez

4:12 p. m. · 14 dic. 2023 · 68 Reproducciones

[https://twitter.com/IES\\_Mateo/status/1732013495703515392](https://twitter.com/IES_Mateo/status/1732013495703515392)



[https://twitter.com/IES\\_Mateo/status/1730509217528721411](https://twitter.com/IES_Mateo/status/1730509217528721411)



**Salidas extraescolares: visita a la Biblioteca Torrente Ballester.**

[https://twitter.com/IES\\_Mateo/status/1729466692072267852](https://twitter.com/IES_Mateo/status/1729466692072267852)



[https://twitter.com/IES\\_Mateo/status/1727351642272481688](https://twitter.com/IES_Mateo/status/1727351642272481688)



[https://twitter.com/IES\\_Mateo/status/1620813588133986305](https://twitter.com/IES_Mateo/status/1620813588133986305)



### Comic en la Biblioteca.

[https://twitter.com/IES\\_Mateo/status/1625249633915006983](https://twitter.com/IES_Mateo/status/1625249633915006983)



### Salidas extraescolares: visita Biblioteca Universidad Pontificia.

[https://twitter.com/IES\\_Mateo/status/1656692051906314241](https://twitter.com/IES_Mateo/status/1656692051906314241)



## Diseño de portadas de libro desde Educación Plástica y Visual.

[https://twitter.com/IES\\_Mateo/status/1671242326289661955](https://twitter.com/IES_Mateo/status/1671242326289661955)



[https://twitter.com/IES\\_Mateo/status/1671241450703421440](https://twitter.com/IES_Mateo/status/1671241450703421440)



## Final de curso 2022-23. Plan de Lectura.

[https://twitter.com/IES\\_Mateo/status/1670750588139630596](https://twitter.com/IES_Mateo/status/1670750588139630596)



## Trabajos en clase con herramientas digitales: Book Creator.

[https://twitter.com/IES\\_Mateo/status/1652987506390867970](https://twitter.com/IES_Mateo/status/1652987506390867970)



## Trabajos en clase: Book Face.

[https://twitter.com/IES\\_Mateo/status/1649344476240912384](https://twitter.com/IES_Mateo/status/1649344476240912384)



## Salidas extraescolares: gymcana y ruta literarias.

[https://twitter.com/IES\\_Mateo/status/1651246260576301058](https://twitter.com/IES_Mateo/status/1651246260576301058)





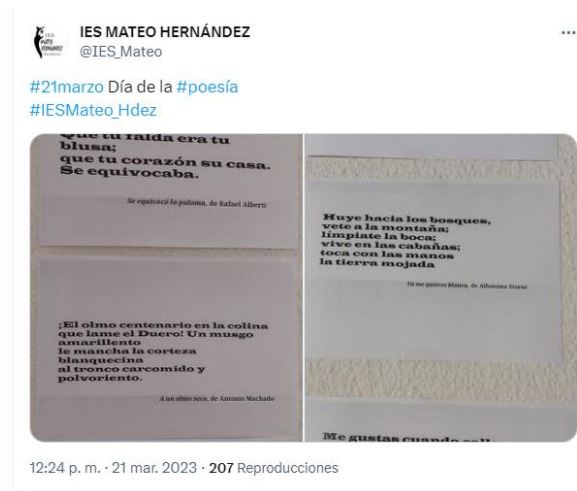
## Talleres: alfabetización mediática.

[https://twitter.com/IES\\_Mateo/status/1640715314571927553](https://twitter.com/IES_Mateo/status/1640715314571927553)



## Día de la poesía.

[https://twitter.com/IES\\_Mateo/status/1638139516744617985](https://twitter.com/IES_Mateo/status/1638139516744617985)



[https://twitter.com/IES\\_Mateo/status/1635931147002683395](https://twitter.com/IES_Mateo/status/1635931147002683395)



## Participación en concursos.

[https://twitter.com/IES\\_Mateo/status/1634151539324403713](https://twitter.com/IES_Mateo/status/1634151539324403713)



IES MATEO HERNÁNDEZ  
@IES\_Mateo

...

