CON M DE MATEO



I.E.S. MATEO HERNÁNDEZ SALAMANCA

2026

Abril- Junio

ISSN 3101-5840

http://iesmateohernandez.centros.educa.jcyl.es/

CRÉDITOS

- Con M de Mateo
- Revista digital del IES Mateo Hernández
- ISSN 3101-5840 (edición en línea)
- Editado en Salamanca por IES Mateo Hernández

Centro público dependiente de la Consejería de Educación

Junta de Castilla y León

- Periodicidad: trimestral
- Año de inicio: 2023
- Coordinación editorial: Raquel Prieto Martín
- URL de la publicación: http://iesmateohernandez.centros.educa.jcyl.es/sitio/

SUMARIO Y CONTENIDOS



EID AL-FITR

ENTREVISTA: DIEGO CORRAL NOS CUENTA SU EXPERIENCIA

DÍA MUNDIAL DE LA POESÍA

RECORRIENDO LA PREHISTORIA

BOOK TRAILERS

INMERSIÓN LINGÜÍSTICA

OLIMPIADA ECONÓMICA

PROFES QUE SON NOTICIA

TEATRO EN EL MATEO

EL AVENIDA EN EL WÜZBURG

VISITA AL MUSEO DE LA EVOLUCIÓN

MÉRIDA Y TEATRO CLÁSICO EN SU TEATRO ROMANO

MUTUA MADRID OPEN 2026

DÍA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA EN LA CALLE

ESCAPE ROOM EN EL LABORATORIO DE BIOLOGÍA

EL MATEO Y SU BIBLIO

LA FAMILIA DE PASCUAL DUARTE DESDE EL MATEO

CHANFAINA FEST

LOS RUNNERS DEL MATEO

I.E.S. MATEO HERNÁNDEZ SALAMANCA

SUMARIO Y CONTENIDOS

PABLO DE UNAMUNO NOS VISITA

PICKELBALL

VISITA AL LABORATORIO DE FONÉTICA EXPERIMENTAL

TECNOLOGÍA, CONTROL Y ROBÓTICA EN NUESTRO CENTRO

DE COMO UNOS PAPELES PUEDEN CAMBIARTE LA VIDA

FINAL DE JABALINA: ROCÍO BLANCO

ENCUENTRO BILINGÜE: INTERCENTROS

MINIOLIMPIADA DE QUÍMICA

MATEO SE ESCRIBE CON M DE MATEMÁTICAS

CHISTES

TALLER DE JABONES EN EL LABORATORIO DE CIENCIAS

UN GRAN POETA EN NUESTRO CENTRO

VISITA AL MUSEO DE LA CIENCIA

ETAPA TERMINADA: GRADUACIÓN DE BACHILLERATO

PODCAST DESDE LA BIBLIOTECA

ESCAPARATE LITERARIO

UN RECORRIDO POR LA TV

2º ESO SE CONVIERTE EN ANTIGUOS ROMANOS

ARTISTAS EN EL MATEO

COLABORADORES

4

M

I.E.S. MATEO HERNÁNDEZ SALAMANCA

EID AL-FITR

¡Para conmemorar el final de El Ramadán y festejar con nuestro alumnado musulmán el término de este periodo, celebramos en el instituto el Eid Al Fitr!



Desde el Aula Faro de Educación Compensatoria quisimos hacer un día especial. Aprovechando la interculturalidad con la que contamos, los alumnos y alumnas llevaron a clase comida típica de sus países de procedencia, disfrutaron de la fiesta comiendo, jugando, bailando y, sobre todo, compartiendo.

Eid Al Fitr
MUBARAK



6

Así, fuimos todavía un poquito más conscientes de lo que la diversidad cultural nos enriquece. Y una vez más, cargados de empatía y tolerancia, ondeamos la bandera del respeto que tanto nos representa en el Mateo.

El alumnado nos cuenta su experiencia...

ENTREVISTA

Las alumnas Fátima Zahra y Sara Bourhil entrevistan a Diego Corral, gran referente de la educación especial en nuestro centro



FÁTIMA ZAHRA MAZARI
3° ESO C
SARA BOURHIL 1° ESO A

¿Por qué decidiste dedicarte a la enseñanza?

Fueron varios motivos: la alegría que te trasmiten los niños y adolescentes, una forma de influir positivamente en las futuras generaciones, transmitiéndolas no solo conocimientos sino también valores, y un tercer motivo fue la buena influencia que tuve de una profesora.

¿Recuerdas tu primer día como profesor? ¿Cómo fue?

El primer día como tal no, pero sí tengo el recuerdo del primer año lleno de nervios, pero al mismo tiempo con mucho entusiasmo. Recuerdo aquel primer colegio, incluso me acuerdo de su nombre, Dña. Crisanta, en Tomelloso, Toledo. Fue mi primer trabajo como maestro interino, era el curso 89-90.

Recuerdo con cariño aquellos primeros alumnos y el apoyo de mis compañeros, especialmente de Julián, un maestro a punto de jubilarse, que me dio algunos consejos y que he intentado poner en práctica hasta el día de hoy.

Trayectoria profesional

¿Cómo ha cambiado tu forma de enseñar desde que empezaste?

Ha cambiado mucho la educación desde entonces. Antes el maestro era la única fuente de información, nos las teníamos que arreglar con el libro de texto y la pizarra. Las clases se centraban en la memorización y el aprendizaje pasivo. En la actualidad el maestro, con la inclusión de las nuevas tecnologías en el aula, (ordenadores, pizarras digitales, tablets,...) ha pasado de ser el único trasmisor de conocimientos a un facilitador del aprendizaje, promoviendo la participación activa de los alumnos. Esta integración de las TIC, en el proceso de enseñanza aprendizaje, aumentan la motivación, fomentan la autonomía, facilitan el acceso a la información y personalizan el aprendizaje, permitiendo que cada alumno aprenda a su ritmo.



¿Qué cambios importantes has visto en el sistema educativo?

Desde que comencé a trabajar he conocido cinco o seis leyes de educación diferentes. Cada Gobierno percibe la educación como “moneda de cambio” y esto hace que los profesores tengamos que adaptar los currículos y métodos de evaluación cada pocos años.

En general hemos pasado de una Educación más rígida a una más distendida, más cercana al alumno, con más confianza, más razonamiento y menos memorización.

Sin embargo, el sistema educativo actual y otros anteriores han permitido la pérdida de autoridad y la falta de respeto hacia el profesorado por parte de algunos alumnos.

Por otra parte, al profesorado se nos ha sobrecargado de burocracia y esta carga administrativa es una de las causas de estrés para los profesores, además de que nos quita mucho tiempo que podríamos dedicar a preparar las clases.



ENTREVISTA

¿Cómo ha evolucionado el alumnado con el paso del tiempo?

Es uno de los aspectos que más ha cambiado, especialmente en nuestro Instituto. En los últimos años, nuestras aulas integran una gran diversidad cultural, ya que tenemos alumnos de más de 25 nacionalidades. Este tipo de alumnos suele tener mayores tasas de abandono escolar y un rendimiento menor, a menudo debido a barreras lingüísticas y situaciones socioeconómicas desfavorables.

Como profesor del departamento de Orientación debemos fomentar la integración, la tolerancia y la convivencia de estos alumnos y convertir lo que en principio puede ser un problema, en una oportunidad que permita abordar los contenidos del currículo desde diferentes ángulos culturales, lo que enriquece el debate y el análisis en clase

¿Qué crees que debe tener una persona para ser un buen profesor?

Paciencia, empatía, serenidad, cercanía...



La gran labor del PT

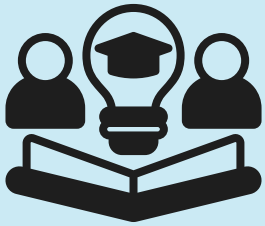
¿Qué es lo más bonito de trabajar con alumnado con necesidades específicas?

Los pequeños grandes logros, el vínculo que se crea entre el maestro y el alumno. Algunos perduran en el tiempo.

¿Qué le dirías a alguien que está pensando en especializarse como PT?

Que tiene que ser vocacional, es duro pero muy gratificante.







ENTREVISTA

¿Qué pequeños logros consideras grandes victorias en tu día a día?

El progreso con alumnos con Necesidades Educativas Especiales (ACNEE) no se mide únicamente con calificaciones académicas, sino por el máximo desarrollo de sus capacidades personales y sociales, plasmadas en su Adaptación Curricular Individual, (ACIS) independientemente de si coinciden con los del resto del grupo.

Para un alumno ACNEE un logro puede ser, retener la atención si es un alumno con TDAH... un logro puede ser, el hacer comprender algunos conceptos o contenidos que se le resiste, el ver cómo se esfuerza para conseguirlo... un logro puede ser conseguir ordenar la mochila y el material escolar, conseguir mejorar su higiene personal... pedir las cosas por favor y dar las gracias. Cosas muy sencillas, pero para alumnos con Necesidades Educativas Especiales, son grandes retos.





Anécdotas y momentos especiales

¿Alguna anécdota divertida o inesperada que recuerdes con cariño?

PRecuerdo a una alumna de 4º o 5º de Primaria, que, en un examen de Geografía, tenía que escribir los nombres de las sierras del Sistema Central y ella escribió Sierra de Damaguarra, en lugar de Sierra de Guadarrama. Fue muy gracioso.

¿Has vivido alguna situación especialmente difícil o retadora?

Sí, hace unos años, tuvimos un alumno en el Mateo, con trastorno grave de conducta (TGC). Este alumno mostraba un comportamiento antisocial y muy disruptivo, con agresiones verbales hacia sus compañeros y a veces agresiones físicas al mobiliario de clase. Este comportamiento impedía su integración escolar y social.

¿Cuál ha sido uno de tus momentos más gratificantes como docente?

Haber dado clase en nuestro Instituto a un alumno con discapacidad psíquica moderada, que recientemente ha aprobado unas oposiciones de conserje. Haber contribuido a que alcance el máximo nivel de autonomía personal, logrando su plena inclusión social, laboral y personal. A día de hoy, sigo en contacto con esta persona y mantenemos una bonita amistad.



Valores y enseñanza más allá del aula

¿Qué valores has intentado transmitir a tu alumnado?

Respeto, compañerismo, honestidad...

¿Qué te gustaría que los estudiantes recordaran de ti?

Que les ayudé a potenciar sus propias capacidades.

¿Cuál ha sido tu mayor satisfacción personal en esta profesión?

Haber contribuido a que los alumnos desarrollen el máximo nivel de independencia y autodeterminación, preparándolos para una vida digna y participativa en la sociedad, más allá del entorno escolar.



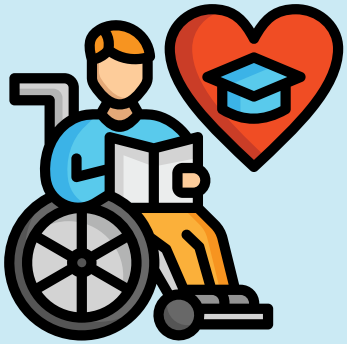
Mirada al futuro

¿Qué es lo que más vas a echar de menos el día que te jubiles?

El trato diario y continuo con mis alumnos y compañeros.

¿Si pudieras resumir tu carrera en una frase, ¿cuál sería?

Llevo más de treinta y cinco años enseñando y todavía estoy aprendiendo...



¡Gracias, Diego, por tu profesionalidad y por la gran labor que como PT desempeñas para este centro, única y muy necesaria!

Día Mundial de la Poesía

VERSOS EN LA PARED: VIDEOPOEMARIO HOMENAJE A GABRIELA MISTRAL





Con motivo del Día Mundial de la Poesía, alumnado de 2º de ESO C ha querido rendir tributo a una de las voces más universales de la literatura hispana: Gabriela Mistral.

Este proyecto ha sido un viaje creativo. Todo empezó con la elaboración de un mural donde las imágenes y los textos de la poeta cobraron vida en un recital. Además, para ambientarlo, los/as alumnos/as diseñaron y construyeron objetos móviles: árboles y pájaros creados a partir de formas geométricas básicas como círculos y triángulos de cartón, dando un toque artesano a la puesta en escena.

Día Mundial de la Poesía

Frente a este escenario, el alumnado puso voz a una selección de las Rondas y Nanas de Mistral. Desde el misterio de "La manca" o "Miedo", hasta la alegría compartida en la "Ronda de los colores" y "Los que no danzan", cada poema fue memorizado y recitado con entusiasmo.

El resultado es este videopoemario que fusiona nuestras voces con el arte visual creado en el aula. Os invitamos a escanear el código QR y dejaros llevar por estos versos que, décadas después, siguen meciéndonos como una canción de cuna.



ACTIVIDAD DE EXPRESIÓN ORAL - 2º ESO C

VERSOS EN LA PARED: VIDEOPOEMARIO HOMENAJE A GABRIELA MISTRAL

Día Mundial de la Poesía







ACTIVIDAD DE EXPRESIÓN ORAL - 2º ESO C

RECORRIENDO LA PREHISTORIA









Los alumnos de tres grupos de 1º de ESO han participado en la actividad "Recorriendo la Prehistoria", de la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes.















RECORRIENDO LA PREHISTORIA



Se han desplazado hasta el Centro de Interpretación de las Murallas para realizar un taller en el que han podido comprobar por ellos mismos cómo se encendía el fuego en la Prehistoria y para qué servía, cómo se tallaba la piedra (¡han podido tocar un bifaz de 400 000 años de antigüedad!), o la importancia de los grabados o pinturas rupestres. Muchas gracias a Fran por su implicación en las explicaciones.

