HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO. 1º BACHILLERATO

Criterios de evaluación	*Peso CE*	*Contenidos de materia*	*Contenidos transversales*	*Instrumento de evaluación*	*Agente evaluador*	*SA*
1.1 Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado a lo largo del tiempo, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos. (CCL1, CCL2, STEM2, CC1, CC2, CC3)	2,7 15%	A.1, A.2, A.4, A.5, A.6, A.7, A.9, A.10, A.12, C.1.	CT2, CT4, CT5.	Pruebas escritas/ orales Prueba práctica Comentario Texto	Heteroevaluación Coevaluación.	Todas
1.2 Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, sintetizándolas y ubicándolas en el tiempo y en el espacio, así como los movimientos de acción y reacción que han generado. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CC1, CC2)	0,9 5%	A.2, A.4, A.5, A.7, A.10.	CT2, CT4, CT5.	*Pruebas escritas/ orales* *Prueba práctica*	*Heteroevaluación.* *Autoevaluación*	

				Guía de observación		1
1.3 Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización en la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la	0,9 5%	A.6, A.9, A.12, B.11, C.1, C.2	CT2, CT3, CT5.	*Pruebas escritas / orales*	*Heteroevaluación*	10
convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas, como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia. (CCL1, CCL2, CCL5, CPSAA1.1, CC1, CC2, CC3, CE1)				*Prueba práctica* *Proyecto de Investigación*	*Coevaluación*	
2.1 Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas, sus coordenadas espaciotemporales y las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la	1,8 10%	A.1, A.2, A.7, A.10, A.11, A.12, B.3, B.4,	CT2, CT3, CT4.	*Pruebas escritas/ orales* *Prueba práctica* *Comentario Texto*	*Heteroevaluación* *Coevaluación*	

paz y la mediación. (CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)		B.5,				1, 6, 9.
2.2 Analizar y sintetizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de mapas históricos, textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)	0,9 5%	A.1, A.2, A.7, A.9, A10, A11, A12, B.3, B.5.	CT2, CT3, CT4, CT5.	*Pruebas escritas/orales* *Prueba práctica* *Guía de observación*	*Heteroevaluación* *Coevaluación*	8
3.1 Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis	2,7 15%	A.3, A.4, A.6, A.8, A.12, B.8, C.1, C.2, C.3, C.4, C.5, C.6, C.7	CT2, CT3, CT5.	*Pruebas escritas/ orales*	*Heteroevaluación*	1,,3, 7, 10, 13.

multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, y la síntesis de estos, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales. (CCL1, STEM1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)				*Prueba práctica* *Guía de observación*	*Autoevaluación*	

3.2 Analizar y sintetizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo y las relaciones laborales y su conflictividad, a través del estudio multidisciplinar de los movimientos sociales, particularmente los relacionados con el obrerismo, valorando el papel que representan la acción colectiva y del sujeto en la historia para el reconocimiento de los derechos sociales y el bienestar colectivo. (CCL1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)	0,45 2,5%	A.3, A.4, A.8, A.12, C.2.	CT3, CT5.	*Prueba escritas/ orales* *Prueba práctica* *Comentario Texto*	*Heteroevaluación* *Coevaluación*	3
3.3 Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por los diferentes estados contemporáneos, así como los retos y límites del futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables. (CCL3, STEM1, CD5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)	0,9 5%	B1, B3, B4, B5, B6, C1, C2, C4, C6, C8	CT1, CT4, CT5.	*Pruebas escritas/orales* *Prueba práctica* *Comentario de texto*	*Heteroevaluación* *Autoevaluación*	5, 6, 7, 8
4.1 Analizar y sintetizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, en su contexto espaciotemporal, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas. (CCL1, CCL5, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	1,8 10%	A.4, A.5, A.9, A.12, B.3, C.8.	CT2, CT3, CT5.	*Pruebas escritas/ orales* *Prueba práctica* *Comentario Texto*	*Heteroevaluación* *Autoevaluación*	11, 15

4.2 Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples	0,72 4%	A.4, A.5, A.10, A.11, A.12, B.3, C.1, C.2, C.3, C.4, C.5.	CT2, CT3, CT4, CT5.	*Pruebas escritas/orales*	*Heteroevaluación*	13
valencias éstas, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo al respecto. (CCL1, CCL3, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)				*Prueba práctica comentario de texto*	*Autoevaluación*	
5.1 Analizar críticamente el fenómeno histórico de la globalización y su repercusión en el ámbito local y planetario, valiéndose del manejo de distintas fuentes de información y de una adecuada selección, validación, contraste y tratamiento de las mismas, previniendo la desinformación y considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico, social y cultural en constante cambio. (CCL2, CCL3, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA1.2, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4, CE1)	0,36 2%	B.1, B.2, B.6, B.9, C.7.	CT1, CT4, CT5.	*Pruebas escritas/ orales* *Prueba práctica* *Proyecto de investigación*	*Heteroevaluación* *Autoevaluación*	14
5.2 Identificar y sintetizar los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la interconexión de diversos procesos				*Pruebas escritas /orales*	*Heteroevaluación*	

políticos, económicos, sociales y culturales en un contexto global, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosocialmente responsables y orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de las instituciones democráticas, la mejora del bienestar colectivo y la solidaridad entre las generaciones presentes y futuras. (CCL1, CCL2, STEM5, CD1, CD2, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4, CE1)	0,36 2%	A. 2, B.1, B.3, B.4, B.5, B. 6, B.7, B.8, B.9, B.10, B.11.	CT2, CT5.	*Prueba práctica* *Test*	*Coevaluación*	14
6.1 Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias sociales, territoriales, ambientales, a través del tratamiento de datos numéricos,	0,36 2%	A.3, A.8, B.1, B.6, B.8.	CT1, CT3.	*Pruebas escritas/ orales*	*Heteroevaluación*	14
la interpretación de gráficos y la comprensión multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosociales que garanticen la sostenibilidad del planeta. (STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA2, CC3, CC4, CE1, CE2)				*Prueba práctica* *Comentario Texto*	*Coevaluación*	
6.2 Comparar y sintetizar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, en su contexto espacial y temporal, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de				*Pruebas escritas/ orales*	*Heteroevaluación*	

las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a recursos básicos. (CCL5, STEM5, CD2, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CC4, CE1, CE2)	0,9 5%	A.3, A.8, A.12, B.6.	CT5.	*Prueba práctica* *Test*	*Autoevaluación*	2,11
7.1 Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CD3, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC3)	0,45 2,5%	A.1, A.2, A.4, A.9, A.12, C.4, C.5, C.7.	CT1, CT3, CT4, CT5.	*Pruebas escritas /orales*	*Heteroevaluación*	Todas
				Prueba práctica *Trabajo de* *Investigación*	*Autoevaluación* *Coevaluación*	
7.2 Abordar críticamente los principales temas clave de la historia y de la actualidad, a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que	0,45 2,5%	A.1, C.1.	CT2, CT3, CT4.	*Pruebas escritas/ orales*	*Heteroevaluación*	Todas

se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3)				*Prueba práctica* *Guía de observación*	*Autoevaluación*	
8.1 Analizar y sintetizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico y a la realización de proyectos de investigación, identificando los mecanismos de control, dominio y sumisión, los roles de género y edad asignados, así como los escenarios de lucha por la dignidad y contra la discriminación de diversos colectivos. (CCL1, CCL3, CCL5, STEM3, CD1, CD2, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)	0,9 5%	A.3, A.4, A.8, A.12, B.8, C.3.	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5.	*Pruebas escritas/ orales* *Proyecto de investigación. Comentario Texto*	*Heteroevaluación* *Autoevaluación*	Todas
8.2 Contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos feministas en el reconocimiento de sus derechos y en el logro de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la corresponsabilidad en el cuidado de las personas. (CCL1, CCL3, CCL5, CD1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)	0,45 2,5%	A.3, A.4, A.8, A.12, C.3.		*Pruebas escritas/ orales* *Prueba práctica* *Proyecto de investigación*	*Heteroevaluación* *Coevaluación*	3