Muy concentrados en la redacción de un relato corto.  
62 edición del Concurso de Jóvenes Talentos Fundación Coca-Cola

#IESMateo\_Hdez



12:17 p. m. · 10 mar. 2023 · 394 Reproducciones

## Trabajos de clase: cuentos de Carnaval.

[https://twitter.com/IES\\_Mateo/status/1629076068651999232](https://twitter.com/IES_Mateo/status/1629076068651999232)



IES MATEO HERNÁNDEZ  
@IES\_Mateo

...

Recordamos:  
Carnaval desde #IESMateo\_Hdez

Vas a resistirte a escuchar estos Podcast?  
Cuentos de #Carnaval #3ESOB

#sumandoaprendizajeenelmateo



12:09 p. m. · 24 feb. 2023 · 256 Reproducciones

## Rincón de lectura móvil.

[https://twitter.com/IES\\_Mateo/status/1628355510280896515](https://twitter.com/IES_Mateo/status/1628355510280896515)



IES MATEO HERNÁNDEZ  
@IES\_Mateo

...

Rincón de lectura móvil.  
Plan de Fomento de la Lectura.  
#leocyl  
#IESMateo\_Hdez  
#sumandoaprendizajeenelmateo



12:26 p. m. · 22 feb. 2023 · 329 Reproducciones

## Concurso de microrrelatos.

[https://twitter.com/IES\\_Mateo/status/1599377224720793604](https://twitter.com/IES_Mateo/status/1599377224720793604)



[https://twitter.com/IES\\_Mateo/status/1616461979371331586](https://twitter.com/IES_Mateo/status/1616461979371331586)



[https://twitter.com/IES\\_Mateo/status/1616460475272925185](https://twitter.com/IES_Mateo/status/1616460475272925185)





## Plan de Lectura en Recreos Activos.

[https://twitter.com/IES\\_Mateo/status/1605245959813865472](https://twitter.com/IES_Mateo/status/1605245959813865472)



[https://twitter.com/IES\\_Mateo/status/1603323299475365889](https://twitter.com/IES_Mateo/status/1603323299475365889)



## Trabajos en clase. Lecturas dramatizadas.

[https://twitter.com/IES\\_Mateo/status/1602648229673406464](https://twitter.com/IES_Mateo/status/1602648229673406464)



[https://twitter.com/IES\\_Mateo/status/1602639116092542976](https://twitter.com/IES_Mateo/status/1602639116092542976)

**IES MATEO HERNÁNDEZ**  
@IES\_Mateo

La #Navidad en relatos. Estas lecturas están tan bien contadas, que las querrás escuchar todas. 😊👏

#4ESO Muy buen trabajo!!

Dpto. Lengua Castellana y Literatura.  
#IESMateo\_Hdez  
#sumandoaprendizajeenelmateo

**LA NAVIDAD EN RELATOS - LECTURAS DRAMATIZADAS 4º ESO**

<b>LA VENDEDORA DE FÓFOSOS</b> Voces: Daniel Aparicio Edición: Gabriela Tapado	<b>UNA NAVIDAD - YOUNAN CAPOTE</b> Voces: Andrea López y Sergio Fialdo Edición: Adriana Blasco	<b>EL REGALO DE NAVIDAD - SAT BRADSHAW</b> Voces: Teresa Marcano y Mónica de Cordero Edición: Paula Oliva
<b>CUENTO DE NOCHEBUENA - RUBÉN DABO</b> Voces: Estepha Escobedo Edición: Ana Martín	<b>LA TIENDA DE LOS FANTASMAS</b> Voces: Natalia González y Patricia Galavotti Edición: Irene Pérez Rubio	

1:18 p. m. · 13 dic. 2022

### Trabajos en clase. Cómic.

[https://twitter.com/IES\\_Mateo/status/1600467513346650112](https://twitter.com/IES_Mateo/status/1600467513346650112)

**IES MATEO HERNÁNDEZ**  
@IES\_Mateo

#2ESO B y C exponen sus cómics 😊👏  
Aprenden a trabajar con @Pixton

Buen trabajo!!!