BOOK TRAILERS

Based on The Secret Garden

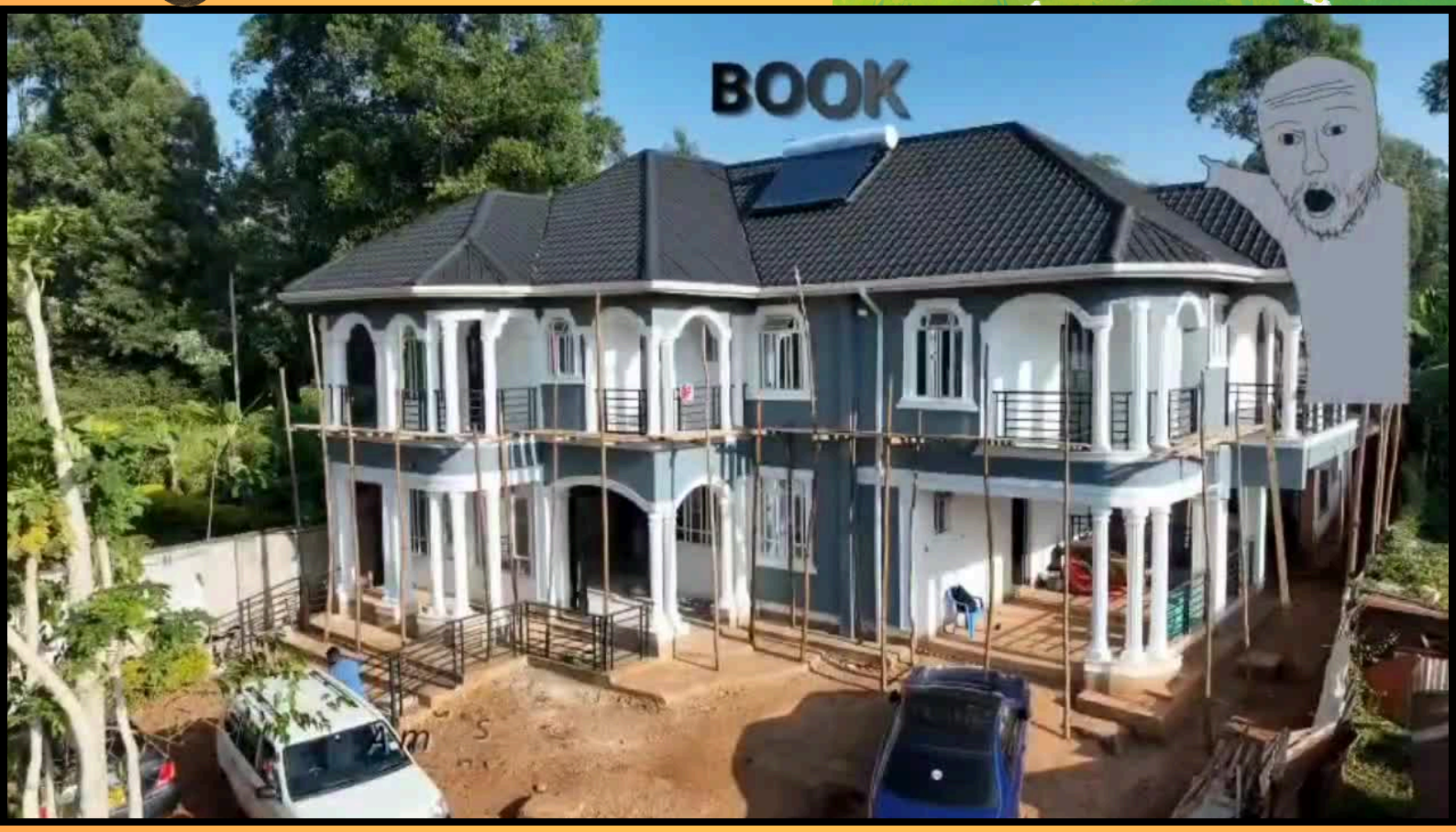
Después de trabajar con el libro de lectura "The Secret Garden" en clase de inglés, los alumnos de 2º ESO C y 2º ESO D han estado trabajando en la creación de Book Trailers. Aquí tenéis dos de ellos. 2º ESO C - Book Trailer creado por Jesse Acosta y Ashlee Gutiérrez.

¡Enhorabuena a todos los alumnos de 2º ESO C y 2º ESO D por vuestros maravillosos Book Trailers!



Based on the Secret Garden

BOOK TRAILERS



Book Trailer creado por Amin Ed Dafaly y Adrián Lana.
¡Enhorabuena a todos los alumnos de 2º ESO C y 2º ESO D por vuestros maravillosos Book Trailers!

Inmersión lingüística
1º ESO. Sección Bilingüe.









19

Los alumnos de 1º disfrutaron de una semana de inmersión lingüística en inglés en Robledo de Fenar, León, mucha diversión y aprendizaje en un entorno diferente y motivador. ¡Una estupenda experiencia!

Inmersión lingüística en Robledo de Fenar. 1º ESO. Sección Bilingüe.









20

Después de unos días de inmersión lingüística en Robledo de Fenar, 1º ESO disfruta de un paseo turístico por León Ha sido una experiencia de aprendizaje y diversión muy bien aprovechada.







Olimpiada Economía



VNIVERSIDAD D SALAMANCA
Facultad de Economía y Empresa

OLIMPIADA DE ECONOMÍA

EL DECANO DE LA FACULTAD DE ECONOMÍA Y EMPRESA de la Universidad de Salamanca, expide el presente certificado a favor del:

I.E.S. MATEO HERNÁNDEZ

como TERCER PREMIADO POR CENTROS de la Fase local de la OLIMPIADA DE ECONOMÍA (curso 2025/2026)

El Decano de la Facultad
D. Jesús Galende del Canto

La Coordinadora de la Olimpiada (fase local)
Dª. Lucía Muñoz Pascual

ENHORABUENA PARA TODOS LOS PARTICIPANTES EN AL FASE LOCAL DE LA OLIMPIADA DE ECONOMÍA DE LA USAL

FELICIDADES PARA DARÍO MARTÍN Y MANUEL ÁLVAREZ POR SU 4º Y 8º PUESTO!! #IESMATEO_HDEZ QUEDÓ EN 3ª POSICIÓN



ENTREVISTA

Raquel Pérez Giráldez: la pintora gallega afincada en Salamanca que expone su obra en La Salina





CULTURA

Charo Alonso Publicado 27/03/2026 12:44



Es profesora en el IES Mateo Hernández y expone hasta el 26 de abril una muestra magnífica de sus particulares 'Universos'

Acaba la clase y la pizarra en la que Raquel explica dibujo técnico es un prodigio de geometría y precisión que borra tranquilamente. Y allá va por los pasillos del IES Mateo Hernández, el paso sosegado, el acento gallego y esos ojos claros siempre sonrientes, abiertos a la belleza del mundo. Con minucia de orfebre pinta sus deliciosos, sus intrincados dibujos de casitas en las que deseamos habitar, pero como mar de azules, toda esta dulzura calmada y amable esconde una fuerza artística original, profunda e indomable. Cuadros de rigurosos fondos geométricos donde se asienta la imagen exacta e impresionante, animales que sorprenden, flores de una carnosidad sensual y delicada. Es la potencia de la fragilidad, el pétalo exquisito. Universos en los que vive profunda, bellísima, casi secreta, la obra de la pintora Raquel Pérez Giráldez.



Carmen Borrego: Estas piezas impresionantes, ¿han sido fruto de un proceso largo?

Raquel Pérez Giráldez: Cómo lo sabes. Los cuadros de gran formato han sido un proceso de cinco años, llevaba ya tiempo pensándolos... Yo dejé la pintura durante algún tiempo, dedicada por entero a la docencia y a la familia, sabiendo que iba a regresar al óleo. Mis hijos se fueron independizando y yo, también, volví a la pintura. Tenía la idea de esta serie ya rumiada y comencé. Estos cuadros son un poco como soy yo.



Charo Alonso: ¿Y cómo eres tú?

R.P.G.: Un mix. Tengo una formación de ciencias puras y me encantan la literatura y el arte. Iba destinada a estudiar Arquitectura, pero acabé presentándome a la prueba de la Facultad de Bellas Artes por una profesora que tuve en Bachillerato, una monja que me enseñó muy bien la técnica y que pintaba espectacularmente. Acabé la carrera y perfeccioné el dibujo técnico en San Eloy, con Carlos Bernal.

Ch.A.: Fue mi profesor, pero yo detestaba el dibujo técnico que tan bien enseñas a nuestros alumnos. ¿Cómo se conjuga eso con la libertad del dibujo artístico?



R.P.G.: No sé, a mí me gusta la geometría. ¿No era Leonardo da Vinci un pintor y un ingeniero al mismo tiempo? Yo tengo ese mix y en estos cuadros se ve bien, tienen un fondo geométrico que empiezo con óleo. Luego me pasé al acrílico que me permite pulir y tener un trazo más limpio, pero los primeros planos siempre son óleo. Voy buscando esa interacción entre la geometría y lo figurativo.

Ch.A.: La exposición está muy bien colocada, introducción, piezas grandes y la ilustración recogida en el recodo. ¡Y esos dos poemas tan especiales de I. Brey!

R.P.G.: Son de mi hija, que también ha diseñado la cubierta del catálogo. Esta sala para mí es especial, casi de casa. Cuántas veces he venido paseando... te acercas y ves las obras a través del cristal, desde la calle, y si te interesa... entras. Ahora tenemos la Torre de los Anaya para seguir la ruta y acabar en San Esteban, ese es mi paseo. Esta sala tiene unos huecos que se prestan a la diferencia.

C.B.: Es como si estuviéramos en dos exposiciones...

R.P.G.: Claro, por una parte está mi trabajo de pintora y por otra, la ilustración. Cuando acabé Bellas Artes, con la especialidad de Diseño Gráfico, hice muchas cosas: diseño de joyas, que me hacía un platero de Salamanca, ex libris... Como ilustradora, en el 2002 me pidieron, desde la Diputación, dibujos para un libro de poemas que había escrito a sus nietos Isidro Marcos de Paul. También he ilustrado un cuento en el proyecto "Contamos la Navidad". Tengo como dos yos, la ilustradora y la pintora en cuyo campo nunca he aceptado encargos, soy libre.



Ch.A.: Hasta que llegó Lola Fidalgo y te pidió un cuadro para el homenaje a la poeta zamorana del 27, Margarita Ferreras...

R.P.G.: Sí, el encargo de Lola Fidalgo para el libro "Ávida llama" me rompió los esquemas. Quise representar su pueblo natal, Alcañices, el agua que remite a su libro de poemas "Pez en la tierra" y pinté un lirio que es ella, con su fragilidad, su carnalidad, su voluptuosidad, sus matices... No fue fácil su vida, de ahí los triángulos que van enredando su cerebro, la historia que sufrió y vivió.

Ch.A.: Lola Fidalgo dice que tienes veneración por la naturaleza. Tu tratamiento de las flores es magnífico.

R.P.G.: Empecé con las flores como un estudio para los cuadros grandes... y fui haciéndolas más minimalistas, estas amapolas, por ejemplo, cada vez son más sutiles. Soy una enamorada de las ilustraciones botánicas del siglo XIX, que además, estaban hechas por mujeres, era la tarea humilde que nos dejaban a nosotras. Y también de la pintura japonesa.









Ch.A.: Llevas mucho tiempo en Salamanca pero eres gallega, gallego tu acento, tu casa. ¿Eso condiciona tu visión de la naturaleza?

R.P.G.: Claro, es mi tierra, mi paisaje. Y cuando aquí voy a la Sierra, también me siento más en casa. Mi tierra determina mi tratamiento de la naturaleza y también esa costumbre de dibujar casitas, la arquitectura rural me flipa y muchos de estos dibujos parten de las galerías, las casas gallegas...

C.B.: Pero volviendo a tu técnica, ¿primero manchas y luego dibujas? ¡Es pregunta de pintora a pintora!

R.P.G.: Depende de lo que me vaya pidiendo. Las casitas no, son sobre todo dibujo que luego acuarelo o trabajo con rotulador calibrado. Las casitas y los animales que se van convirtiendo en seres extraños, son como un juego. El otro día vino alumnado de un colegio y era maravilloso verles buscar en las casitas el detalle del pájaro, del gato, estaban fascinados. Creo que ahora mismo necesitamos arte, un arte amable, que es donde yo me muevo. El arte que estaba en mi casa y que me han animado a exponer en este lugar que me gusta tanto.



C.B.: Eres profesora, eres pintora... ¿Cuándo pintas?

R.P.G.: Cuando me da la vida. En invierno no suelo subir al estudio por el frío y trabajo en formatos más pequeños, ahí, en cualquier parte, a los ratitos. Me encanta la docencia, le he dedicado mi vida, pero llega un momento en el que das un paso más y en eso ha consistido sacar la obra del estudio, lo que hacía para mí y para los que conocen mi trabajo y articular esta exposición.

Ch.A.: Las piezas más sorprendentes son este conjunto de animales tan espléndidamente retratados sobre un extraño fondo geométrico.

R.P.G.: Es un fondo muy trabajado que supone mi amor por el dibujo técnico y el recuerdo de mi infancia. Pasaba mucho tiempo jugando sobre las baldosas hidráulicas del suelo de mi casa, me fascinaba. Yo colocaba los muñecos como en estanterías, tenía ya esa visión tridimensional del espacio.

Ch.A: Yo no era capaz de ver ni la dimensión tridimensional ni la bidimensional, de ahí que me suspendiera don Carlos. Pero tú les enseñas eso a nuestros alumnos.