La adquisición de las **competencias específicas** constituye la base para la evaluación competencial del alumnado. El nivel de desarrollo de cada competencia específica vendrá determinado por el grado de consecución de los criterios de evaluación con los que se vincula, por lo que estos han de entenderse como herramientas de diagnóstico en relación con el desarrollo de las propias competencias específicas. Estos criterios se han formulado vinculados a los descriptores de las competencias clave en la etapa, a través de las competencias específicas, de tal forma que no se produzca una evaluación de la materia independiente de las competencias clave. Este enfoque competencial implica la necesidad de que los criterios de evaluación midan tanto los **productos** finales esperados (resultados) como los **procesos** y actitudes que acompañan su elaboración. Para ello, y dado que los aprendizajes propios de Historia del Mundo Contemporáneo se han desarrollado habitualmente a partir de situaciones de aprendizaje contextualizadas, bien reales o bien simuladas, los criterios de evaluación se deberán ahora comprobar mediante la puesta en práctica de **técnicas y procedimientos** también contextualizados a la realidad del alumnado.

La **evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado deberá partir de una evaluación inicial**, será **continua**, deberá comprobar el grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la etapa y tener un marcado carácter formativo. Los criterios de evaluación de Historia del Mundo Contemporáneo serán el principal referente para valorar lo que el alumno sabe y sabe hacer (grado de desarrollo de las competencias específicas) y para valorar el grado de consecución de los diferentes descriptores de las competencias clave.

Dado que la evaluación debe ser **competencial** (en sintonía con la enseñanza y aprendizaje competencial), será necesario **utilizar instrumentos de evaluación variados y dotados de capacidad diagnóstica y de mejora.** No se utilizarán exclusivamente instrumentos vinculados a técnicas de **rendimiento** (valoran el resultado final), sino también aquellos otros que pertenezcan a técnicas de **observación** (registros, guía de observación) y a técnicas de **análisis del despeño del alumnado** (actividades y tareas, trabajos de investigación, pruebas prácticas, mapas conceptuales, comentario de textos). Corresponde al profesorado de Historia del Mundo Contemporáneo concretar indicadores de logro para tener en cuenta en los diferentes **instrumentos de evaluación** (pruebas orales, escritas) que serán un reflejo de los criterios de evaluación, de los descriptores de las competencias clave y acordes con las actividades y tareas propuestas para el aprendizaje. La **calificación de los indicadores de logro** se podrá obtener de listas de cotejo, escalas de evaluación o rúbricas que deberán incluir rangos que tengan en cuenta la atención a la diversidad. En cuanto a los agentes de evaluación puede ser **heteroevaluación, autoevaluación y coevaluación.**

La distribución de agentes e instrumentos se podrán modificar trimestral o anualmente en función de las peculiaridades del grupo (ratio, intereses motivación) y de los condicionantes temporales del curso.
Asimismo, suponemos que la práctica docente podrá hacernos reconsiderar el porcentaje atribuido a los criterios de calificación y su atribución a las diferentes unidades de contenidos o situaciones de aprendizaje. Estos aspectos se tendrán en cuenta en la revisión y evaluación de la programación didáctica.

Evaluación extraordinaria del alumnado

En el caso de que un alumno obtenga una calificación inferior a cinco en la suma final de las calificaciones de los criterios de evaluación tendrá de nuevo la posibilidad de superar la materia en la denominada **evaluación extraordinaria**, recuperando los criterios de evaluación que tenga suspensos. Para ello, el alumno tendrá que presentar realizados correctamente los ejercicios y tareas encomendados a lo largo del curso y corregidos en el aula posteriormente. Así podrá mejorar las calificaciones valoradas acorde a técnicas de análisis. Además, deberá realizar **una nueva prueba** escrita y/u oral sobre los criterios que se evalúan principalmente con técnicas de rendimiento en caso de tenerlos suspensos. Las observaciones anotadas a lo largo del curso, tanto en el cuaderno del profesor como del alumno, también serán tenidas en cuenta en esta evaluación extraordinaria.

Así, recordamos que la evaluación es **continua**, de tal manera que no se eliminará la materia por trimestres y en cada una de las evaluaciones se calificarán los criterios de evaluación que correspondan a los contenidos trabajados. Tras finalizar los trimestres se podrá, de manera general, realizar nuevas pruebas de recuperación en caso de estar suspensa. Dichas pruebas orales y/o escritas volverían a evaluar al alumnado de la totalidad de contenidos de la evaluación suspensa.

HISTORIA DE ESPAÑA. 2º BACHILLERATO

CE	Peso	%	Instrumento de evaluación	AE	Contenidos	SA	Indicadores de logro específicos e imprescindibles
1.1	3,825	**2,25%** (0,5 + 1.75%)	Técnicas de rendimiento, de observación y de análisis	H A C	Tema 0 Temas 5 a 12	SA 0 SA 5 a 12	**EVALUACIÓN INICIAL: Introducción a la Teoría Política** <u>*Teoría política contemporánea*</u>*:* PRÁTICA 7. TEXTO. CONSTITUCIÓN DE 1812 PRÁCTICA 8. TEXTO. MANIFIESTO DEL MANZANARES. PRÁCTICA 9. IMAGEN. ABRAZO DE VERGARA. PRÁCTICA 10. CARICATURA DE LA MONARQUÍA ESPAÑOLA Y EL PRETENDIENTE CARLISTA DESPUÉS DE LA GLORIOSA. PRÁCTICA 11. TEXTO. ABDICACIÓN DE AMADEO DE SABOYA. PRÁCTICA 12. CARICATURA DEL TURNISMO PRÁCTICA 13. TEXTO. FRAGMENTO CONSTITUCIÓN 1876 PRÁCTICA 14. TEXTO. LA CONSTITUCIÓN DE 1931 PRÁCTICA 17. IMAGEN. EL GUERNICA PRÁCTICA 18. IMAGEN. CARTILLA DE RACIONAMIENTO.