Dpto. Lengua Castellana y Literatura.  
#sumandoaprendizajeenelmateo  
#IESMateo\_Hdez

1:29 p. m. · 7 dic. 2022

### Lecturas guiadas.

[https://twitter.com/IES\\_Mateo/status/1585993843098324992](https://twitter.com/IES_Mateo/status/1585993843098324992)

**IES MATEO HERNÁNDEZ**  
@IES\_Mateo

Cultural lectures at #IESMateo\_Hdez  
Enjoying English  
#3ESO  
#1Bachillerato

#sumandoaprendizajeenelmateo  
Traducir post

3:56 p. m. · 28 oct. 2022

## 8. LAS TIC EN EL PLAN DE LECTURA DE CENTRO

Los recursos TIC disponibles en nuestra biblioteca escolar son los siguientes:

- Acceso a Internet.
- Varios ordenadores conectados a la red de centro, accesibles a los profesores.
- Disponibilidad de ordenadores portátiles para que los alumnos puedan trabajar y buscar información.
- Impresora.
- Pantalla y proyector.
- Fondos catalogados por el sistema ABIES.
- Préstamos y devoluciones mediante el sistema informatizado ABIES.

La Revista Digital del centro, Con M de Mateo se elabora según las siguientes consideraciones:

- Contiene portaciones de carácter literario, periodístico y fotográfico, de toda la comunidad educativa.
- Es un medio de difusión del trabajo de un gran número de estudiantes a través de las redes sociales y de la web del instituto.
- Permite el logro de la creación de escritura creativa y audiorrelatos o la elaboración de podcast.

El Plan implica el acceso y usabilidad de las siguientes plataformas digitales:

- Leocyl.
- Fiction Express.

Las acciones formativas realizadas según el Plan se difunden y comparten a través de la web del centro y de las redes sociales que se gestionan desde el mismo: X e Instagram.

## 9. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN FINAL

Las actuaciones para valorar si los objetivos del plan se están cumpliendo serán las siguientes:

1. Trimestralmente cada Departamento emitirá un informe donde se indiquen las actividades desarrolladas, valorando los objetivos alcanzados, los progresos observados en el alumnado y se propondrán posibles mejoras.

2. El equipo de gestión de la Biblioteca informará trimestralmente al Coordinador del Plan sobre las nuevas adquisiciones, las visitas realizadas por el alumnado a

esta dependencia, los préstamos efectuados, las actividades que se han llevado a cabo en la Biblioteca para fomentar la lectura, las propuestas que plantea para mejorar este servicio y la realización de nuevas actividades de animación.

3. La persona responsable de coordinar el plan elaborará un informe final cuando concluya el curso que resuma las actuaciones llevadas a cabo, el grado de consecución de los objetivos establecidos y las propuestas de mejora para el curso próximo. Este informe que se incluirá en la memoria anual se dará a conocer a la CCP, al Claustro y al Consejo Escolar en sus sesiones de fin de curso.

Para realizar un seguimiento preciso del Plan Lector utilizaremos las siguientes **rúbricas de evaluación:**

