

ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN /CALIFICACIÓN.

Evaluación de la expresión oral:

El alumno realizará un comentario sobre una obra de arte o una imagen relacionada con los contenidos de la programación sobre un esquema proporcionado por el profesor y adaptado a su nivel de madurez.

Procedimiento de evaluación ordinario:

Una evaluación continuada y formativa exige el uso de múltiples instrumentos a lo largo del proceso educativo para permitir la recogida fiable de información y su posterior uso evaluador.

Se comprobarán los aspectos estudiados por parte del alumno valorando los mecanismos mentales que emplee de aplicación de la teoría a la práctica, por medio de ejercicios prácticos o pruebas teóricas.

En los trabajos y producciones se tendrá en cuenta el aspecto formal, valorando la adecuación expresiva, la estimación del aspecto técnico, rigor de construcción y precisión. La atención a la ordenación y composición de los ejercicios, características de originalidad y creatividad, el cuaderno de trabajo, la adecuación a los temas explicados y el orden y limpieza.

También se valorará la participación en el aula, trabajo diario personal y actitud positiva frente a la asignatura. (Dentro de este apartado se incluyen el cumplimiento de los plazos de entrega de los ejercicios propuestos y el traer el material adecuado a las actividades diariamente). El cuidado por el orden, la limpieza del recinto de trabajo y la conservación de los materiales propios y del centro.

En cuanto a los criterios de corrección ortográfica, presentación de trabajos escritos y trabajos/exposiciones orales nos remitimos al Proyecto Curricular del Centro, ya que son comunes a todos los departamentos.

Instrumento evaluador	Elementos evaluados	Peso de apartado
OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA	Conocimientos previos Asistencia y puntualidad Participación y actitud Aportación de ideas y soluciones Aprovechamiento en general Voluntad de superación Uso de las TIC	20%
REALIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	Cumplimiento de los plazos de entrega o puntualidad en la entrega Corrección en la presentación del trabajo Originalidad y creatividad en las soluciones Organización y planificación del trabajo Destreza en el uso de materiales, instrumentos y técnicas Búsqueda y organización de la información Expresión oral Corrección en la ejecución o solución de las actividades	50%
PRUEBAS OBJETIVAS	Adquisición de conceptos Comprensión Razonamiento	30%

NOTA: Cada profesor establecerá el número de controles escritos/orales por evaluación a su criterio y en función de las necesidades que plantee el curso en cuestión. Habrá evaluaciones en la ESO en las que no será necesario control escrito quedando a criterio del profesor establecerlo o no en función de las necesidades del alumnado o la organización propia de la materia.

** TIC:*

NOTA: El uso de las TIC será tenido en cuenta en el primer apartado de OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA como elemento a evaluar.

Así mismo, dependiendo del tema, pueda ir incluido para su valoración en el apartado de RELACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE, puesto que en algunos trabajos cuentan con las TIC como herramienta de ejecución.

Los **instrumentos de evaluación y los criterios de calificación** han de ser conocidos por los alumnos, porque de este modo mejora todo el proceso de enseñanza-aprendizaje. Si un alumno sabe qué y cómo se le va a calificar, podrá hacer el esfuerzo necesario en la dirección adecuada para alcanzar los objetivos propuestos.

Siendo la evaluación continua, las notas correspondientes a las dos primeras evaluaciones tienen un valor informativo y orientador para el alumno y las familias. Cuando durante este proceso de evaluación continua, el profesor detecte un progreso insuficiente, adoptará las medidas encaminadas a corregirlo.

MECANISMOS DE RECUPERACIÓN DE LA EVALUACIÓN

En el proceso de evaluación descrito, la recuperación se realizará teniendo en cuenta que cada alumno ha de recuperar aquello en lo que no ha logrado los objetivos propuestos en aquellos aspectos (prácticos y/o teóricos) con calificación negativa, de modo que deberá hacer o rectificar aquellos trabajos que no ha hecho en su momento o ha hecho de modo no satisfactorio y deberá volver a estudiar los contenidos conceptuales o procedimentales si esa es su insuficiencia.

De esta manera no puede haber un único mecanismo de recuperación, pues este se ajustará a la realidad de los alumnos en cada evaluación. El profesor acordará el momento más adecuado para la realización de las pruebas o trabajos necesarios.

Siempre será el profesor el que decida, dependiendo de cada caso, el mecanismo idóneo para la recuperación de la evaluación.

NOTA DE LA RECUPERACIÓN TRIMESTRAL

Cuando un alumno realiza una prueba de recuperación, la nota se calcula realizando la media aritmética de la calificación obtenida en dicha recuperación y la nota que obtuvo en la evaluación a recuperar.

Siempre que la prueba de recuperación tenga al menos un 5 prevalece el aprobado sobre la media obtenida.