							Análisis comparativo del Estatuto Real de 1834 y las constituciones de 1837 y 1845. El "revisionismo político" inicial del reinado de Alfonso XIII y las principales medidas adoptadas. La quiebra del sistema de la Restauración: la crisis de 1917. Las etapas del reinado de Fernando VII. Los partidos y movimientos políticos durante el reinado de Isabel II: carlistas, moderados, progresistas, unionistas, demócratas y republicanos. Las consecuencias para España de la crisis del 98 en los ámbitos económico, político e ideológico. La evolución de la dictadura de Primo de Rivera, desde el Directorio militar al Directorio civil y su final La organización política del Estado franquista.
1.2	0,425	**0,25%**	Técnicas de rendimiento, de observación y de análisis	H A C	Tema 12	SA 12	*Transición y CE 78:* El proceso de elaboración y aprobación de la Constitución de 1978 y sus características esenciales. Las principales actuaciones impulsadas por los gobiernos de Adolfo Suárez (1976-1981) (a aclarar: Leyes de Amnistía, Ley de Reforma Política, Pactos de la Moncloa, autonomías). (transición democrática)

2.1	2,55	**1,5%**	Técnicas de rendimiento, de observación y de análisis	H A C	Tema 0 Temas 1 a 5	SA 0 SA 1 a 5	**EVALUACIÓN INICIAL: Mapa de España** *Identidades nacionales:* La importancia de la romanización en la configuración de la cultura española. Las invasiones germánicas y las características de la monarquía visigoda. El origen y las funciones de las Cortes en los reinos cristianos. Definición del concepto de valido y explicación de los proyectos de reforma de Olivares. (La evolución política de Al-Ándalus El descubrimiento de América y la organización administrativa del imperio colonial hispánico. El auge del imperio en el siglo XVI: los conflictos externos de Carlos V y Felipe II El nuevo estado borbónico: absolutismo y centralismo; los Decretos de Nueva Planta PRÁCTICA 1. MAPA SOBRE LA REPOBLACIÓN DURANTE LA EDAD MEDIA PRÁCTICA 2. MAPA DE LA UNIÓN DINÁSTICA

							PRÁCTICA 4. MAPA DE LA GUERRA DE SUCESIÓN ESPAÑOLA PRÁCTICA 5. TEXTO. TRATADO DE UTRECHT PRÁCTICA 6. MAPA DE LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA
2.2	2,55	**1,5%**	Técnicas de rendimiento, de observación y de análisis	H A C	Temas 1 a 5	SA 1 a 5	*<u>Formación del Estado español:</u>* La importancia de la romanización en la configuración de la cultura española. Las invasiones germánicas y las características de la monarquía visigoda. El origen y las funciones de las Cortes en los reinos cristianos. Definición del concepto de valido y explicación de los proyectos de reforma de Olivares. La evolución política de Al-Ándalus El descubrimiento de América y la organización administrativa del imperio colonial hispánico. El auge del imperio en el siglo XVI: los conflictos externos de Carlos V y Felipe II El nuevo estado borbónico: absolutismo y centralismo; los Decretos de Nueva Planta PRÁCTICA 1. MAPA SOBRE LA REPOBLACIÓN DURANTE LA EDAD MEDIA

							PRÁCTICA 2. MAPA DE LA UNIÓN DINÁSTICA PRÁCTICA 4. MAPA DE LA GUERRA DE SUCESIÓN ESPAÑOLA PRÁCTICA 5. TEXTO. TRATADO DE UTRECHT PRÁCTICA 6. MAPA DE LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA
3.1	0,425	**0,25%**	Técnicas de rendimiento, de observación y de análisis	H A C	todas	todas	*<u>Evolución económica:</u>* La crisis demográfica y económica del siglo XVII. Ejercicios de síntesis sobre economía, por ejemplo: paleo /neo; crisis del siglo III; crisis del siglo XIV; industrialización; desarrollismo; globalización
3.2	0,425	**0,25%**	Técnicas de rendimiento, de observación y de análisis	H A C	Temas 4 a 12	SA 4 a 12	*<u>Modelos de desarrollo económico moderno (desde AR):</u>* Análisis comparativo de las desamortizaciones de Mendizábal y Madoz: objetivos y consecuencias. La industrialización de España y su dependencia exterior durante el siglo XIX. Ejercicios de sobre desarrollo económico contemporáneo
4.1	0,17	**0,1%**	Técnicas de rendimiento, de observación y de análisis	H A C	Temas 5 a 12	SA 5 a 12	*<u>Transformaciones sociales desde el AR:</u>* La evolución demográfica y la estructura de la población en el s. XIX

							Los cambios demográficos y sociales de España durante el primer tercio del siglo XX. Ejercicios sobre transformaciones sociales.
4.2	0,17	**0,1%**	Técnicas de rendimiento, de observación y de análisis	H A C	Temas 5 a 12	SA 5 a 12	*<u>Diversidad y población desde AR:</u>* La evolución demográfica y la estructura de la población en el s. XIX Los cambios demográficos y sociales de España durante el primer tercio del siglo XX. Ejercicios sobre diversidad y desigualdad.
4.3	0,17	**0,1%**	Técnicas de rendimiento, de observación y de análisis	H A C	Temas 5 a 12	SA 5 a 12	*<u>Evolución del Estado social:</u>* La evolución demográfica y la estructura de la población en el s. XIX Los cambios demográficos y sociales de España durante el primer tercio del siglo XX. Ejercicios sobre evolución social.
5.1	0,425	**0,25%**	Técnicas de rendimiento, de observación y de análisis	H A C	todos	todos	*<u>Papel de las creencias religiosas:</u>* PRÁCTICA 3. TEXTO. EL DECRETO DE GRANADA Los fundamentos ideológicos y las bases sociales del Franquismo

							Ejercicios sobre la relación Iglesia- -poder, el papel de las creencias religiosas.
5.2	0,68	**0,40%**	Técnicas de rendimiento, de observación y de análisis	H A C	Temas 5 a 12	SA 5 a 12	*<u>Papel de las ideologías:</u>* La Ilustración en España; el despotismo ilustrado. Los orígenes y la evolución del movimiento obrero español durante el siglo XIX. Los fundamentos ideológicos y las bases sociales del Franquismo
5.3	0,85	**0,50%**	Técnicas de rendimiento, de observación y de análisis	H A C	Temas 9 y 10	SA 9 y 10	*<u>II Rep y Guerra Civil:</u>* Las causas que condujeron a la proclamación de la II República. PRÁCTICA 15. IMAGEN. MANUEL AZAÑA JUNTO A MANDOS MILITARES El contexto internacional de la Guerra Civil y el apoyo exterior recibido. La política del bienio radical-cedista y la revolución de octubre 1934 y sus consecuencias. Las causas de la formación del Frente Popular y las actuaciones tras su triunfo electoral hasta el comienzo de la guerra. Los preparativos de la sublevación militar. La organización política del Estado franquista.