R.P.G.: Es que yo lo veo, no todo el mundo ve las mismas cosas. Cada uno venimos con diferentes cartas y con ellas jugamos. A mí me resulta muy fácil ver el espacio, de ahí que me sea tan sencillo dibujar las casitas. Cada uno tenemos lo nuestro, el oído, el gusto... yo veo el espacio y me gusta mezclarlo todo: la geometría de las baldosas de mi infancia, una tela escocesa, mi visión del mar... y luego, la figuración para reflejar los animales sobre este fondo.

Ch.A.: ¿Pintas del natural estos animales, estas flores...?

R.P.G.: Lo intento, pero a veces se me pochan en el proceso y tengo que hacerles una foto. Mirad las uvas, no me gustan pero ¡son tan bonitas! Le digo a mi marido cuando las compra: ¡Qué bonitas son! ¡Pues comételas! me responde. Pero no, las pinto, y esa rosa esperé a que se pochara un poco porque la quería así... Tengo lirios en el jardín y los pinto, descubriendo que en el jarrón tiñen el agua de sus colores.





C.B.: Los castellanos parece que usamos más los tonos marrones, ocres, verdes, colores de nuestra tierra, ¡pero tú, en ese pez, has usado todos los tonos posibles del rosa!

R.P.G.: Me fijo en esos colores, están en la naturaleza. El pez tiene todas esas tonalidades irisadas, sus ojos son gelatinosos... es una riqueza absoluta la de la naturaleza.

Ch.A.: Y tú sabes reflejarla, ¿Cuál es el pintor cuya obra admiras?

R.P.G.: Ya os he dicho que siento la influencia de la pintura botánica, esa en la que nos relegaban a las mujeres, y la de las estampas japonesas, tan delicadas. Pero quisiera llegar a esa décima parte de lo que hacía Joaquín Sorolla con el color y el uso de la luz. Esa es otra dimensión.



GIOVANI'S TATTOO STUDIO



REPRESENTACIÓN DE GIOVANI'S TATTOO STUDIO, INTERPRETADA POR LA SECCIÓN BILINGÜE DEL IES MATEO HERNÁNDEZ









CEIP SANTA TERESA, CEIP FELIX RODRÍGUEZ Y CEIP JOSÉ HERRERO, GRACIAS POR VUESTRA VISITA, ATENCIÓN, ENTUSIASMO Y ENERGÍA.

PABELLÓN WÜZBURG







¡Asistimos y disfrutamos del partido de baloncesto femenino de baloncesto del Avenida!



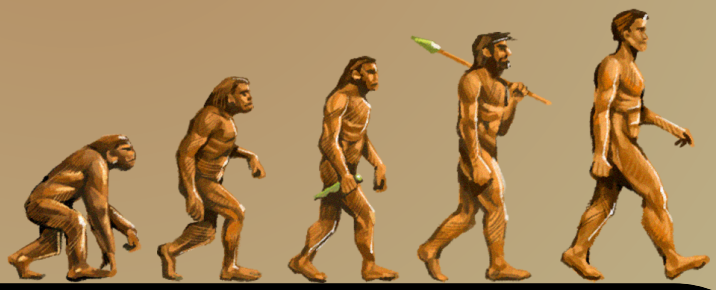






EL ALUMNADO DE 4º DE LA ESO VISITA EL MUSEO DE LA EVOLUCION EN BURGOS; PREMIO RECIBIDO EN EL MARCO DEL PROGRAMA MUJERES QUE CAMBIAN LA USAL POR SU PROYECTO DE INVESTIGACIÓN TU LENGUA DEJA HUELLA
¡SIN DUDA SE LO HAN PASADO GENIAL!
#ATAPUERCA







Viaje a la XXVIII edición del Festival de **Teatro Clásico** en el teatro romano de #Mérida



LATÍN

GRIEGO

LITERATURA UNIVERSAL





31

El alumnado de 4ºESO, 1º y 2º de Bachillerato disfrutó de la magia de la tragedia griega "Helena" de Eurípides y de la comedia latina "Anfitrión" de Plauto. ¡Una experiencia inolvidable!

Accedieron al teatro a través de los vomitorios





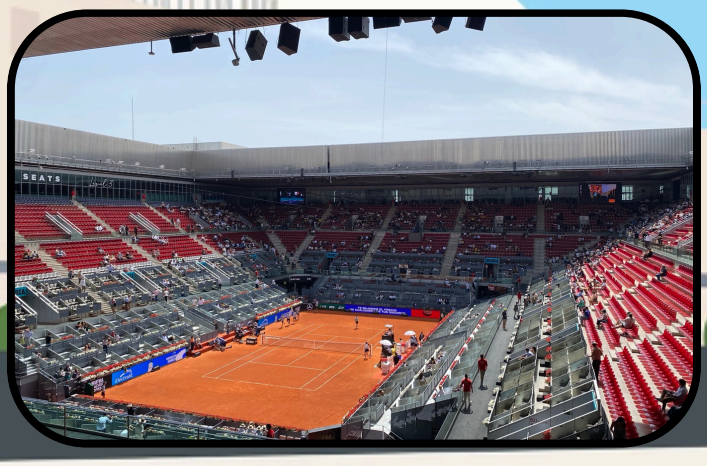
Además, en esta misma ciudad de gran legado romano también pudieron contemplar el foro y el templo de Diana

OS DEJAMOS UN PEQUEÑO RECUERDO PARA QUE DISFRUTÉIS DEL TEATRO CLÁSICO:

TRAGEDIA GRIEGA







TSEAS Y TSAF viven una jornada en Mutua Madrid Open 2026







¡+EF!

DÍA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA EN LA CALLE

Día de la Educación Física en la calle.

Departamento de Educación Física.





DÍA EDUCACIÓN FÍSICA CALLE









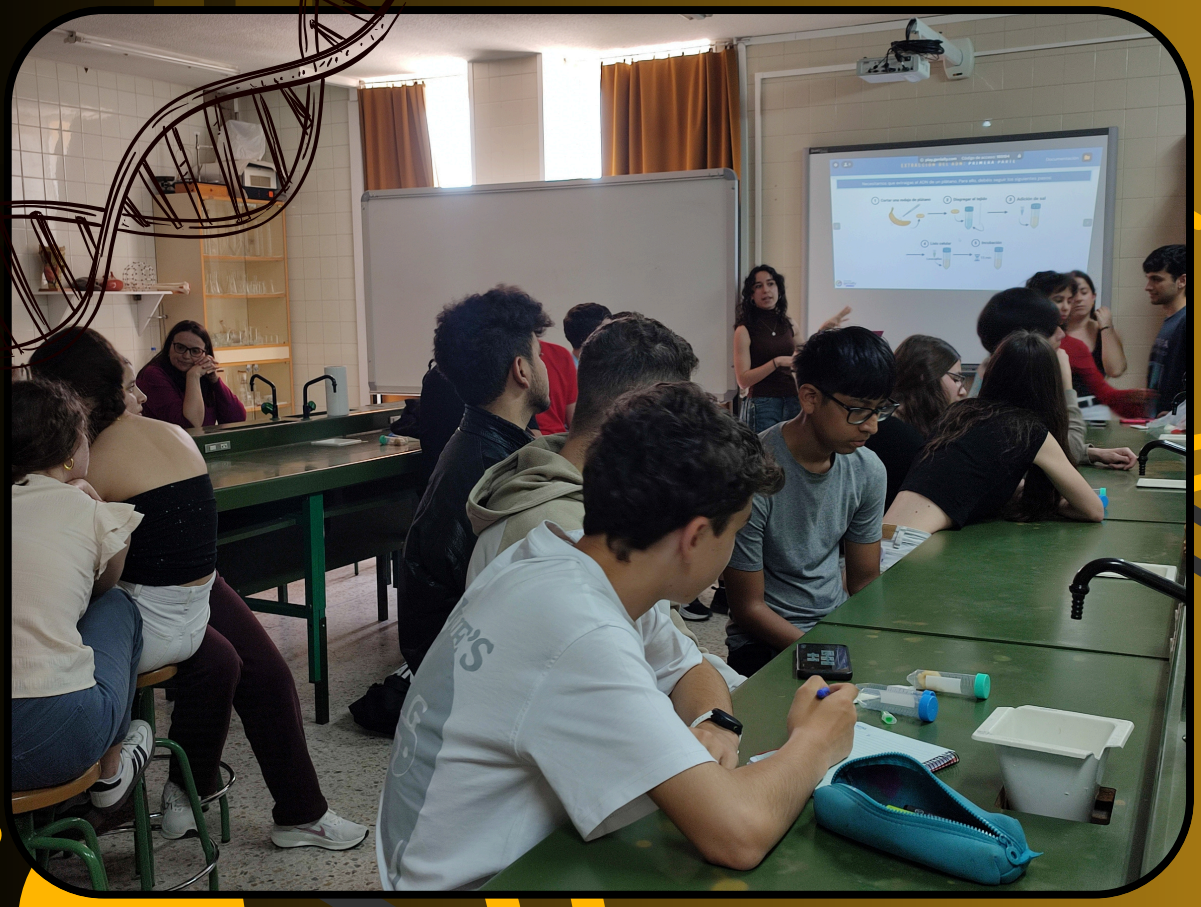


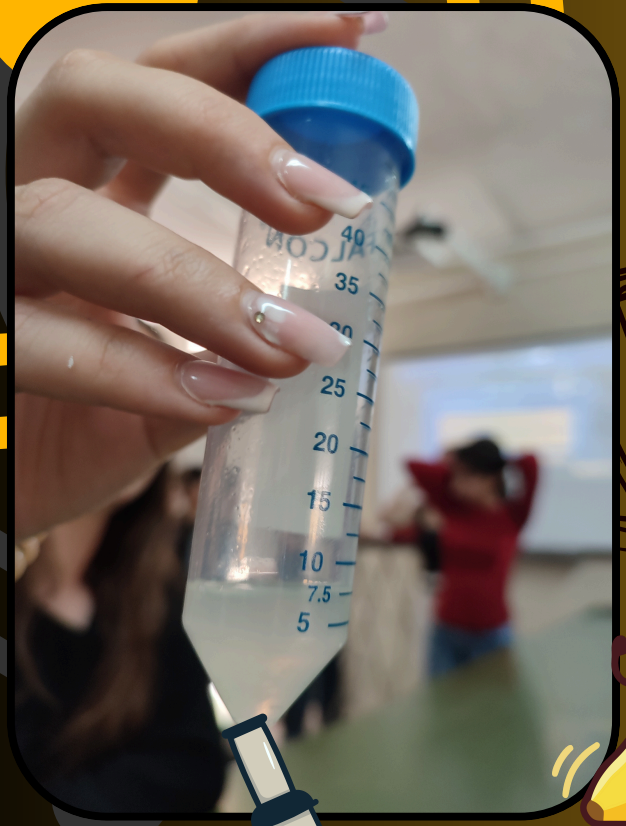
El #DEFC nació con el fin de exponer a la sociedad los beneficios de la asignatura, dándole visibilidad en espacios públicos, y mostrando qué es la Educación Física, una Educación Física actual para todos y todas.

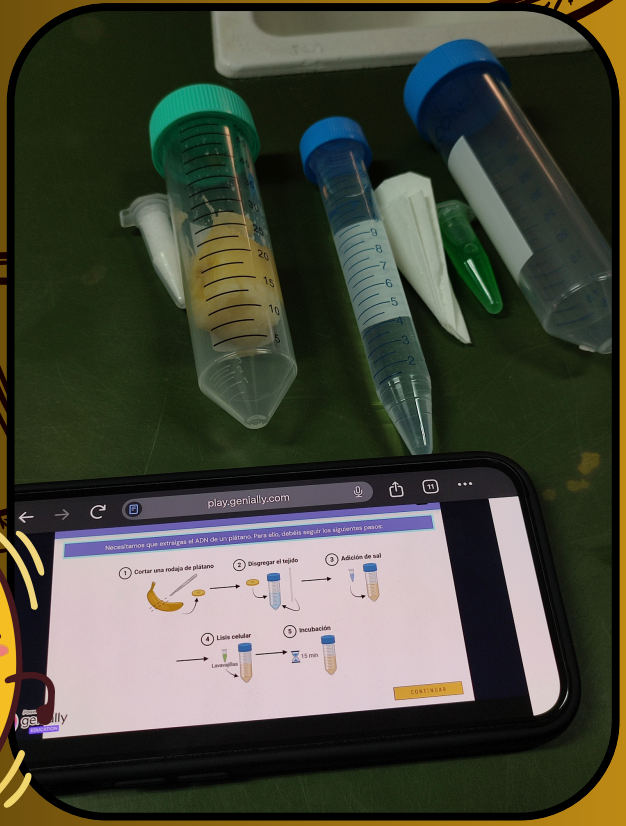














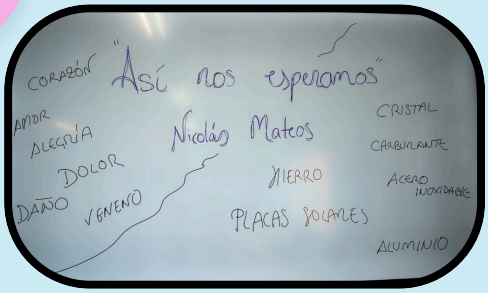


EL ALUMNADO APRENDE SOBRE MUTACIONES A TRAVÉS DE UN ESCAPE ROOM EN EL LABORATORIO DE BIOLOGÍA Y LOGRAN FINALMENTE EXTRAER ADN DE PLÁTANO. ¡¡RETO SUPERADO!!