### RÚBRICA PARA EVALUAR EL PLAN LECTOR DE CENTRO

1	INDICADORES	GRADO DE CUMPLIMIENTO (menor < mayor)											
1	Se aplican las <b>estrategias lectoras</b> en las lecturas diarias de las materias.												
2	Se evalúa y mejora la <b>eficacia lectora.</b>												
3	Se realizan acciones de lectura en <b>voz alta.</b>												
4	Se realizan acciones que interrelacionan lectura y <b>oralidad.</b>												
5	Se realizan acciones que relacionan <b>lectura y escritura.</b>												
6	Se realizan acciones de <b>búsqueda de información en medios digitales.</b>												
7	Se incluyen <b>documentos audiovisuales</b> en el aprendizaje lector.												
8	Se fomenta el hábito de lectura de <b>prensa y textos informativos.</b>												
9	Se fomenta el hábito de <b>consulta de textos</b> escritos.												
10	Se realizan acciones que relacionan lectura y <b>lenguaje visual.</b>												
11	Se incluyen los <b>hipertextos</b> en las acciones de aprendizaje lector.												
12	Se incluyen acciones de lectura que motivan <b>sentimientos.</b>												
13	El profesorado transmite su <b>aprecio por la lectura.</b>												
<b>CONCLUSIONES</b>													
<b>ASPECTOS MUY DESARROLLADOS:</b>													
<b>ASPECTOS SUFICIENTEMENTE DESARROLLADOS:</b>													
<b>ASPECTOS DEFICITARIOS:</b>													
<b>PRIORIDADES Y PROPUESTAS DE MEJORA:</b>													

## RÚBRICA PARA EVALUAR LAS ACTIVIDADES PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA

<b>ACTIVIDAD 1: (Título de a la actividad)</b>	
(Breve explicación de la actividad)	
<b>MATERIAS</b>	<b>ALUMNADO AL QUE VA DIRIGIDA</b>
<b>OBJETIVOS QUE SE PERSIGUEN</b>	<b>COMPETENCIAS QUE SE TRABAJAN</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤</li> <li>➤</li> <li>➤</li> <li>➤</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤</li> <li>➤</li> <li>➤</li> <li>➤</li> </ul>
<b>CONTENIDOS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤</li> <li>➤</li> <li>➤</li> <li>➤</li> </ul>	
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	
<b>EVIDENCIAS DE LA ACTIVIDAD REALIZADA</b>	
<b>ENLACE AL RECURSO</b>	

## **ANEXO**

### **Anexo I. EVALUACIÓN INICIAL SOBRE EL HÁBITO LECTOR DE LOS ALUMNOS**

- 1. Año de nacimiento:**
- 2. Sexo:**
- 3. ¿Cuántos hermanos y hermanas sois contándote tú?**
- 4. ¿Qué estudios han acabado tus padres (sin estudios, algunos cursos de Primaria, estudios primarios, Secundaria, Bachillerato, Formación Profesional, ¿universitarios...)?**
  - Padre:
  - Madre:
  
- 5. Indica la calificación media que tuviste en el curso anterior:**
  - Insuficiente
  - Aprobado
  - Bien
  - Notable
  - Sobresaliente
  
- 6. Ordena, del 1 al 10, las siguientes actividades, siendo 1 lo que más te gusta hacer y 10 lo que menos.**
  - Practicar algún deporte
  - Ir al cine
  - Ir a la discoteca
  - Salir con amigos y amigas
  - Ver la televisión
  - Escuchar música
  - Leer
  - Jugar con el ordenador o la videoconsola
  - Navegar por internet
  - No hacer nada
  
- 7. ¿Aproximadamente, cuántos libros, sin contar los de texto, hay en tu casa?**
  - Ninguno
  - Entre 1 y 20
  - Entre 21 y 100
  - Entre 101 y 500
  - Más de 500
  
- 8. ¿Cuánto leen tus padres (nada, poco, algo, bastante o mucho)?**
  - Tu padre:
  - Tu madre:
  
- 9. ¿Te gusta leer?**
  - Nada
  - Muy poco
  - Algo
  - Bastante
  - Mucho

**10. ¿Cuál es el principal motivo por el que crees que es importante leer? (Señala solamente una respuesta)**

- Porque aprendo mucho
- Porque me ayuda a imaginar cosas o situaciones
- Porque me enseña a expresarme mejor
- Porque me hace sentir bien
- Porque aprendo el significado de muchas palabras
- Porque me hace progresar en los aprendizajes escolares
- No es importante leer