							Los diferentes grupos de oposición política al régimen franquista y su evolución en el tiempo. PRÁCTICA 16. TEXTO. EL DECRETO DE UNIFICACIÓN La crisis final del franquismo desde 1973
6.1	0,17	**0,1%**	Técnicas de rendimiento, de observación y de análisis	H A C	Tema 12	SA 12	*<u>España en el plano internacional:</u>* PRÁCTICA 19. TEXTO. LA ADHESIÓN DE ESPAÑA A LAS COMUNIDADES EUROPEAS (UE)
6.2	2,55	**1,5%**	Técnicas de rendimiento, de observación y de análisis	H A C	Temas 1 a 5	SA 1 a 5	*<u>Posición geoestratégica y legado</u>*: La importancia de la romanización en la configuración de la cultura española. Las invasiones germánicas y las características de la monarquía visigoda. El origen y las funciones de las Cortes en los reinos cristianos. Definición del concepto de valido y explicación de los proyectos de reforma de Olivares. La evolución política de Al-Ándalus El descubrimiento de América y la organización administrativa del imperio colonial hispánico. El auge del imperio en el siglo XVI: los conflictos externos de Carlos V y Felipe II

							El nuevo estado borbónico: absolutismo y centralismo; los Decretos de Nueva Planta PRÁCTICA 1. MAPA SOBRE LA REPOBLACIÓN DURANTE LA EDAD MEDIA PRÁCTICA 2. MAPA DE LA UNIÓN DINÁSTICA PRÁCTICA 4. MAPA DE LA GUERRA DE SUCESIÓN ESPAÑOLA PRÁCTICA 5. TEXTO. TRATADO DE UTRECHT PRÁCTICA 6. MAPA DE LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA
7.1	0,34	0,2%	Técnicas de rendimiento, de observación y de análisis	H A C	Temas 9 a 12	SA 9 a 12	*Introducir la perspectiva de género:* Ejercicios sobre género en el siglo XX
7.2	0,85	0,5%	Técnicas de rendimiento, de observación y de análisis	H A C	todos	todos	*La mujer en la Historia:* Conceptos sobre Mujeres en la Historia
8.1	0,425	0,25%	Técnicas de rendimiento y de análisis	H A C	todos	todos	*personajes o elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local:* Ejercicios y tareas durante el curso sobre patrimonio cultural, artístico y /o natural.

Leyenda de la tabla

CE: Criterios de evaluación

SA: situaciones de aprendizaje

Peso: peso del criterio (respecto a los 17 criterios de evaluación totales que hay)

%: porcentaje de calificación del criterio (sobre 10)

Resumiendo, los procedimientos de evaluación utilizados serán:

- técnicas de rendimiento: valoran el resultado final, principalmente través de pruebas orales y/o escritas,
- técnicas de observación: registros diarios y anecdóticos bien en el cuaderno del alumnado o bien en el cuaderno del profesor,
- técnicas de análisis del despeño del alumnado: actividades y tareas que se verán recogidas en el porfolio del alumno.

AE: Agente evaluador

Se establecen los siguientes **agentes de evaluación**: Heteroevaluación (H); Autoevaluación (A) y/o Coevaluación (C). La distribución de agentes e instrumentos se podrán modificar trimestral o anualmente en función de las peculiaridades del grupo (ratio, intereses, motivación) y de los condicionantes temporales del curso, siempre siendo públicamente informado el alumnado y sus familias y tras la correspondiente modificación de la programación didáctica.

Asimismo, suponemos que la práctica docente podrá hacernos reconsiderar el porcentaje atribuido a los criterios de evaluación y su atribución a las diferentes unidades de contenidos o situaciones de aprendizaje. Estos aspectos se tendrán en cuenta en la revisión y evaluación de la programación didáctica.

En todo caso, en la materia de Historia de España de 2º de bachillerato **no se penalizará** el resultado de ningún criterio de evaluación de la materia por motivos ajenos a la consecución de las competencias específicas de la materia. La **asistencia a clase** por parte del alumnado es obligatoria y por ello no se va a tener en cuenta en la calificación de los criterios de evaluación. En caso de que el alumnado falte a clase, debería justificar debidamente esas faltas a su tutor/a correspondiente y deberá ser consecuente con el trabajo perdido del aula y compensarlo por si mismo. El profesor/a de la materia siempre estará su disposición para la resolución de dudas, explicaciones extras o auxiliares de contenidos no adquiridos o cualquier otra situación que surja en el día a día del proceso de enseñanza – aprendizaje y se recogerá en el **registro de clase**, como un instrumento más de evaluación.

Calificación de las competencias especificas según criterios de evaluación:

Competencia Específica	Criterios de evaluación	Temas/ trimestre	Porcentaje de calificación
1. regímenes políticos **(2,5%)**	**1.1** regímenes políticos y constituciones desde AR	Desde tema 4 a 12 2º y 3º trimestre	0,50% introducción a política 1,75% contenidos
	1.2 transición y CE 78	Tema 12 3º trimestre	0,25%
2 diversidad identitaria de España **(3%)**	**2.1** Origen y evolución de las identidades	Temas 1 a 5 1º y 2º trimestre	0,50% mapa de identidades y 1% contenidos
	2.2 identificar procesos políticos, culturales y administrativos	Temas 1 a 5 1º y 2º trimestre	1,50%
3 economía (0,5%)	**3.1** Analizar la evolución económica de España	se puede valorar en todos los temas y trimestres	0,25%
	3.2 modelos de desarrollo económico	Desde tema 4 a 12 2º y 3º trimestre	0,25%
4 sociedad (0,3%)	**4.1** grandes transformaciones sociales	Desde tema 5 a 12 2º y 3º trimestre	0,10%
	4.2 diversidad y desigualdad social	Desde tema 5 a 12 2º y 3º trimestre	0,10%
	4.3 evolución del estado social	Desde tema 5 a 12 2º y 3º trimestre	0,10%

5 papel de las creencias y de las ideologías (1.15%)	**5.1** creencias	se puede valorar en todos los temas y trimestres	0,25%
	5.2 ideologías	Desde tema 5 a 12 2º y 3º trimestre	0,40%
	5.3 II República	Temas 9 y 10	0,50%
6 valor geoestratégico de España y conexión mundial (1,6%)	**6.1** papel de España en el mundo	Tema 12	0,10%
	6.2 valor geoestratégico	todos	1,50%
7 género **(0,70%)**	**7.1** perspectiva de género	se puede valorar en todos los temas y trimestres	0,20%
	7.2 La mujer en la Historia	se puede valorar en todos los temas y trimestres	0,50%
8 valorar el patrimonio histórico y cultural **(0,25%)**	**8.1** personajes o elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local	se puede valorar en todos los temas y trimestres	0,25%

Evaluación extraordinaria del alumnado

En el caso de que un alumno obtenga una **calificación inferior a cinco** en la suma final de las calificaciones de los criterios de evaluación tendrá de nuevo la posibilidad de superar la materia en la denominada evaluación extraordinaria, recuperando los criterios de evaluación que tenga suspensos. Para ello, el alumno tendrá que presentar realizados correctamente los **ejercicios y tareas** encomendados a lo largo del curso y corregidos en el aula posteriormente. Así podrá mejorar las calificaciones valoradas acorde a técnicas de análisis. Además, deberá realizar una **nueva prueba escrita y/u oral** sobre los criterios que se evalúan principalmente con técnicas de rendimiento en caso de tenerlos suspensos. Las **observaciones** anotadas a lo largo del curso, tanto en

el cuaderno del profesor como del alumno, también serán tenidas en cuenta en esta evaluación extraordinaria.