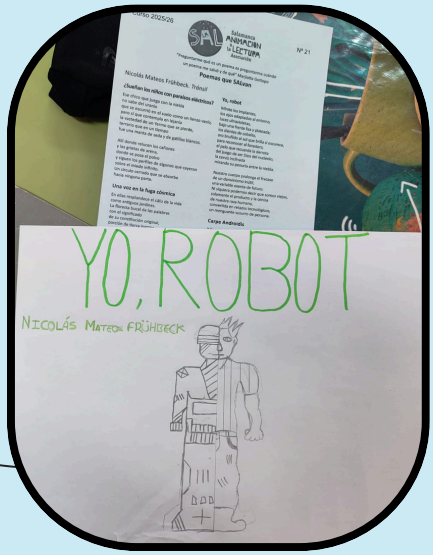
EL MATEO y su BIBLIO





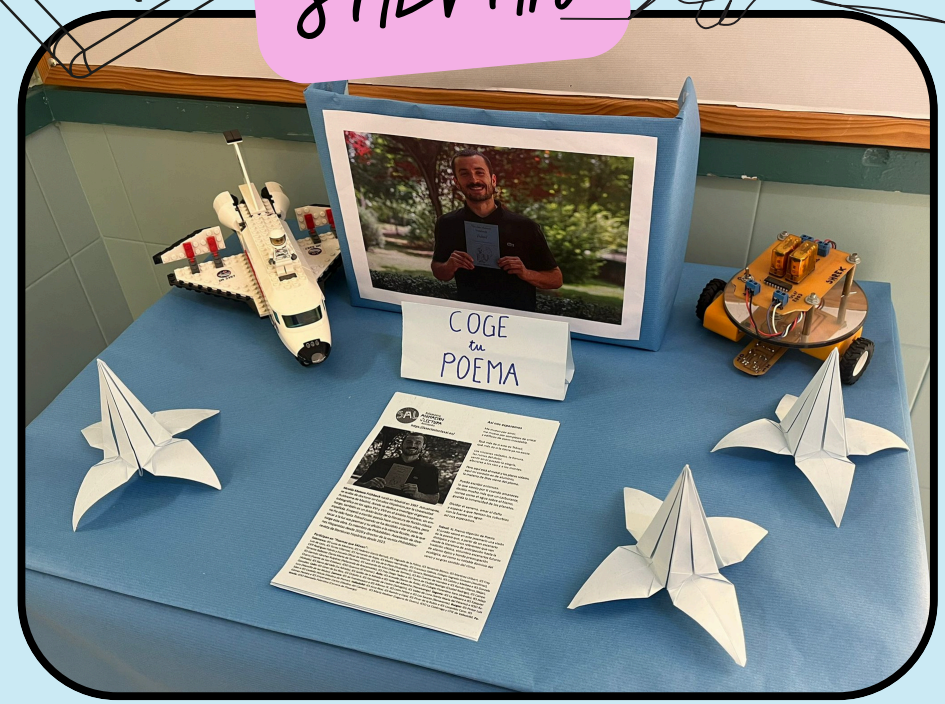


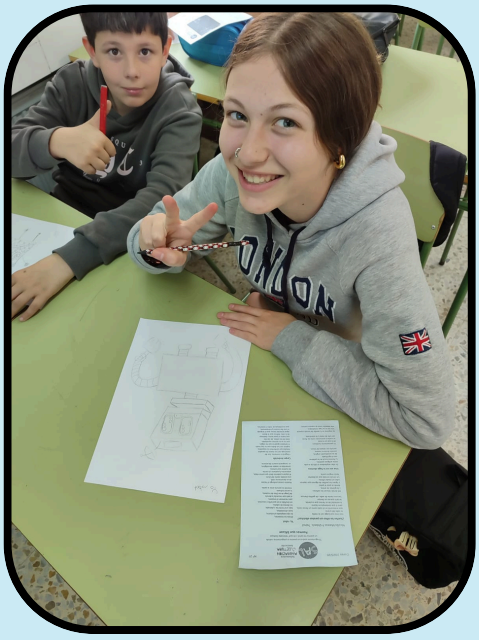
Desde el departamento de Lengua y la Biblioteca hemos dado a conocer Nicolás Mateos Frühbeck, autor que fusiona en sus poemas la estética barroca y grecolatina con temas de ciencia ficción y distopía. Los alumnas/os de 1º ESO han realizado una producción artística a partir de los sentimientos e ideas que les han transmitido los poemas. Los trabajos realizados se expusieron en nuestra Biblioteca.



POEMAS QUE SALVAN







LA BIBLIOTECA SALE AL PATIO:

DÍA DEL LIBRO







La biblioteca del Centro celebró el Día del libro, en el segundo recreo en la entrada principal. Se seleccionaron para la ocasión obras cumbre de la literatura universal además de obras de literatura juvenil. De nuevo, los alumnos/as que recogieron su libro en préstamo, recibieron como obsequio un marcapáginas especialmente elaborado para la ocasión por el Departamento de Tecnología y elaborado con la impresora 3D. La actividad se desarrolló de nuevo con la colaboración de la Biblioteca con el Departamento de Lengua. Numerosos alumnos/as nos visitaron y recogieron su libro en préstamo y su obsequio.

LA BIBLIOTECA SALE AL PATIO:

¡DÍA DEL LIBRO

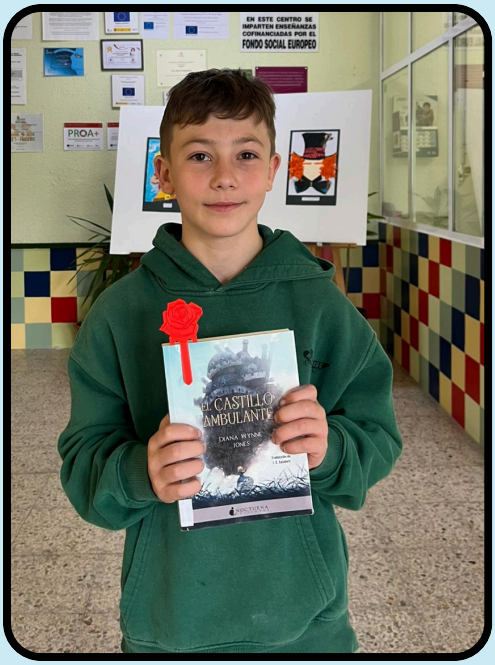












DÍA DEL LIBRO



Con motivo del día del libro nos preguntamos... ¿y tú qué lees? Los profesores y personal del Mateo nos cuentan qué libro están leyendo en este momento.



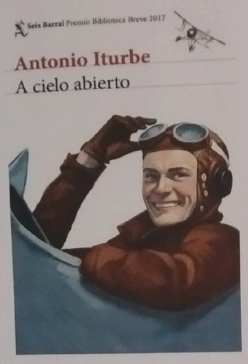




DÍA DEL LIBRO

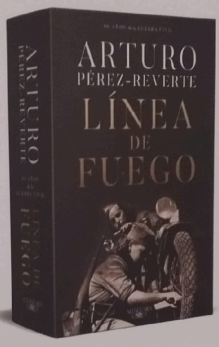
2026

ÁNGEL, DE MATEMÁTICAS, SE ESTÁ LEYENDO

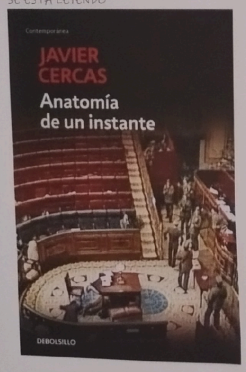




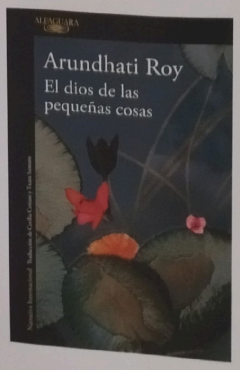
JULIÁN, DE RELIGIÓN, ESTÁ LEYENDO



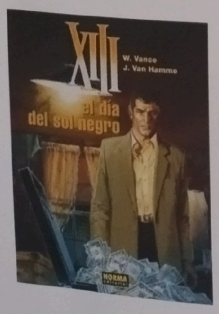
RAMÓN, DE MATEMÁTICAS Y DIRECTOR, SE ESTÁ LEYENDO



MAITÉ, DE CONSERJERÍA, ESTÁ LEYENDO



ÁLVARO, DE HISTORIA, SE ESTÁ LEYENDO





Club de lectura







Book Clubs



El Club de Lectura ha continuado con su labor literaria y con él ha seguido colaborando la Biblioteca. Los participantes compartieron lecturas adaptadas a distintos niveles, como se hizo en el primer trimestre. En el segundo encuentro literario del Club de lectura participaron, con un juego del ahorcado los alumnos que, tras leer los nuevos libros propuestos por el Departamento de Lengua, fueron contestando correctamente los distintos retos que se les fueron proponiendo en el aula virtual. Mientras se celebraba el juego, hubo un pequeño desayuno de celebración. Después del juego se entregarán tanto el diploma como un pequeño detalle a los ganadores. El acto se desarrolló en la biblioteca.

Club de lectura



BOOK CLUB



ASÍ TE RECIBE EL MATEO



EXPOSICIÓN EN LA ENTRADA PRINCIPAL

El Departamento de Plástica ha colaborado con la Biblioteca elaborando una serie de láminas con portadas o temática de libros y películas. Ese trabajo se ha realizado con alumnado de 4º ESO B y 4º ESO Diversificación en la asignatura de Expresión Artística. Se enmarca en el bloque de Técnicas artísticas y combina Collage e ilustración.

NOVEDADES DE LA BIBLIOTECA PARA LOS MESES DE MAYO Y JUNIO

Elaboran carteles para dar a conocer al alumnado las novedades adquiridas por la Biblioteca consistente en nuevos comics y manga. Los carteles se ubicarán en distintos muros del Centro y además serán publicados en redes sociales. Nuestros alumnos reciben con entusiasmo nuestras novedades de comics y manga.

HEY! ¿TE HAS ENTERADO?

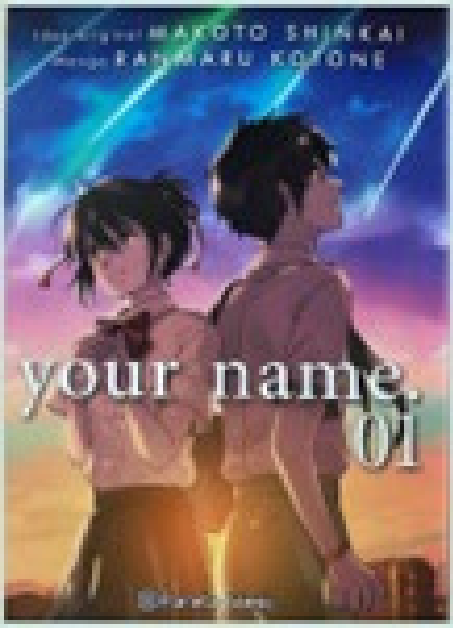


Volvemos con más novedades



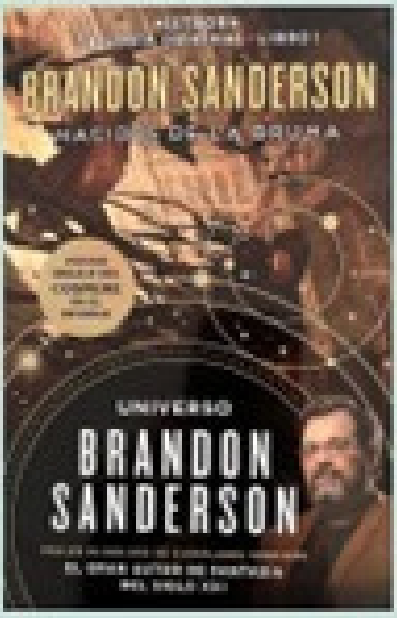


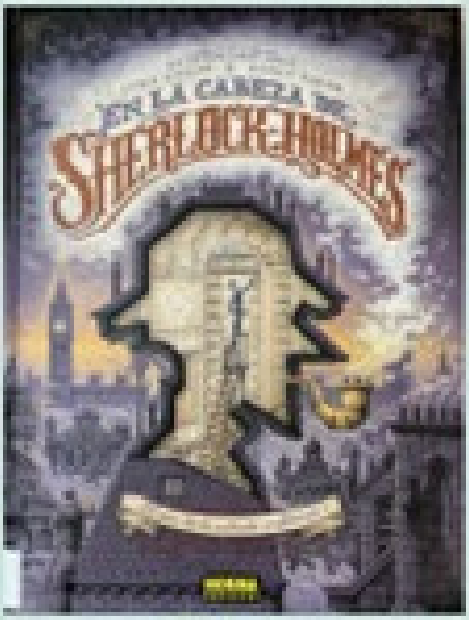












¡HEY! ¿TE HAS ENTERADO?



Volvemos con más novedades



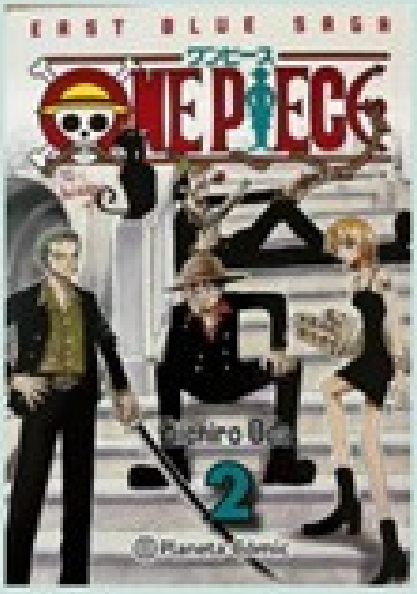












¡Nuestra biblioteca crece gracias al AMPA!