Aquellos alumnos que aprobaron cada una de las partes, no tendrán oportunidad de volver a presentar de nuevo los trabajos, o presentarse al examen de recuperación para poder subir nota.

Si el alumno suspendiera la recuperación tendrá una oportunidad más en junio.

CALIFICACIÓN FINAL:

La calificación final será la media de las calificaciones de las tres evaluaciones. A estos efectos se entiende que la 3ª evaluación y final son evaluaciones distintas.

Se considerarán aprobados aquellos alumnos que al hacer la media de las tres evaluaciones obtengan una calificación igual o superior a cinco.

La calificación final irá asociada a los criterios de evaluación y a los descriptores del perfil de salida, y tendrá en cuenta todos los instrumentos de evaluación.

Prueba extraordinaria de JUNIO:

Los alumnos que no reciban una calificación positiva en el procedimiento de evaluación ordinario correspondiente a la 3ª evaluación, tendrán que realizar una serie de trabajos y actividades a propuesta del profesor, durante el período comprendido entre la 3ª evaluación y la Evaluación Final, con el fin de afianzar los puntos más significativos de la materia. Para ello contarán con la supervisión y el asesoramiento del profesor.

Así mismo, al final de este período, el alumno tendrá que realizar un examen teórico-práctico basado esta programación.

La nota final será la media aritmética de ambas partes.

La calificación necesaria para aprobar será de 5 puntos sobre 10.

Aquellos alumnos que hayan tenido una evaluación positiva, tendrán la oportunidad de mejorar su nota a través de un trabajo de tipo creativo que será reflejo de lo trabajado durante el curso. Este proyecto será desarrollado de forma autónoma por esos alumnos, aunque, serán supervisados y asesorados por el profesor.

La nota de este proyecto se sumará a la nota media final por evaluaciones obtenida por el alumno hasta un máximo de un punto.

EVALUACIÓN DEL IDIOMA EN LA SECCIÓN BILINGÜE.

La lengua extranjera en la clase de dibujo se utiliza como vehículo de comunicación en un entorno de aplicación práctica, por lo que la articulación entre saber lingüístico y saber disciplinario tiene lugar, sobre todo, a nivel comunicativo.

El Departamento de inglés colabora con las DNL (disciplinas no lingüísticas) con refuerzos sobre el aprendizaje de la terminología específica, siendo ellos los responsables de la evaluación del progreso en materia lingüística. El Departamento de Dibujo se encargará, por su parte, de la evaluación de los saberes disciplinarios propios de la EPVA.

La evaluación de la adquisición del inglés durante las clases de dibujo se realizará en forma de notas positivas que premiarán el interés demostrado por el alumno en asimilar y utilizar el vocabulario propio de la asignatura, así como todo intento de expresarse en inglés. De esta forma se pretende incentivar el uso de dicha lengua sin que ello ejerza una presión determinante en la calificación de la asignatura.

PROCEDIMIENTOS DE SEGUIMIENTO Y RECUPERACIÓN DE ALUMNOS CON LA MATERIA PENDIENTE DEL CURSO ANTERIOR.

Pruebas recuperación	Para superar la materia el alumno/a deberá seguir un curso on-lir la aplicación Teams. EXAMEN GLOBAL: Los alumnos que no ha superado el curso de recuperación, deb presentarse a un examen final basado en estándares de aprendizaje que se consideran bás en la programación.
Sistema de Tra propuesto	El jefe del departamento creará un equipo en la aplicación Teams los alumnos que tengan la materia pendiente. Semanalment publicarán las actividades que los alumnos deben realizar y entr en la fecha correspondiente.
Apoyo al alumno	El alumno podrá realizar consultas con el profesor a través de herramientas de la aplicación y, previa cita a través de la platafr en persona.

Materiales curricul de apoyo	Cada una de las actividades irá acompañada de las láminas, ejemplares, apuntes, videos y todos los materiales que el profesor considere necesarios para que el alumno pueda realizar las actividades de manera autónoma.

EXPRESIÓN ARTÍSTICA 4º ESO.

ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN /CALIFICACIÓN.

Procedimiento de evaluación ordinario:

La evaluación será continua a lo largo de todo el proceso, de tal forma que permita la adaptación y readaptación del mismo orientada a mejorar los aprendizajes de los alumnos. Además, tendrá un carácter abierto y flexible.

Se comprobarán los aspectos estudiados por parte del alumno valorando los mecanismos mentales que emplee de aplicación de la teoría a la práctica, por medio de ejercicios prácticos o pruebas teóricas.

En los trabajos y producciones se tendrá en cuenta el aspecto formal, valorando la adecuación expresiva, la estimación del aspecto técnico, rigor de construcción y precisión. La atención a la ordenación y composición de los ejercicios, características de originalidad y creatividad, el cuaderno de trabajo, la adecuación a los temas explicados y el orden y limpieza.