Así, recordamos que la evaluación es continua, de tal manera que no se eliminará la materia por trimestres y en cada una de las evaluaciones se calificarán los criterios de evaluación que correspondan a los contenidos trabajados. Tras finalizar los trimestres se podrá, de manera general, realizar nuevas pruebas de recuperación en caso de estar suspensa. Dichas pruebas orales y/o escritas volverían a evaluar al alumnado de la **totalidad de contenidos de la evaluación suspensa.**

Alumnos con materias pendientes del curso anterior

Aquellos alumnos que promocionen a 2º de Bachillerato con la materia de Historia del Mundo Contemporáneo pendiente de 1º Bachillerato, deberán realizar una recuperación de dicha materia, con objeto de superar finalmente los criterios de evaluación de esta y conseguir la titulación al acabar la etapa.

El proceso de recuperación será establecido por el Departamento de Geografía e Historia y coordinado por el profesor que les imparte la materia de Historia de España en el curso actual a inicios de curso y fijado en el plan de recuperación que se hará público tanto al alumnado como a jefatura de estudios.

GEOGRAFÍA. 2º BACHILLERATO

Criterios de evaluación	*Peso CE*	*Contenidos de materia*	*Contenidos transversales*	*Instrumento de evaluación*	*Agente evaluador*	*SA*
1.1 Cuestionar modos de vida insostenibles mediante el análisis geográfico de todo tipo de fuentes de información que traten los retos ecosociales presentes y futuros, y desde argumentos fundados sobre su relevancia y la necesidad de las acciones para afrontarlos. (CCL1, CCL3, CPSAA1, CPSAA2, CC1, CC4, CE1)	1,3 10%	A1, A2, B5, C4, C5, C6	CT1, CT5	*Prueba escrita* *Mapas conceptuales* *Prueba práctica*	*Heteroevaluación* *Coevaluación*	*SA1, SA12*
1.2 Debatir sobre los retos naturales y sociales de España de forma comprometida y respetuosa con opiniones ajenas, utilizando estrategias orales con apoyo digital de gráficos, imágenes y cartografía, y manejando datos rigurosos. (CCL1, STEM5, CD4, CPSAA4, CE3)	0,91 7%	A3, C2, C4	CT1, CT3	*Prueba escrita* *Trabajo investigación* *Prueba oral*	*Heteroevaluación* *Coevaluación*	*SA5, SA10, SA11, SA12*
2.1 Valorar todo impacto de la acción antrópica desde el principio de sostenibilidad reconociendo la complejidad sistémica del medio natural y de las propias actividades humanas. (CC1, CC4, CCEC1)	0,91 7%	B4, B5	CT4, CT5	*Prueba escrita* *Comentario de Texto* *Prueba oral*	*Heteroevaluación* *Coevaluación*	*SA4, SA5, SA6, SA9*
2.2 Extraer información de paisajes naturales y humanizados, analizando fuentes visuales, distinguiendo elementos geográficos e interpretando la influencia e interrelaciones de factores físicos y humanos. (STEM4, STEM5, CD1, CE1, CCEC2)	1,3 10%	B1, B2, B3, B4, C3	CT1, CT4	*Prueba escrita* *Guía de observación* *Prueba oral*	*Heteroevaluación* *Coevaluación*	*SA1, SA2*
3.1 Reflexionar sobre la percepción del espacio geográfico, localizando y reconociendo en mapas regiones geomorfológicas y bioclimáticas con características comunes y específicas, destacando su aportación a la sostenibilidad del medio. (STEM4, CPSAA3, CC3, CC4, CEC1)	0,91 7%	B1, B2, B3, B4, C5	CT1, CT3	*Prueba escrita* *Test Autoevaluación*	*Heteroevaluación* *Coevaluación*	*SA1, SA2, SA4, SA5*
3.2 Identificar la diversidad y singularidad de paisajes naturales comparando su distribución, características y contrastes a escala	1,3	A2, B1, B2, B3,		*Prueba escrita* *Trabajo de*	*Heteroevaluación*	*SA1……SA1*

autonómica, de España y de Europa, así como formas humanas de relación con esos entornos. (STEM1, CC1, CC4)	10%	B4, B5	CT3, CT5	*Investigación* *Prueba oral*	*Coevaluación*	*2*
4.1 Emplear la escala apropiada para localizar o representar, con apoyo de las TIG, cualquier fenómeno físico o humano justificando los métodos y	0,91 7%	A1, A2, C4, C5, C6, C7	CT1, CT4	*Prueba escrita* *Prueba Práctica*	*Heteroevaluación*	*SA1, SA5, SA6, SA7*
datos elegidos, y la delimitación de regiones o categorías de análisis, así como de áreas de transición. (STEM1, CD3, CE1)				*Prueba oral*		
4.2 Crear productos propios individuales o en grupo con fines explicativos comunicando diagnósticos, proponiendo hipótesis o conclusiones, y aplicando las TIG. (CCL1, STEM2, CD1, CD2, CD5, CC3, CE3)	0,91 7%	A1, A3, C7	CT4, CT5	*Prueba escrita* *Comentario de Texto*	*Heteroevaluación* *Coevaluación*	*SA3, SA8, SA9*
5.1 Valorar y respetar la dignidad humana analizando críticamente las consecuencias de nuestras acciones sobre las condiciones laborales y de vida, tanto en España como en otros países, investigando el sistema de relaciones económicas globalizadas y los sectores económicos, y planteando soluciones razonables. (CCL5, STEM1, CPSAA4, CC2, CC3 CC4)	0,91 7%	A1, A2, C1, C2	CT1, CT2	*Prueba escrita* *Test Autoevaluación* *Trabajo de investigación*	*Heteroevaluación* *Coevaluación*	*SA10, SA11, SA12*
5.2 Expresar la necesidad de preservar el medio ambiente indagando sobre los impactos de los modos de producción, distribución y consumo a escala local y global, y proponiendo actuaciones de mejora (STEM5, CD4, CPSAA3.1, CC2, CE1, CCEC4.1)	0,91 7%	B2, B5	CT2, CT5	*Prueba escrita* *Trabajo de investigación* *Prueba práctica*	*Heteroevaluación* *Coevaluación*	*SA4, SA5, SA6, SA7*
6.1 Justificar la necesidad de los mecanismos de compensación de las desigualdades individuales y territoriales, identificando los procesos pasados y recientes, así como sus causas y consecuencias sociolaborales y	0,91	A2, A3, C1, C2	CT4, CT5	*Prueba escrita* *Comentario de Texto*	*Heteroevaluación*	*SA10*

demográficas. (STEM4, CPSAA1.2, CC3, CE2, CCEC3.2)	7%			*Prueba práctica*		
6.2 Argumentar el origen histórico de los desequilibrios socioeconómicos de España y Europa analizando los factores de localización de las actividades económicas y de la población en una sociedad terciarizada. (CPSAA3.1, CC1, CC2, CC4, CE1)	0,91 7%	C1, C2, C3, C7	CT4, CT5	*Prueba escrita* *Trabajo de Investigación* *Prueba oral*	*Heteroevaluación*	*SA7, SA9, SA10*
7.1 Reelaborar saberes sobre fenómenos naturales y humanos relevantes a diferentes escalas y en nuevos contextos, aplicando el pensamiento	0,91 7%	A1, A2, A3, C1, C2	CT1, CT5	*Prueba escrita* *Mapas conceptuales*	*Heteroevaluación*	*SA11, SA12*
geográfico, movilizando y revisando críticamente conocimientos previos y nuevos, diagnosticando problemas y oportunidades, y razonando previsiones y posibles soluciones (CCL3, CCL5, STEM1, STEM4, CD1, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.2, CPSAA5, CC3, CE1, CE3)				*Prueba práctica*		

Criterios de evaluación de Geografía:

Competencia específica 1.