**11. ¿Sueles leer libros en tu tiempo libre?**

- Nunca
- Casi nunca
- Alguna vez al trimestre
- Alguna vez al mes
- Una o dos veces por semana
- Casi todos los días
- Todos los días

**12. ¿Cuántos libros has leído en tu tiempo libre en el último mes?**

- Ninguno
- Uno
- Dos
- Tres
- Cuatro
- Más de cuatro

**13. ¿Ahora lees más o menos que hace dos años?**

- Menos
- Igual
- Más

**14. ¿Cuáles de estos criterios sueles utilizar para seleccionar los libros que lees?**

- Recomendación de amigos
- Recomendación del profesorado
- Recomendación de la familia
- Me los han regalado
- Estaban en casa
- Me atrae el tema
- Me atrae el autor o autora
- Me atrae la portada
- Moda o publicidad

**15. ¿Cuántos libros tienes, sin contar los de texto?**

- Ninguno
- De 1 a 10
- De 11 a 25
- De 26 a 50
- Más de 50

**16. ¿Finalizas los libros que comienzas?**

- Nunca
- Casi nunca
- Algunas veces
- Bastantes veces
- Siempre

**17. ¿Cuáles son los motivos por los que no sueles finalizar los libros?**

- No me gusta el argumento
- No me gusta el estilo
- Me aburro
- No lo comprendo
- Es demasiado largo
- Tiene la letra pequeña
- Otros

**18. ¿Sueles leer cómics y tebeos en tu tiempo libre?**

- Nunca
- Casi nunca
- Algunas veces
- Bastantes veces

**19. ¿Sueles leer periódicos y revistas en tu tiempo libre?**

- Nunca
- Casi nunca
- Algunas veces
- Bastantes veces

**20. ¿Cuál es el motivo principal por el que lees?**

- Porque me gusta
- Para completar trabajos de clase
- Porque me obligan
- Para aprender
- Para no aburrirme

**21. ¿Cuántas horas a la semana aproximadamente dedicas a leer?**

- Menos de 1 hora
- De una a dos horas
- De dos a tres horas
- De tres a cuatro horas
- Más de cuatro horas

**22. ¿Lees los libros que te recomiendan tus profesoras y profesores?**

- Nunca
- Casi nunca
- Algunas veces
- Frecuentemente
- Siempre



**23. ¿Qué te parecen los libros que te recomiendan tus profesoras y profesores?**

- Malos
- Regulares
- Buenos
- Muy buenos

**24. ¿Participas en las actividades de fomento de la lectura de tu centro escolar?**

- Nunca
- Casi nunca
- Algunas veces
- Frecuentemente
- Siempre

**25. Ordena, del 1 al 10, las siguientes actividades, siendo 1 lo que más te gusta hacer y 10 lo que menos.**

- Leer en silencio
- Actividades de comprensión lectora
- Leer en voz alta
- Comentar los libros leídos
- Aprender nuevo vocabulario
- Leer obras de teatro
- Resumir las lecturas realizadas
- Redactar textos a partir de lo leído
- Leer textos periodísticos
- Realizar comentarios de texto

**26. ¿Cada cuánto tiempo acudes a la biblioteca de tu centro?**

- Nunca
- Una o dos veces al trimestre
- Una o dos veces al mes
- Una o dos veces a la semana
- Casi todos los días
- Todos los días

**27. ¿Cada cuánto tiempo acudes a la biblioteca del barrio?**

- Nunca
- Una o dos veces al trimestre
- Una o dos veces al mes
- Una o dos veces a la semana
- Casi todos los días
- Todos los días

**28. Cuando vas a la biblioteca es para:**

- Sacar libros para trabajos de clase
- Sacar libros para lectura por placer
- Consultar libros
- Estudiar