Desde el equipo de la biblioteca, queremos expresar nuestro agradecimiento a la Asociación de Madres y Padres de Alumnos (AMPA) por su generosa aportación económica para la adquisición de obras de literatura juvenil.



Esta valiosa dotación, contribuye al proceso de actualización y ampliación que estamos desarrollando. La adquisición de estos nuevos títulos es fundamental para acercar la lectura a nuestros estudiantes con historias actuales, dinámicas y acordes a sus intereses.

Estos nuevos ejemplares estarán disponibles para préstamo próximamente. El propósito es que los jóvenes del centro descubran nuevas aventuras y cultiven el hábito lector.



¡Gracias, familias, por seguir apostando por la cultura y la educación!

Desde la biblioteca agradecemos a nuestro alumno Rodrigo Valera Palmeiro la donación a la biblioteca del centro del libro Stravagantia de Laura Gallego.







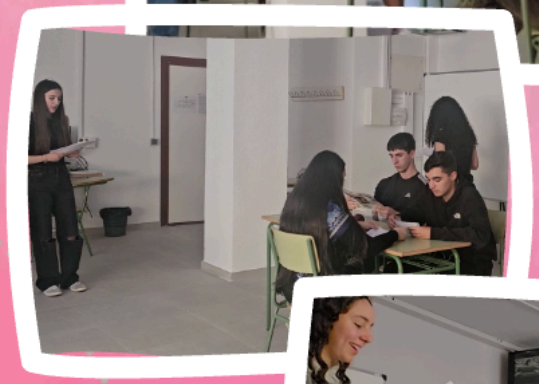
LOS LIBROS MULTIPLICAN SU VALOR CUANDO SE COMPARTEN.

La familia de Pascual Duarte

Adaptación dramática en cuatro partes y una introducción











Videoteatro

LCyL



2º BACH C

Visionable para comunidad Educacyl

CHANFAINA Fest









Diversión y premios con @chanfainastalentfest y los alumnos de CF Superior Animación Sociocultural y Turística @iesfernandoderojas

1° Artes Plásticas: Nicolet Cajamarca

3° Relatos: Elsa Pérez

3° Artes escénicas: Unai Labrador, Bruno Ruiz y Yassier Chaouay













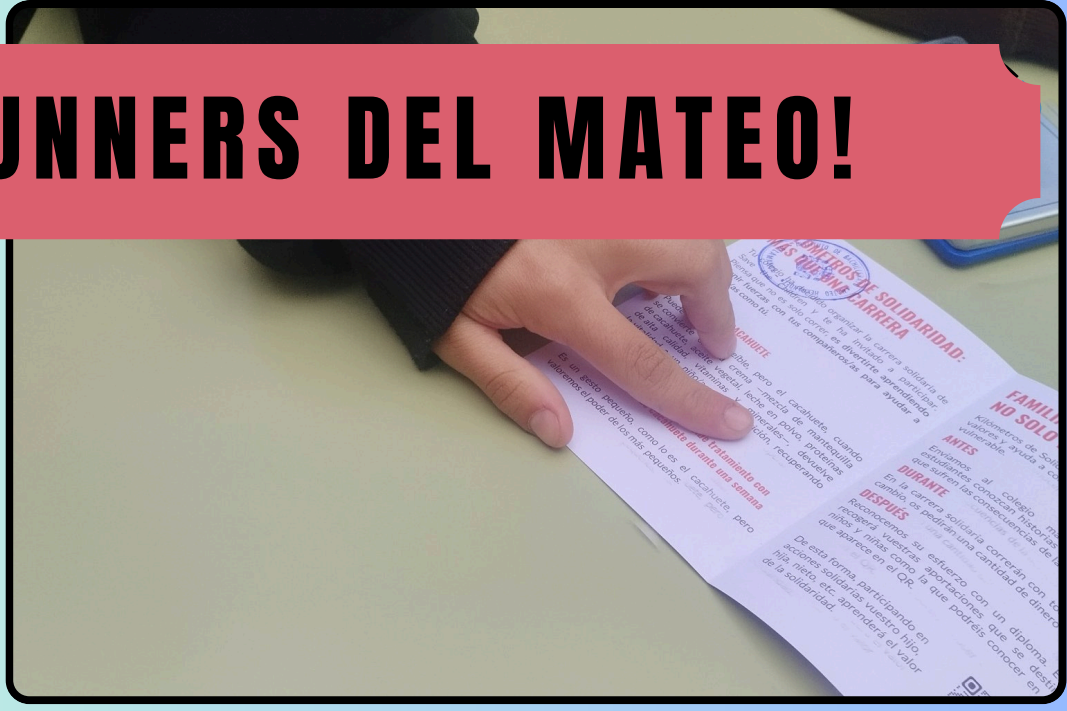
DEPARTAMENTOS DE EDUCACIÓN FÍSICA Y RELIGIÓN EN COLABORACIÓN DEL ALMA



¡LOS RUNNERS DEL MATEO!

¡LOS RUNNERS DEL MATEO!









El pasado 5 de mayo la comunidad educativa del IES Mateo Hernández organizó una carrera solidaria en el parque de Würzburg para recaudar fondos destinados a Save the Children, Manos Unidas y Fundación CRIS contra el Cáncer. En la actividad participaron alumnos, profesores, familias y otros miembros del centro, colaborando mediante carreras, patrocinios y la compra de bocadillos solidarios. Nuestro centro destacó nuevamente por su carácter solidario, integrador y participativo, La jornada finalizó con la entrega de bocadillos y pulseras solidarias de la Fundación Cris contra el Cáncer, reforzando el mensaje de apoyo a la investigación y la ayuda social, donde cada aportación, por pequeña que sea, resulta importante.

¡Pablo de Unamuno visita El Mateo!

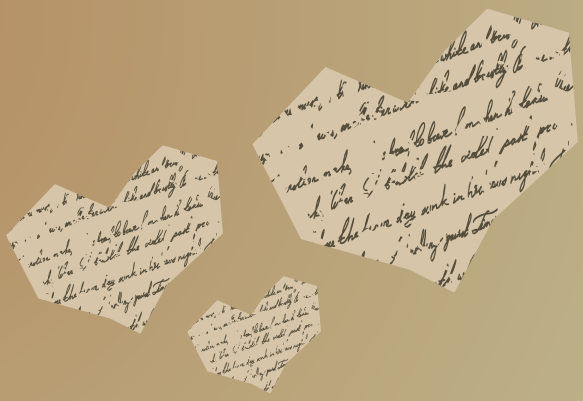




Pablo de Unamuno enseñó en nuestro instituto a realizar figuras de papiroflexia mientras explicaba la pasión de su abuelo, Miguel de Unamuno, por este arte, al que llamó "cocotología". Los alumnos descubrieron cómo el escritor utilizaba las pajaritas y otras figuras de papel como entretenimiento, ejercicio creativo y forma de unir matemáticas, geometría y arte.

También se destacó el valor simbólico de la papiroflexia como mensaje de paz, relacionándolo con la historia de las grullas de Sadako Sasaki. Las complejas creaciones de Pablo de Unamuno reflejan la paciencia y la delicadeza de este arte, que el rector convirtió en parte importante de su vida y de su obra, hasta el punto de escribir unos "Apuntes para un tratado de cocotología"..







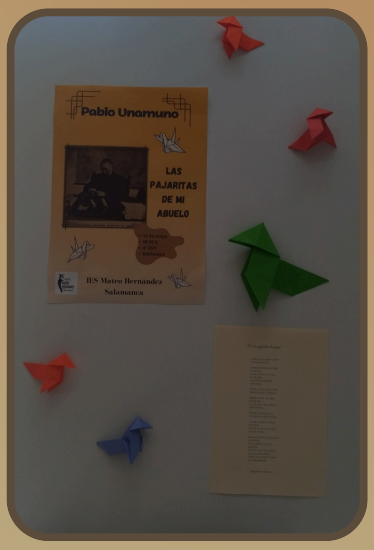


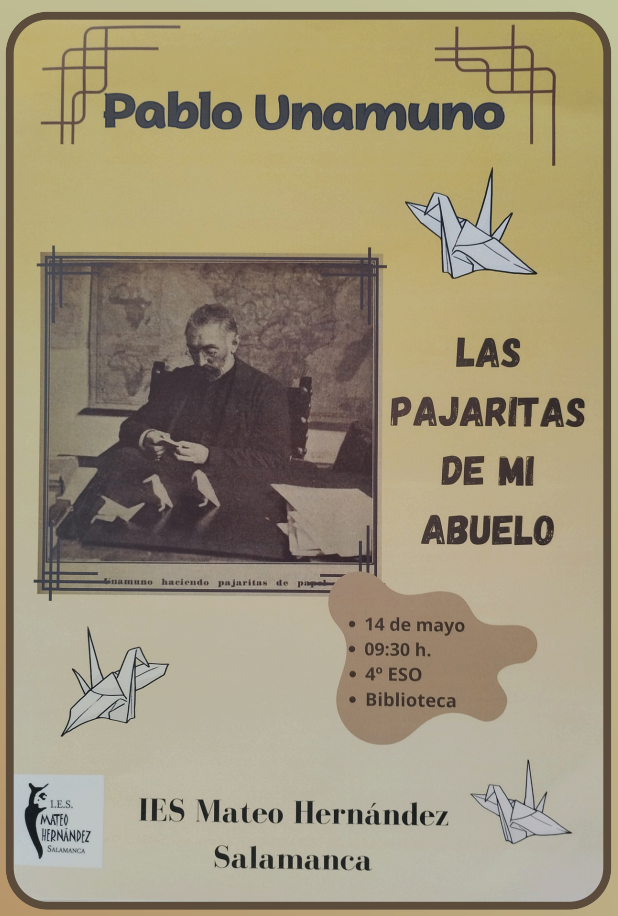


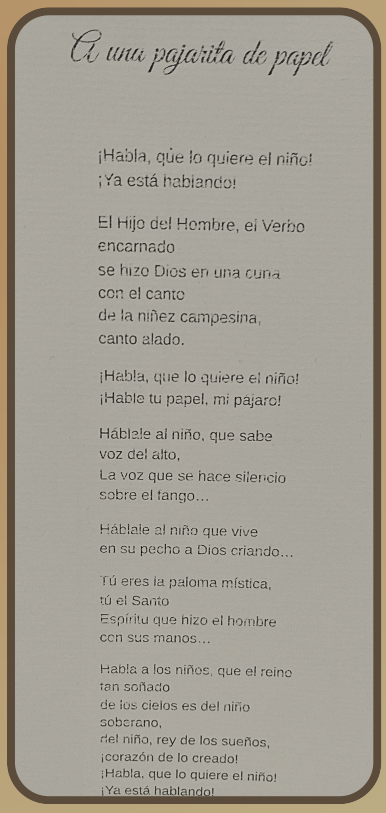










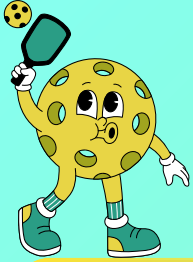






¡La suerte de recibir en El Mateo a Pablo de Unamuno!

56



PICKELBALL!











Pickleball

VISITAMOS LAS INSTALACIONES DE PICKLEXTREME #SALAMANCA PARA CONOCER EN DETALLE CÓMO JUGAR A #PICKLEBALL#2ESO

Visita al Laboratorio de Fonética Experimental



4º ESO pudo participar en proyectos reales y comprobar cómo se toman los datos, se analizan, interpretan para llegar a resultados y conclusiones.









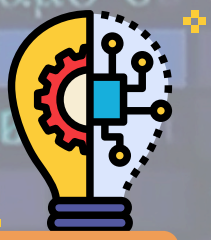
TECNOLOGÍA EN EL MATEO

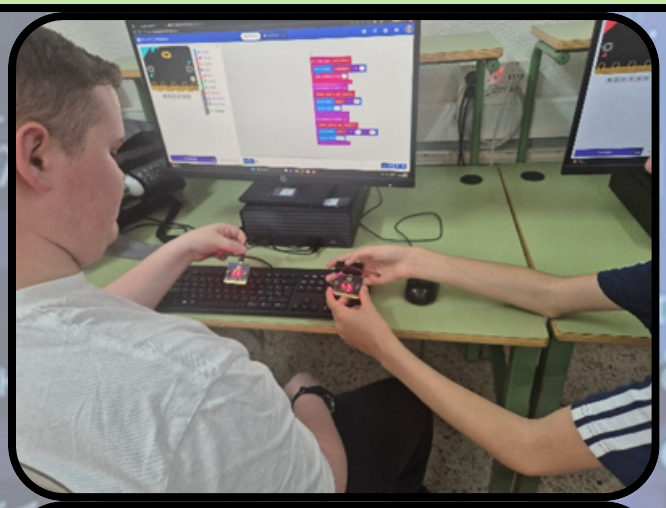


Durante el tercer trimestre, el Departamento de Tecnología ha desarrollado diferentes proyectos innovadores enmarcados en el programa Escuela 4.0, una iniciativa que impulsa la enseñanza de la robótica, la programación y la fabricación digital en los centros educativos.

Gracias a este programa, el alumnado ha podido trabajar con materiales y herramientas avanzadas, como 14 robots mBot2, 20 placas micro:bit, 3 cortadoras láser xTool y una impresora 3D Creality, acercándose a tecnologías actuales utilizadas en ámbitos profesionales. Estas herramientas han permitido llevar a cabo proyectos prácticos, creativos y muy motivadores.