También se valorará la participación en el aula, trabajo diario personal y actitud positiva frente a la asignatura. (Dentro de este apartado se incluyen el cumplimiento de los plazos de entrega de los ejercicios propuestos y el traer el material adecuado a las actividades diariamente). El cuidado por el orden, la limpieza del recinto de trabajo y la conservación de los materiales propios y del centro.

En cuanto a los criterios de corrección ortográfica, presentación de trabajos escritos y trabajos/exposiciones orales nos remitimos al Proyecto Curricular del Centro, ya que son comunes a todos los departamentos.

Instrumento evalu	Elementos evaluados	Peso de cada apartado
OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA	Conocimientos previos Asistencia y puntualidad Participación y actitud en el desarrollo de la clase Aportación de ideas y soluciones Aprovechamiento en general e interés por la asignatura Material necesario y trabajo diario Voluntad de superación Uso de las TIC	10%
TRABAJO PERSONAL (LÁMINAS TRABAJOS)	Cumplimiento de los plazos de entrega Corrección en la presentación del trabajo Originalidad y creatividad en las soluciones Organización y planificación del trabajo	60%

	Destreza en el uso de materiales, instrumentos técnicas Búsqueda y organización de la información Expresión oral Corrección en la ejecución o solución de las actividades	
PRUEBAS ESPECÍFICAS	Adquisición de conceptos Comprensión Razonamiento	30%

En caso de no efectuar exámenes por no estimarlo necesario, el % correspondiente de computará como trabajo personal.

En cualquier caso, para aprobar la materia, es imprescindible:

- Entregar todos los trabajos y actividades requeridos (excepto en caso de fuerza mayor y con justificante oficial)
- Realizar todos los trabajos en clase (excepto cuando expresamente se mande algo para casa)

Los **instrumentos de evaluación y los criterios de calificación** han de ser conocidos por los alumnos, porque de este modo mejora todo el proceso de enseñanza-aprendizaje. Si un alumno sabe qué y cómo se le va a calificar, podrá hacer el esfuerzo necesario en la dirección adecuada para alcanzar los objetivos propuestos.

Siendo la evaluación continua, las notas correspondientes a las dos primeras evaluaciones tienen un valor informativo y orientador para el alumno y las familias. Cuando durante este proceso de evaluación continua, el profesor detecte un progreso insuficiente, adoptará las medidas encaminadas a corregirlo.

MECANISMOS DE RECUPERACIÓN DE LA EVALUACIÓN

En el proceso de evaluación descrito, la recuperación se realizará teniendo en cuenta que cada alumno ha de recuperar aquello en lo que no ha logrado los objetivos propuestos en aquellos aspectos (prácticos y/o teóricos) con calificación negativa, de modo que deberá hacer o rectificar aquellos trabajos que no ha hecho en su momento o ha hecho de modo no satisfactorio y deberá volver a estudiar los contenidos conceptuales o procedimentales si esa es su insuficiencia.

De esta manera no puede haber un único mecanismo de recuperación, pues este se ajustará a la realidad de los alumnos en cada evaluación. El profesor acordará el momento más adecuado para la realización de las pruebas o trabajos necesarios.

Siempre será el profesor el que decida, dependiendo de cada caso, el mecanismo idóneo para la recuperación de la evaluación.

CALIFICACIÓN FINAL:

La calificación final será la media de las calificaciones de las tres evaluaciones. A estos efectos se entiende que la 3ª evaluación y final son evaluaciones distintas, y que la primera y segunda evaluación son meramente informativas.

Se considerarán aprobados aquellos alumnos que al hacer la media de las tres evaluaciones obtengan una calificación igual o superior a cinco.

La calificación final irá asociada a los criterios de evaluación y a los descriptores del perfil de salida, y tendrá en cuenta todos los instrumentos de evaluación.

Prueba extraordinaria de JUNIO:

Los alumnos que no reciban una calificación positiva en el procedimiento de evaluación ordinario, tendrán que realizar una serie de trabajos y actividades a propuesta del profesor, durante el período comprendido entre la 3ª evaluación y la Evaluación Final, con el fin de afianzar los puntos más significativos de la materia. Para ello contarán con la supervisión y el asesoramiento del profesor.

Así mismo, al final de este período, el alumno tendrá que realizar un examen teórico-práctico basado esta programación.

La nota final será la media aritmética de ambas partes.

La calificación necesaria para aprobar será de 5 puntos sobre 10.

PROCEDIMIENTOS DE SEGUIMIENTO Y RECUPERACIÓN DE ALUMNOS CON LA MATERIA PENDIENTE DEL CURSO ANTERIOR.

La asignatura de ***Expresión Artística*** es diferente a Educación Plástica y Visual, por lo tanto, no hay alumnos con la materia pendiente del curso anterior.

Los alumnos que tengan la materia pendiente de 3º ESO recuperarán la materia según los criterios establecidos por el departamento.