1.1 Cuestionar modos de vida insostenibles mediante el análisis geográfico de todo tipo de fuentes de información que traten los retos ecosociales presentes y futuros, y desde argumentos fundados sobre su relevancia y la necesidad de las acciones para afrontarlos. (CCL1, CCL3, CPSAA1, CPSAA2, CC1, CC4, CE1).

1.2 Debatir sobre los retos naturales y sociales de España de forma comprometida y respetuosa con opiniones ajenas, utilizando estrategias orales con apoyo digital de gráficos, imágenes y cartografía, y manejando datos rigurosos. (CCL1, STEM5, CD4, CPSAA4, CE3).

Competencia específica 2.

2.1 Valorar todo impacto de la acción antrópica desde el principio de sostenibilidad reconociendo la complejidad sistémica del medio natural y de las propias actividades humanas. (CC1, CC4, CCEC1).

2.2 Extraer información de paisajes naturales y humanizados, analizando fuentes visuales, distinguiendo elementos geográficos e interpretando la influencia e interrelaciones de factores físicos y humanos. (STEM4, STEM5, CD1, CE1, CCEC2).

Competencia específica 3.

3.1 Reflexionar sobre la percepción del espacio geográfico, localizando y reconociendo en mapas regiones geomorfológicas y bioclimáticas con características comunes y específicas, destacando su aportación a la sostenibilidad del medio. (STEM4, CPSAA3, CC3, CC4, CEC1)

3.2 Identificar la diversidad y singularidad de paisajes naturales comparando su distribución, características y contrastes a escala autonómica, de España y de Europa, así como formas humanas de relación con esos entornos. (STEM1, CC1, CC4).

Competencia específica 4.

4.1 Emplear la escala apropiada para localizar o representar, con apoyo de las TIG, cualquier fenómeno físico o humano justificando los métodos y datos elegidos, y la delimitación de regiones o categorías de análisis, así como de áreas de transición. (STEM1, CD3, CE1).

4.2 Crear productos propios individuales o en grupo con fines explicativos comunicando diagnósticos, proponiendo hipótesis o conclusiones, y aplicando las TIG. (CCL1, STEM2, CD1, CD2, CD5, CC3, CE3).

Competencia específica 5.

5.1 Valorar y respetar la dignidad humana analizando críticamente las consecuencias de nuestras acciones sobre las condiciones laborales y de vida, tanto en España como en otros países, investigando el sistema de relaciones económicas globalizadas y los sectores económicos, y planteando soluciones razonables. (CCL5, STEM1, CPSAA4, CC2, CC3 CC4).

5.2 Expresar la necesidad de preservar el medio ambiente indagando sobre los impactos de los modos de producción, distribución y consumo a escala local y global, y proponiendo actuaciones de mejora (STEM5, CD4, CPSAA3.1, CC2, CE1, CCEC4.1).

Competencia específica 6.

6.1 Justificar la necesidad de los mecanismos de compensación de las desigualdades individuales y territoriales, identificando los procesos pasados y recientes, así como sus causas y consecuencias sociolaborales y demográficas. (STEM4, CPSAA1.2, CC3, CE2, CCEC3.2).

6.2 Argumentar el origen histórico de los desequilibrios socioeconómicos de España y Europa analizando los factores de localización de las actividades económicas y de la población en una sociedad terciarizada. (CPSAA3.1, CC1, CC2, CC4, CE1).

Competencia específica 7.

7.1 Reelaborar saberes sobre fenómenos naturales y humanos relevantes a diferentes escalas y en nuevos contextos, aplicando el pensamiento geográfico, movilizando y revisando críticamente conocimientos previos y nuevos, diagnosticando problemas y oportunidades, y razonando previsiones y posibles soluciones (CCL3, CCL5, STEM1, STEM4, CD1, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.2, CPSAA5, CC3, CE1, CE3).

Las **técnicas e instrumentos de evaluación** serán variados para facilitar y asegurar la evaluación integral del alumnado y permitir una valoración objetiva; incluirán propuestas contextualizadas y realistas; propondrán situaciones de aprendizajes y admitirán su adaptación a la diversidad de alumnado.

1. Se utilizará para cada técnica, los siguientes **instrumentos de evaluación:**

- De observación
  - Guía de observación (GO)

- De desempeño
  - Trabajo de investigación (TI)
  - Prueba Práctica (PP)
  - Test autoevaluación (TA)
  - Mapas conceptuales (MC)
  - Comentarios de texto (CT)
- De rendimiento
  - Prueba oral (PO)
  - Prueba escrita (PE)

2. La evaluación **será continua**. La unidad temporal de programación será la situación de aprendizaje.

3. Como **herramientas de evaluación** se podrán aplicar las siguientes:
   - Baremo
   - Lista de cotejo
   - Escala de calificación de rango
   - Rúbrica

4. Se establecen los siguientes **agentes de evaluación**
   - Heteroevaluación (H)
   - Autoevaluación (A)
   - Coevaluación (C)

En cada evaluación de seguimiento se tendrá que realizar al menos una prueba escrita y, si se estimase, otra optativa de refuerzo y/o ampliación. El **tipo de pruebas** que los alumnos deberán realizar podrán ser: Prueba escrita tipo PAU, pruebas orales, guía de observación, trabajo de investigación, mapas conceptuales, test autoevaluación, comentario de texto, pruebas prácticas. Se le asignarán a cada prueba los criterios, porcentajes y pesos establecidos en el apartado D de esta programación.

En caso no superar todos los criterios de evaluación en la evaluación final ordinaria, el alumno se presentará a la **evaluación extraordinaria** exclusivamente con los criterios de evaluación no superados, es decir, pendientes.

La distribución de agentes e instrumentos se podrán modificar trimestral o anualmente en función de las peculiaridades del grupo (ratio, intereses motivación) y de los condicionantes temporales del curso.

Asimismo, suponemos que la práctica docente podrá hacernos reconsiderar el porcentaje atribuido a los criterios de calificación y su atribución a las diferentes unidades de contenidos o situaciones de aprendizaje. Estos aspectos se tendrán en cuenta en la revisión y evaluación de la programación didáctica.