3º de ESO: Tecnología, Control y Robótica en acción

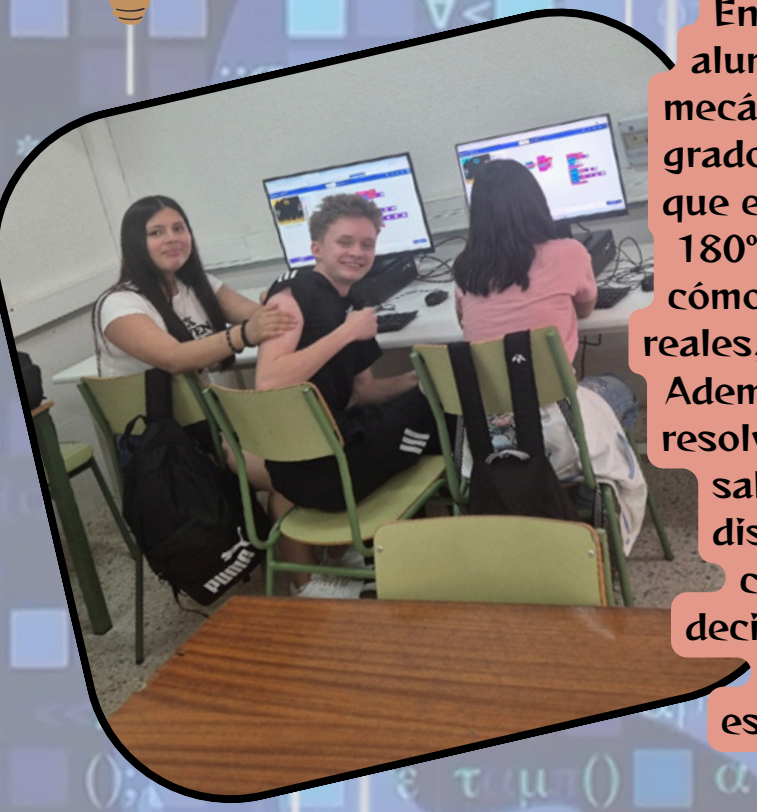






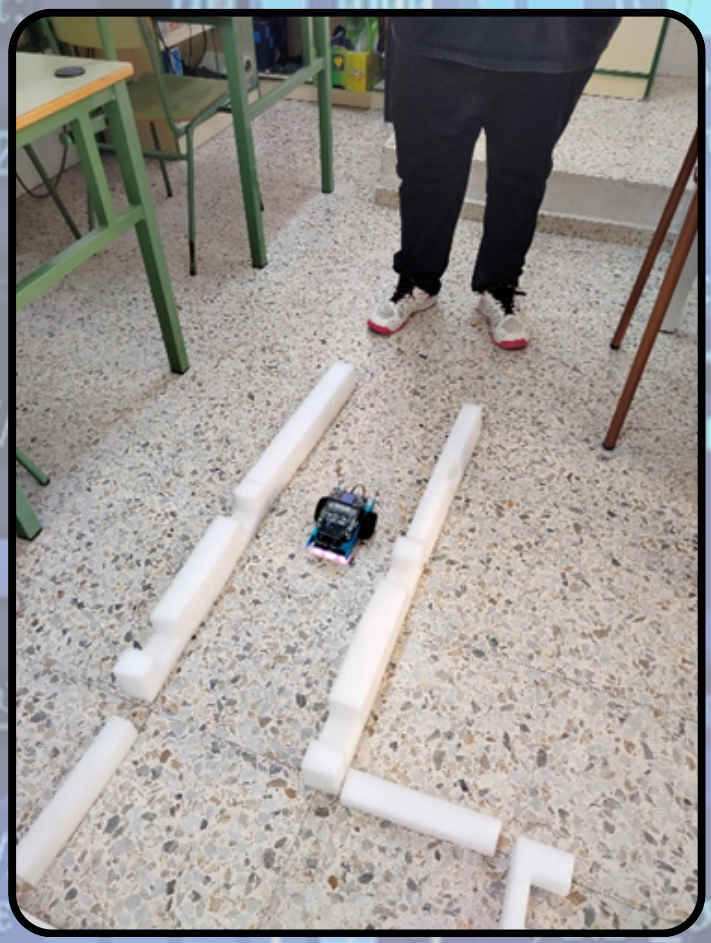
En 3º de ESO, el alumnado ha combinado programación, electrónica y robótica en diferentes proyectos.

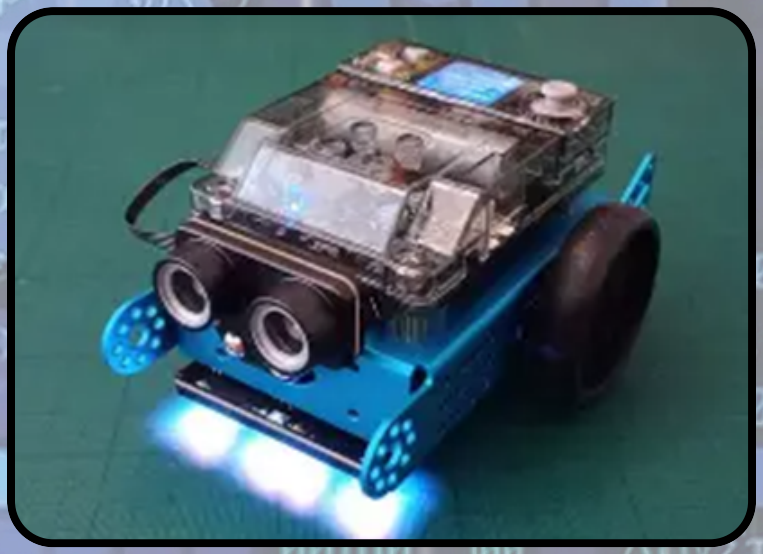
Uno de los más destacados ha sido el desarrollo de una pulsera de actividad con micro:bit, programada con MakeCode. Utilizando dos placas, el sistema era capaz de medir los pasos del usuario mediante el acelerómetro y enviar los datos a otro dispositivo, que los transformaba en metros recorridos y gasto energético estimado (kcal). Este proyecto ha permitido trabajar sensores, comunicación inalámbrica y tratamiento de datos de forma práctica



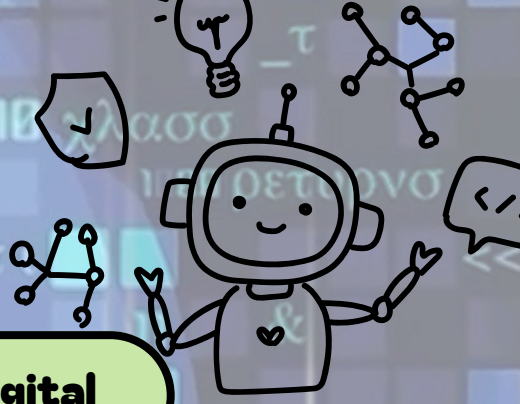
En la asignatura de Control y Robótica, los alumnos han trabajado también con sistemas mecánicos reales. Se han utilizado grúas de dos grados de libertad, diseñadas e impresas en 3D, que eran controladas mediante servomotores de 180º. Con ellas, el alumnado ha experimentado cómo se controla el movimiento en mecanismos reales, relacionando programación y mundo físico. Además, los robots mBot2 se han utilizado para resolver retos de navegación autónoma, como la salida de laberintos. Mediante sensores de distancia (ecolocalización), los robots eran capaces de detectar obstáculos y tomar decisiones para encontrar el camino correcto. Este tipo de actividades ha resultado especialmente motivador y ha acercado al alumnado a la robótica aplicada.

3º ESO





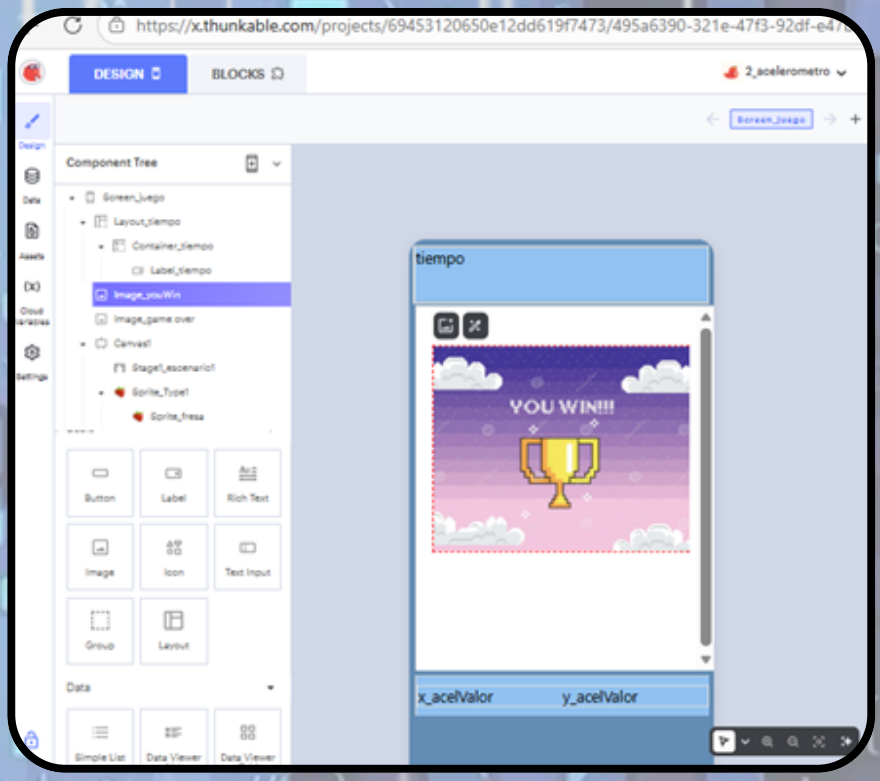
TECNOLOGÍA EN EL MATEO



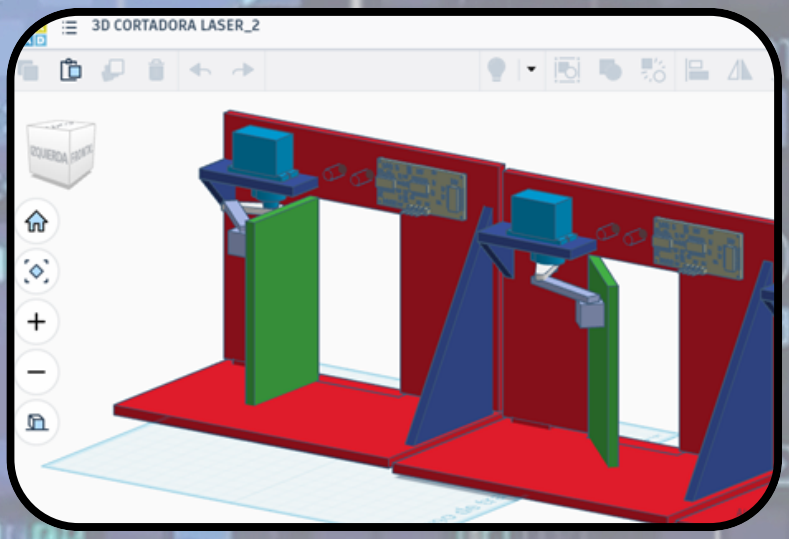
4º de ESO: Aplicaciones móviles y fabricación digital

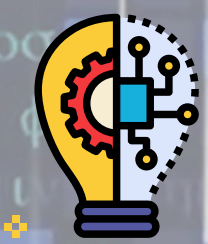
En 4º de ESO, el trabajo se ha centrado tanto en el desarrollo de software como en la construcción de prototipos.

En Programación Informática, el alumnado ha diseñado sus propias apps móviles con Thunkable, aprendiendo a crear interfaces y a programar su funcionamiento mediante bloques. El resultado ha sido una gran variedad de aplicaciones funcionales, desarrollando creatividad y autonomía.



Por otro lado, en la asignatura de Tecnología, se ha llevado a cabo el diseño y construcción de una puerta automática. La maqueta ha sido fabricada con cortadora láser sobre contrachapado, integrando además un sensor de ultrasonidos que permite la apertura automática al detectar presencia. Este proyecto ha combinado diseño digital, fabricación y programación en un producto final completamente funcional.