HISTORIA DEL ARTE. 2º BACHILLERATO

Criterios de evaluación	*Peso CE*	*Contenidos de materia*	*Contenidos transversales*	*Indicadores de logro*	*Peso IL*	*Instrumento de evaluación*	*Agente evaluador*	*SA*
1.1 Valorar y respetar la diversidad de manifestaciones artísticas a partir de la investigación y el debate en torno a las diferentes concepciones del arte y el análisis de obras concretas sobre los que comprobar la pertinencia de dichas concepciones. (CCL1, CCL3, STEM2, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2)	0.6 5%	A1, A2, A3	CT1, CT2	1.1.1 Valorar y respetar manifestaciones artísticas	0,2	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*	*SA1 SA2*
				1.1.2 Valorar y respetar manifestaciones artísticas con investigaciones	0,2	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*	*SA1 SA2*
				1.1.3 Valorar, respetar manifestaciones artísticas con investigaciones y análisis de obras concretas	0,2	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*	*SA1 SA2*
2.1 Elaborar y expresar con coherencia y fluidez juicios y emociones propios acerca de las obras de arte y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás, utilizando la terminología y el vocabulario específico de la materia y demostrando un conocimiento básico de diversos lenguajes artísticos aprendidos. (CCL1, CCL5, CD1, CPSAA1.2, CPSAA5, CC1, CE3, CCEC2, CCEC3.2)	0.72 6%	A10	CT1, CT$, CT5	2.1.1 Elaborar y expresar juicios y emociones propios acerca de las obras de arte	0,24	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*	*SA22*
				2.1.2Elaborar y expresar juicios y emociones propios de las obras de arte con terminología específica	0,24	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*	*SA22*
				2.1.3Elaborar y expresar juicios sobre obras de arte con términos específicos y conocimiento de diversos lenguajes artísticos	0,24	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*	*SA22*
3.1 Distinguir, y analizar y sintetizar las funciones y las dimensiones religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de las obras de arte, demostrando una comprensión y un juicio crítico y fundamentado de las mismas y de su producción y su percepción. (CCL1, CP3, STEM2, CPSAA1.2, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2)	0.6 5%	A4, A5, A6, A7, A9	CT1, CT4, CT5	3.1.1 Distinguir las funciones de las obras de arte	0,2	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*	*SA22*
				3.1.2 Distinguir y analizar las funciones de las obras de arte	0,2	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*	*SA22*
				3.1.3 Distinguir, analizar y sintetizar las funciones de las obras de arte	0,2	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*	*SA22*

4.1 Conocer, y explicar con orden, rigor y corrección gramatical y expresiva las principales manifestaciones y movimientos artísticos, identificando y analizando su contexto histórico, socioeconómico y cultural, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características técnicas y estilísticas fundamentales y su desarrollo en el tiempo. (CCL1, CD1, CPSAA4, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	1.8 15%	B3-B15 D2, D3, D4	CT1, CT3, CT4, CT5	4.1.1 Conocer los movimientos artísticos	0,6	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*SA3-SA24*
				4.1.2 Conocer los movimientos artísticos y sus contextos	0,6	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*SA3-SA24*
				4.1.3 Conocer los movimientos artísticos, sus contextos y sus características técnicas y estilísticas	0,6	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*SA3-SA24*
4.2 Reconocer los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de influencia, préstamos, continuidad y ruptura que se producen entre estilos, autores y movimientos. (CCL1, CD1, CPSAA4, CC1, CCEC3.2)	1.8 15%	B3-B15 D2, D3, D4	CT1, CT5	4.2.1 Reconocer la evolución de la historia del arte a partir de determinadas obras	0,6	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*SA3-SA24*
				4.2.2Reconocer la evolución de la historia del arte a partir del análisis de determinadas obras	0,6	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*SA3-SA24*
				4.2.3 Reconocer la evolución de la historia del arte a partir del análisis de determinadas obras y sus relaciones de influencia	0,6	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*SA3-SA24*
5.1 Elaborar comentarios histórico-artísticos de distintas obras de arte a partir de un conocimiento crítico y argumentado de su contexto histórico, sus funciones, sus características técnicas y estilísticas y su relevancia social, política, y cultural, valorando y respetando distintas obras y formas de manifestaciones artísticas. (CCL1, STEM2, CD1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	1.8 15%	B3-B15 D2, D3, D4	CT1, CT3, CT5	5.1.1 Elaborar comentarios histórico-artísticos	0,6	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*SA3-SA24*
				5.1.2 Elaborar comentaros histórico artísticos con contexto histórico y técnicas estilísticas	0,6	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*SA3-SA24*
				5.1.3Elaborar comentarios histórico-artísticos con contexto histórico, técnicas estilísticas y relevancia social	0,6	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*SA3-SA24*

5.2 Identificar y analizar la complejidad del proceso de creación artística elaborando reseñas biográficas sobre las figuras más destacadas y atendiendo a los aspectos personales que faciliten la comprensión del significado y valor de la obra, así como la influencia en otros artistas o estilos, tomando conciencia del papel del artista en el proceso creador. (CCL1, STEM2, CD1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2)	0.72 6%	A4,A5,A6, A7	CT1, CT3, CT5	5.2.1 Identificar la complejidad del proceso de creación artística elaborando reseñas biográficas	0,24	*Trabajo de investigación*	*Coevaluación*	*SA2, SA22*
				5.2.2 Identificar la complejidad del proceso creación artística elaborando reseñas biográficas que faciliten la comprensión de su obra	0,24	*Trabajo de investigación*	*Coevaluación*	*SA2, SA22*
				5.2.3 Identificar la complejidad del proceso de creación artística elaborando reseñas biográficas que faciliten la comprensión de la obra y las influencias de otros artistas.	0,24	*Trabajo de investigación*	*Coevaluación*	*SA2, SA22*
6.1 Comprender la importancia de la conservación y promoción del patrimonio artístico, investigando acerca de los procesos de adquisición, conservación, exhibición y uso sostenible de obras de arte, así como sobre el impacto positivo y negativo de las acciones humanas sobre ellas. (STEM2, CD1, CPSAA1.2, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CE1, CCEC1, CCEC3.2)	0.6 5%	A8, D46	CT1, CT2	6.1.1 Comprender la importancia de la conservación de patrimonio artístico	0,2	*Proyecto*	*Coevaluación*	*SA23, SA24*
				6.1.2 Comprender la importancia de la conservación del patrimonio artístico y su promoción	0,2	*Proyecto*	*Coevaluación*	*SA23, SA24*
				6.1.3Comprender la importancia de la conservación y promoción del patrimonio artístico y el impacto de las acciones humanas.	0,2	*Proyecto*	*Coevaluación*	*SA23, SA24*
				6.2.1 Analizar el papel de la identidad individual y colectiva que poseen el arte y	0.2	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*	*SA22*

6.2 Analizar el papel conformador de la identidad individual y colectiva que poseen el arte y el patrimonio artístico, analizando las autorrepresentaciones humanas y el uso de recursos formales, estéticos e iconográficos en la generación y mantenimiento de los vínculos grupales. (CCL1, CD1, CPSAA1.2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC2, CCEC3.2)	0.6 5%	A4, A5	CT1, CT3	el patrimonio artístico				
				6.2.2 Analizar el papel de la identidad individual y colectiva que poseen el arte y el patrimonio artístico analizando autorrepresentaciones humanas	0,2	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*	*SA22*
				6.2.32 Analizar el papel de la identidad individual y colectiva que poseen el arte y el patrimonio artístico analizando autorrepresentaciones humanas y el uso de recursos de todo tipo.	0,2	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*	*SA22*
7.1 Elaborar argumentos propios sobre la idea de belleza, analizando la representación de la figura humana en obras de distintos estilos artísticos, comparando cánones y obras de diversos tipos, estilos, épocas y lugares, apreciando la diversidad como fuente de enriquecimiento, superando estereotipos y prejuicios y promoviendo la formación de una imagen ajustada de sí mismo. (CP3, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2)	1.2 10%	B3-B15 D4	CT1, CT4, CT5	7.1.1 Elaborar argumentos propios sobre la idea de belleza	0,4	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*SA3-SA20*
				7.1.2Elaborar argumentos propios sobre la idea de belleza analizando la representación de la figura humana en distintos estilos artísticos.	0,4	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*SA3-SA20*
				7.1.32Elaborar argumentos propios sobre la idea de belleza analizando la representación de la figura humana en distintos estilos artísticos.	0,4	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*SA3-SA20*
				8.1.1 Conocer las principales figuras femeninas de la	0,24	*Trabajo de investigación*	*Coevaluación*	*SA15 SA20*

8.1 Conocer las principales figuras femeninas de la Historia del Arte, dando visibilidad a la mujer como artista, analizando el contexto político, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística y reconociendo su esfuerzo por hacerse valer en ese contexto. (CCL5, CD1, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2)	0.72 6%	B14 C3, C4	CT1, CT2, CT4, CT5	Historia del Arte.				
				8.1.2 Conocer las principales figuras femeninas de la Historia del Arte, su papel de artistas y contexto histórico.	0.24	*Trabajo de investigación*	*Coevaluación*	*SA15 SA20*
				8.1.3 Conocer las principales figuras femeninas de la Historia del Arte, su papel de artistas y contexto histórico y su esfuerzo por ser reconocidas	0,24	*Trabajo de investigación*	*Coevaluación*	*SA15 SA20*
8.2 Conocer y analizar críticamente la imagen que se ha dado de la mujer en la Historia del arte, mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas en las que se representan figuras, roles, símbolos y temas relacionados con la feminidad. (CCL5, STEM2, CD1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	0.84 7%	A9, C1	CT1, CT2, CT$, CT5	8.2.1 Conocer la imagen de la mujer en la Historia del Arte	0,28	*Proyecto*	*Coevaluación*	*SA22*
				8.2.2Conocer y analizar la imagen de la mujer en la Historia del Arte	0,28	*Proyecto*	*Coevaluación*	*SA22*
				8.2.3 Conocer y analizar la imagen de la mujer en la Historia del Arte mediante análisis comparativo de obras de distintas épocas.	0,28	*Proyecto*	*Coevaluación*	*SA22*

Al ser una materia que solo se cursa en 2ºBachillerato no tenemos alumnos con esta materia pendiente de otros años. Partimos de la **valoración inicial** del curso y la propia evolución del alumnado.

Las **calificaciones** de la materia de Historia del Arte serán decididas a partir de la valoración y calificación de los criterios de **evaluación** establecidos en la presente programación didáctica, teniendo siempre presente las medidas adoptadas en materia de atención a la diversidad.

La evaluación será **continua**, **permanente** a lo largo de todo el proceso, de tal forma que permita la adaptación y readaptación para estar orientada a mejorar los aprendizajes del alumnado.

Se propondrán **situaciones de aprendizaje** de carácter funcional que permitan la activación de los conocimientos y estrategias de resolución de situaciones-problema, y se admitirán su adaptación a la diversidad del alumnado.

Las **técnicas de evaluación** serán variadas para permitir una valoración objetiva de todo el alumnado, incluirán propuestas contextualizadas y realistas, propondrán situaciones de aprendizaje y admitirán su adaptación a la diversidad del alumnado. Para cada técnica se utilizarán distintos **instrumentos de evaluación**:

- De observación: Guía de Observación
- De desempeño: Proyecto, trabajo de investigación
- De rendimiento: Prueba oral, prueba escrita

La **valoración** de cada criterio de evaluación e indicadores de logro se recoge en la programación. La estructura de las **pruebas escritas seguirá el modelo utilizado para las Pruebas de Acceso a la Universidad**. Se priorizarán los contenidos y situaciones de aprendizaje que nos pidan para la superación de esta prueba.

Las pruebas escritas siguen la estructura de los exámenes PAU. Fundamentalmente serán dos preguntas de contenido teórico y tres comentarios de imágenes. Cada una de ellas se valorará de 0 a 10 siendo la nota final la media de todas las obtenidas en las preguntas. En los exámenes se especificarán aquellos criterios que se tendrán en cuenta para su calificación.

Así mismo en la realización de trabajos y presentaciones a lo largo del curso se valorará en las rúbricas establecidas por el profesor indicadores que reflejen la competencia digital del alumnado a la hora de defender sus investigaciones. Si los alumnos, al final del curso no obtuvieran una calificación igual o superior a 5 puntos con las pruebas, trabajos, etc realizados durante el curso académico, podrán asistir a la realización de una **Evaluación Extraordinaria**. En ella se realizará una Prueba Extraordinaria, dicha prueba será una prueba escrita que seguirá el mismo modelo de un examen PAU, con las mismas características de elegibilidad y calificación. Para su valoración se aplicarán los criterios establecidos para las pruebas escritas en esta programación.

Si no han entregado algún trabajo, comentario etc o lo tienen suspenso se podrán entregar el día de la realización de la Prueba Extraordinaria. Se recalificarán de nuevo los trabajos suspensos y los no entregados con los mismos criterios y porcentajes establecidos durante el curso:

Entrega de comentarios artísticos de imágenes (Criterios 1.1, 2.1, 5.2 y 7.1); entrega de trabajos: mezquita de Córdoba, Mujeres artistas, etc. (Criterios 3.1, 4.1, 4.2, 5.1) y la prueba escrita extraordinaria (Criterios 3.1, 4.1, 4.2 y 5.1). La valoración de cada criterio está en la programación.

Con todo ello se aplicará de nuevo una evaluación por criterios que nos dará la nota final de la asignatura.

En cuanto a las **faltas de asistencia** del alumnado en la asignatura de Historia del Arte seguimos lo marcado en la Programación Anual de Centro sobre la pérdida de la escolaridad. Como Departamento no hemos asignado ninguna medida especial de calificación negativa al alumnado, especialmente en Bachillerato, que refleje las faltas de asistencia puesto que la asistencia a clase es obligatoria.

En cuanto a las **faltas ortográficas** nos acogemos a lo marcado en los criterios PAU no pudiendo establecer más de un punto de penalización en las pruebas. En Historia del Arte seguimos esos criterios siendo especialmente cuidadosos con la ortografía de los nombres de artistas para evitar confusiones.