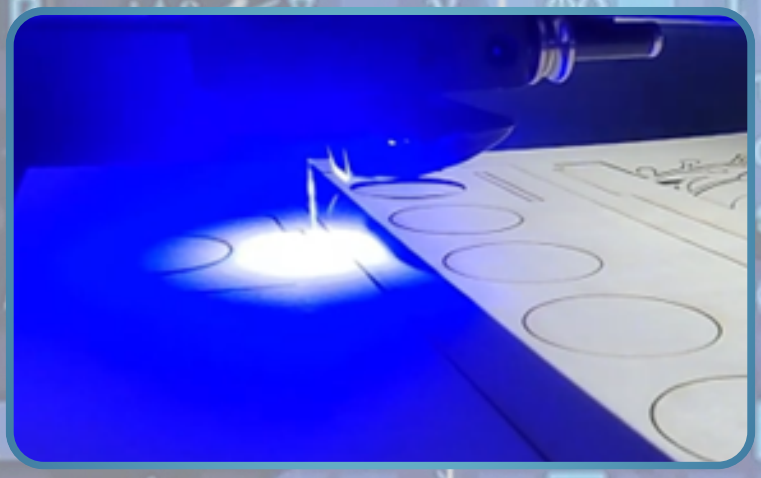












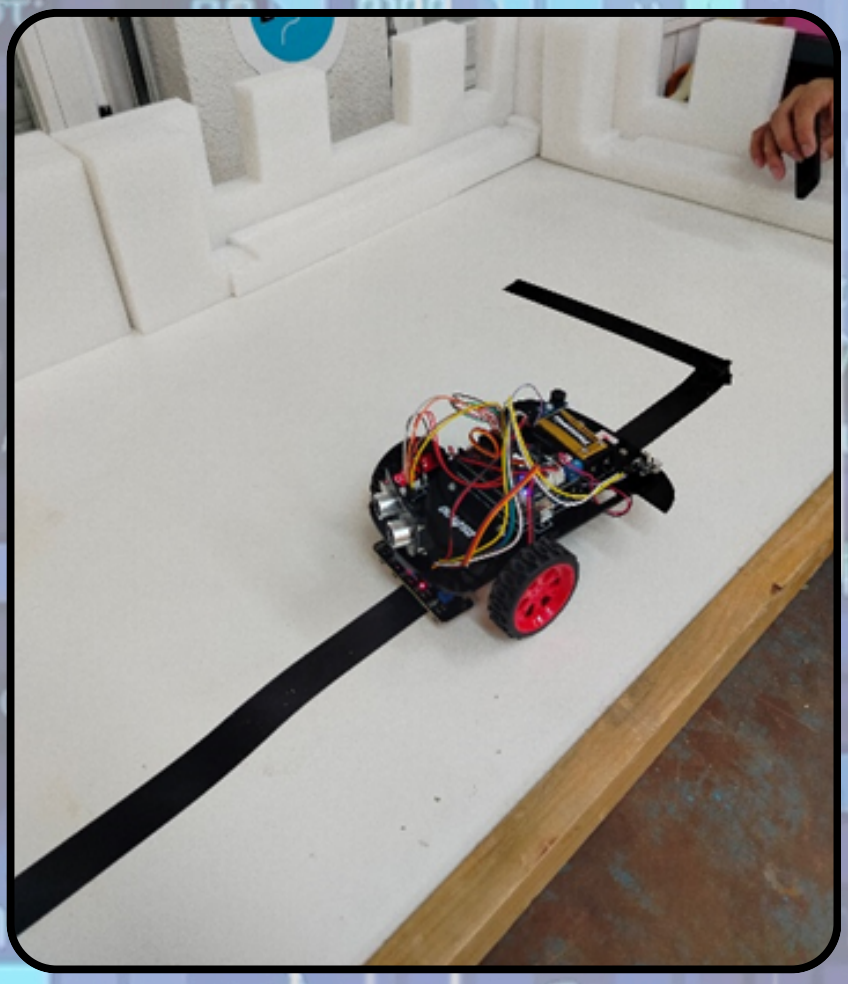


4º ESO

TECNOLOGÍA EN EL MATEO

Bachillerato: Domótica y vehículos autónomos



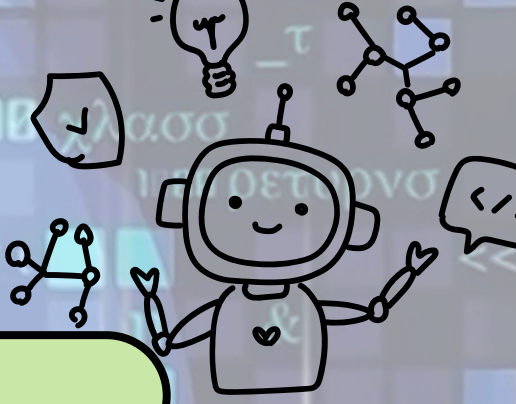


En Bachillerato, los proyectos han aumentado en complejidad, centrados en la automatización y la robótica.

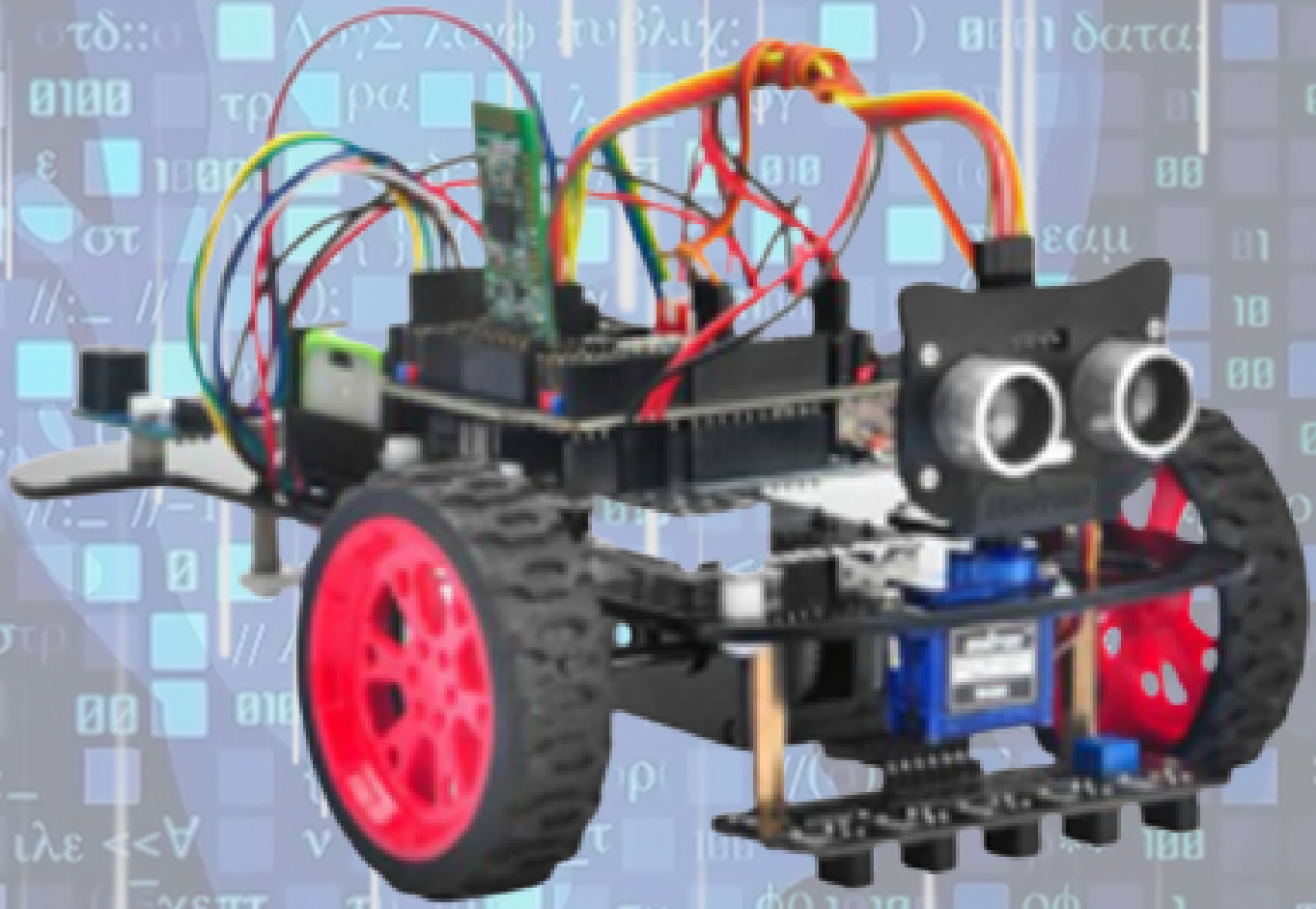
Por un lado, el alumnado ha desarrollado la programación de una casa inteligente domótica, incorporando automatismos como control de iluminación o sistemas de funcionamiento autónomo. Esto les ha permitido entender cómo funcionan las viviendas inteligentes actuales.

Por otro lado, se han programado robots como vehículos siguelíneas y rastreadores, utilizando plataformas como mBot2. Los estudiantes han trabajado con sensores, algoritmos y toma de decisiones, logrando que los robots se desplacen de manera autónoma interpretando el entorno

TECNOLOGÍA EN EL MATEO



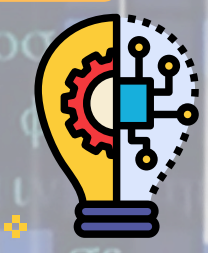
Aprender haciendo



Todos estos proyectos reflejan una metodología basada en el aprendizaje práctico, donde el alumnado no solo adquiere conocimientos, sino que los aplica en situaciones reales.

La participación en el programa Escuela 4.0 ha supuesto un impulso clave para el departamento, facilitando el acceso a tecnologías actuales y fomentando el desarrollo de competencias como el pensamiento crítico, la creatividad, la resolución de problemas y el trabajo en equipo.

Sin duda, una experiencia enriquecedora que acerca al alumnado al mundo tecnológico del presente... y del futuro.



REPORT

De como unos papeles pueden cambiarte la vida...



La historia de superación de Fátima, quien llegando a España desde Argelia hace unos años, tras mucha lucha, burocracia y constancia, consigue por fin su Número de Identificación Personal y Documento Nacional de Identidad.

ROCÍO BLANCO: PRIMERA CLASIFICADA POR LA MARCA CONSEGUIRDA EN LA FINAL DE JABALINA FEMENINA.

Congrats!



¡QUÉ ORGULLO!
¡ENHORABUENA!







ENCUENTO BILINGÜE INTERCENTROS EN EL DÍA DE LA BIODIVERSIDAD CON IES VALLE DEL ALBERCHE EN NAVALUENGA. DISFRUTAN DE DIFERENTES ACTIVIDADES EN EL ENTORNO DEL INSTITUTO. UNA GRAN EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE.



CASTILLA Y LEÓN

UNIVERSIDAD DE BURGOS

Universidad de Valladolid

universidad de león

VNiVERSiDAD D SALAMANCA
CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL

IV MiNiolimpiada química

28 Ni

20 Ca

CASTILLA Y LEÓN

2026



Cartel diseñado por
Rodrigo Valdivieco Redondo

29 de Mayo

Junta de Castilla y León

AQCyL

CONSORCIO

GA
GRUPO DE ASOCIACIONES DE QUIMICA

GEPRECON
GESTIÓN PREVENCIÓN CONTROL AMBIENTAL

MINIOLOMPIADA DE QUÍMICA





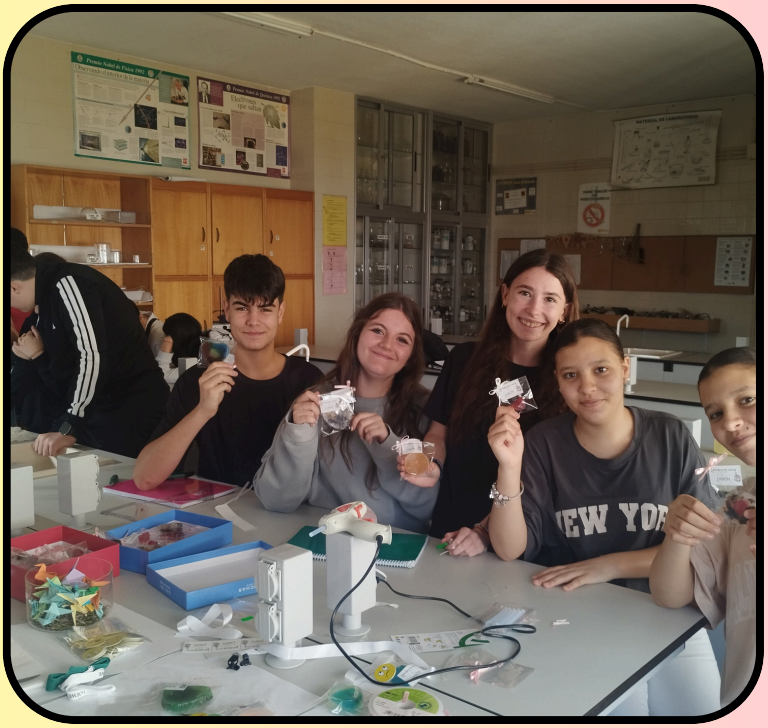




DANIELA, MARINA, CELIA Y LAURA PARTICIPAN EN LA MINIOLIMPIADA DE QUÍMICA EN LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA USAL







TALLER DE JABONES EN EL LABORATORIO DE CIENCIAS





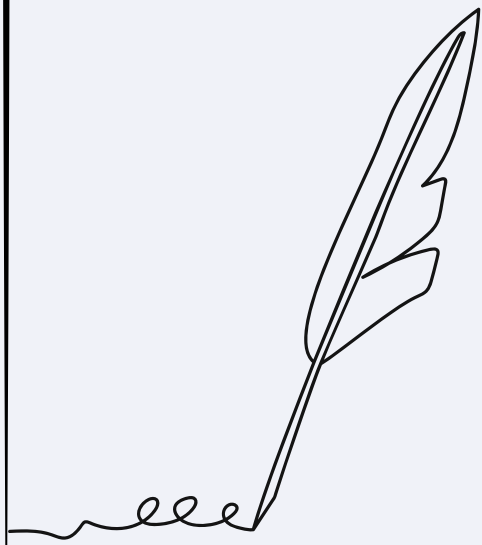


Quiero ir al mar
dejar que la marea
acaricie mis pies suavemente.

Quiero mirar al sol
pero no uno rojo ardiente
sino uno cálido y acogedor
como una manta calentita en el frío.

Quiero sentir la brisa en mi cara,
sentir el viento mover mi cabello.
Una brisa tenue y sin prisa
que mueve las hojas del verano.

I.E.S.
MATEO
HERNÁNDEZ
SALAMANCA



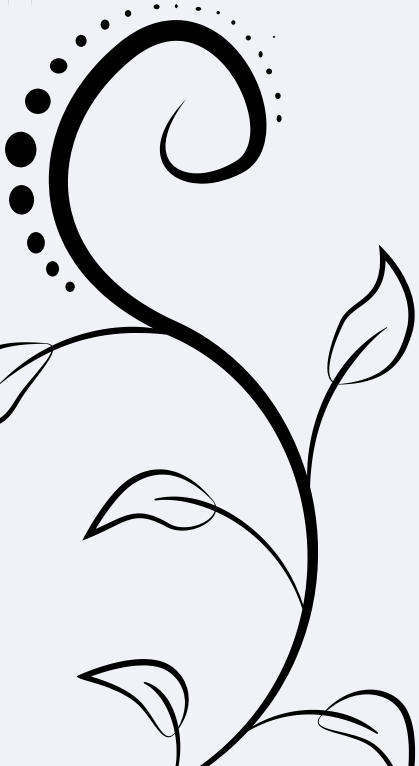
RODRIGO VARELA
1º ESO C, AUTOR
DE ESTE POEMA

Quiero que la arena, bajo mis pies,
sea fina como el prado en primavera.

Quiero mirar las olas tranquilas
que se mueven sin que nadie las interrumpa.
Pacíficas y serenas
se siguen meciendo con la marea.

Si pudiera ir al mar...
quizás, me tranquilizaría la marea.
La suavidad del sol me calentaría.
La brisa me revolvería la melena,
moverse las olas calmadas vería.

Todo sería más plácido y ligero.



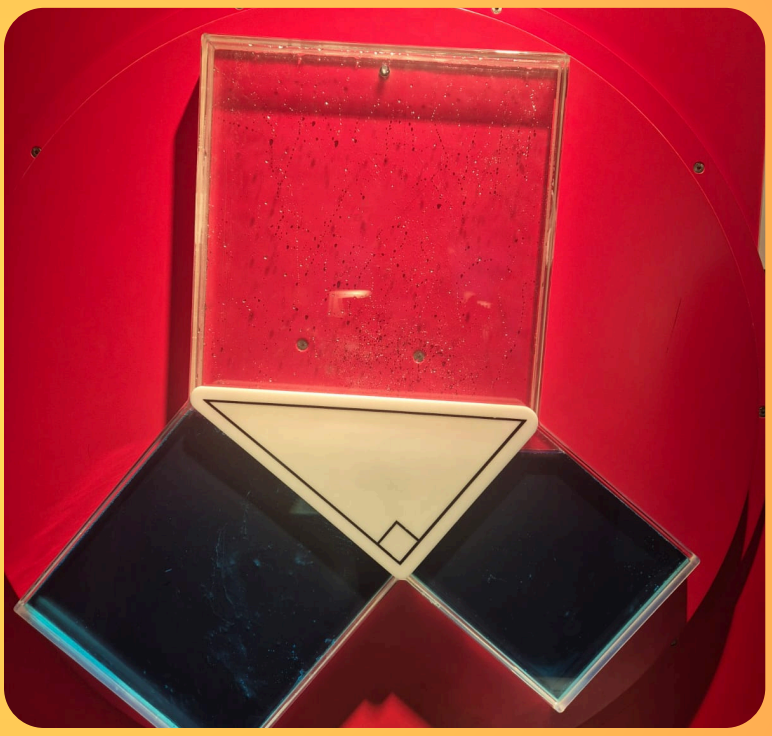


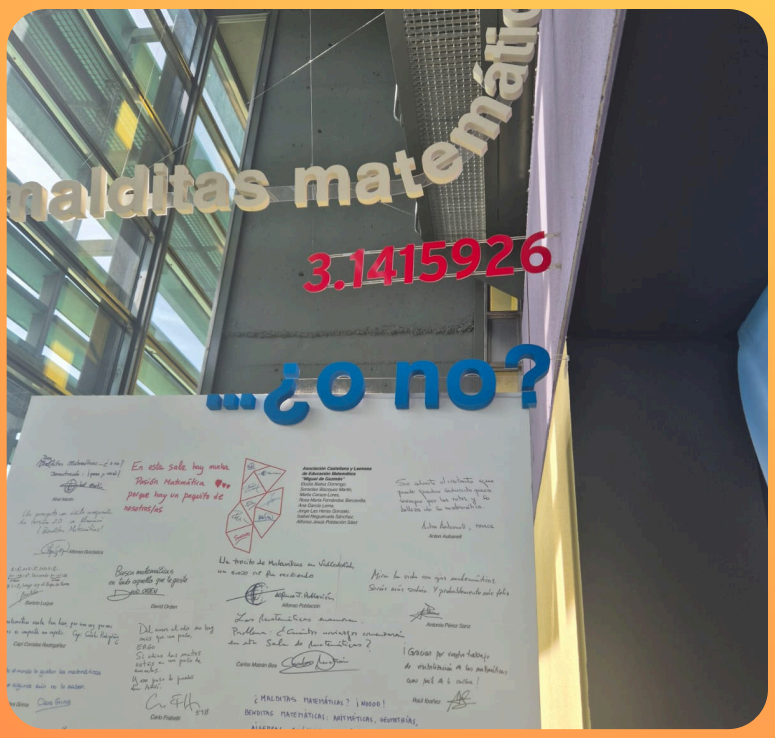
I.E.S. MATEO HERNÁNDEZ SALAMANCA

RODRIGO VARELA 1º ESO C, AUTOR DE ESTE POEMA









3º ESO VISITA EL MUSEO DE LA CIENCIA EN VALLADOLID

UNA JORNADA DE FORMACIÓN PARA CONOCER SOBRE CIENCIA Y CELEBRAR EL DÍA DEL MEDIO AMBIENTE

World Environment Day

GRADUACIÓN BACHILLERATO

Galería fotográfica de un día para no olvidar y sobre todo, de una etapa que termina y siempre vais a recordar: photocall, discursos y celebración.
















Hoy
se acaba
una etapa...
y comienza
un nuevo sueño








Hoy
se acaba
una etapa...
y comienza





¡ATRÁS QUEDA VUESTRA ETAPA EN EL MATEO, PERO LO MEJOR SIEMPRE ESTÁ POR LLEGAR! ENHORABUENA Y SUERTE.

¡A POR TODAS VUESTRAS METAS!













PODCAST

NO TE LO PIERDAS

Desde La Biblioteca, ¡lanzamiento de un Podcast!



¡Aquí al código QR para su escucha!





IES MATEO HERNÁNDEZ



Escaparate literario

DIORAMA DE "EL MEDALLÓN PERDIDO" (de Ana Alcolea).

Con el 2º ESO C, hemos trabajado en este DIORAMA DE "EL MEDALLÓN PERDIDO" (de Ana Alcolea). Se trata de un texto multimodal compuesto por las imágenes tridimensionales (más o menos) y los QRs que relatan un suceso ocurrido en el espacio donde están localizados (lugares de MADRID y de GABÓN).

Si visitas el diorama (en el corcho junto al aula de 4º DIVER) puedes escuchar los audios que te orientan en espacios del libro. Escaneando los siguientes QRs puedes hacerlo también gracias a la revista.







DIORAMA DE "EL MEDALLÓN PERDIDO" (de Ana Alcolea).

Un mono molesto con la música

Huyendo del elefante

Mi visita al desván

El cirujano de mamá

El descapotable rojo del tío Sebastián

Ascensión a la montaña de Cristal

VISITAMOS LA TELEVISIÓN







ALGUNOS DE LOS ALUMNOS COLABORADORES DE LA REVISTA DEL CENTRO CON M DE MATEO, JUNTO A SU PROFESORA Y COORDINADORA DE LA MISMA, VISITAN LAS INSTALACIONES DE CYLTV CONOCIENDO SUS ESPACIOS DE REDACCIÓN, TAREA COMERCIAL, EL PLATÓ PARA LA GRABACIÓN DE INFORMATIVOS Y DE PROGRAMAS COMO MAGAZINE, ASÍ COMO LAS ESTANCIAS DE "ES RADIO" Y TODAS SUS FUNCIONES.







VISITAMOS LA TELEVISIÓN













LA INSPIRACIÓN
ES LA TELEVISIÓ



LA INSPIRACIÓN
ES LA TELEVISIÓN
CABINA 1
DIRECCIÓN






¡2°ESO VISITA LA VILLA ROMANA DE ALMENARA - PURAS!



ACTIVIDAD EXTRAESCOLAR A OLMEDO CON CULTURA CLÁSICA

CONOCEMOS EL YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO DE LO QUE FUE UNA EXPLOTACIÓN AGROPECUARIA ROMANA





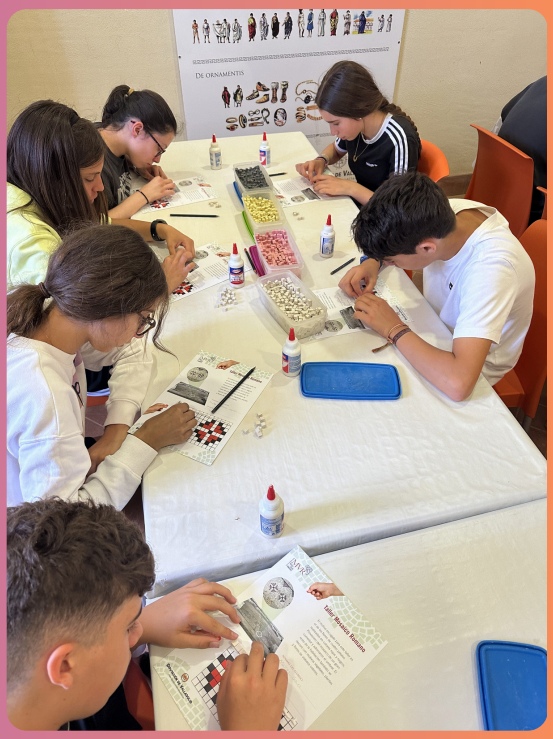
¡CON MOSAICOS ORIGINALES CONSERVADOS!

¡Y VISITAMOS UNA AUTÉNTICA CASA ROMANA!

TALLER
DE MOSAICOS ROMANOS

¡MOSAÍSTAS ROMANOS!









LOS ALUMNOS DESCUBRIERON LA VIDA COTIDIANA, EL ARTE Y LAS COSTUMBRES DE LAS QUE SOMOS HEREDEROS

EL RINCÓN DE LAS MATEMÁTICAS

68



¡Y es que el Mateo se escribe con M de Matemáticas!

Marina Herrera ha recibido su merecido premio como clasificada entre los diez mejores de la XXXIV Olimpiada Matemática de Salamanca.

¡Eres la mejor Marina, enhorabuena!

I.E.S. MATEO HERNÁNDEZ SALAMANCA

DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICAS.

EL RINCÓN DE LAS MATEMÁTICAS

86





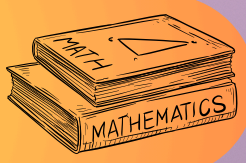
el Tour de Mates

I.E.S. Mateo Hernández Salamanca

Visitamos Béjar, cuna del Mateo Hernández, para acudir a la final provincial del Tour de las Mates. ¡Nuestro alumnos del Mateo lo han dado todo! Agradecimientos al IES Ramón Olleros por el buen trato.

Y recordad que toda la información de lo que hacemos en el departamento la podéis consultar en el tablón de Mates que tenemos en la planta baja del instituto, y en nuestro Instagram @matemateo314.

DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICAS.









Itinerario Histórico - Matemático con 1º ESO por el centro de Salamanca



CHISTES



– ¿Es aquí la reunión de tiquismiquis?
– Sí, pero se dice conferencia de quisquillosos.



(Hablan por teléfono)
El psicólogo: – Escribe el nombre de las personas que odias y quémalas.
– Vale, hecho. ¿Y ahora qué hago con los papeles?



Si un rey se tira un pedo, ¿es un gas noble?





– Papá, he suspendido el exámen de lengua para el que me ayudaste a estudiar.
– No te preocupes hijo, lo que está hacido, hacido está.



Diez años estudiando para ser agente secreto y me suspenden por poner mi nombre en el examen.

Sandra Martínez Llorca
2º ESO B

88











TRABAJO DE 4º ESO DENTRO DE LA ASIGNATURA DE EXPRESIÓN ARTÍSTICA.

DPTO. DE EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL.











ELABORAN UN PROYECTO Y LO LLEVAN A CABO MEDIANTE UNA INTERVENCIÓN EN LA CAFETERÍA DEL CENTRO ¡¡¡BUEN TRABAJO!!!

90

COLABORADORES

Alumnado

Sara Bouhril 1º ESO A
Rodrigo Valera Palmeiro 1º ESO C
Sandra Martínez Llorca 2º ESO B
Jesse Lorei Acosta Andino y Ashlee Gutiérrez 2º ESO C
Amin Ed Dafaly y Adrián Lana 2º ESO D
Marina Herrera de Arriba 3º ESO C
Fátima Zahra Mazari 3º ESO D



Profesorado:

M. Rosario Alonso Martín
Ángel Álvarez Paz
Diego Corral Medina
Eva María Crego Sánchez
Myriam Edith Fuentes Medina
M. Belén García Merchán
Ángela González Lucas
Álvaro Hernández Rivero
Laura Martín Hernández
Marta Ojados González
Daniel Oliveras Ullan
Raquel Pérez Giráldez
Ángeles Zurdo Gómez



Departamentos: Biblioteca, Economía, Educación Plástica y Visual, Inglés, Latín, Lengua, Matemáticas, Orientación, Tecnología.

Equipo editorial:

Aitana Rodríguez Mangas

Coordinadora

Raquel Prieto Martín



ISSN 3101-5840

923 222762

iesmateohernandez@gmail.com

Calle La Docencia s/n Salamanca

@iesmateohernandezoficial

@IES_Mateo

