EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA -APRENDIZAJE 1º BACHILLERATO

	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PESO CRITERIO EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	AGENTE	DESCRIPTORES OPERATIVOS
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 1º BACHILLERATO	1. Explicar y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del conocimiento de la realidad plurilingüe y pluricultural de España, prestando atención a Castilla y León, y la riqueza dialectal del español, así como de la reflexión sobre los fenómenos del contacto entre lenguas, para favorecer la reflexión interlingüística, para refutar los estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar esta diversidad como fuente de patrimonio cultural.	**1.1 Reconocer y valorar las lenguas de España y variedades dialectales, con especial atención a las de Castilla y León, contrastando de manera explícita y con el metalenguaje apropiado aspectos lingüísticos y discursivos de las lenguas y los dialectos.**	**1%**	GUÍA DE OBSERVACIÓN	**COEVALUACIÓN HETEROEVALUACIÓN**	CCL1,CLL2,CLL5,CP2,CP3, CD1,CD3,CPSAA1.1,CPSA A5,CC1,CC2,CE3,CCEC1
		1.2 Valorar el proceso histórico del castellano	**1%**	GUÍA DE OBSERVACIÓN		
		1.3 Conocer e identificar las variedades del español y la pluralidad como riqueza cultural	**1%**	GUÍA DE OBSERVACIÓN	**COEVALUACIÓN HETEROEVALUACIÓN AUTOEVALUACIÓN**	
		1.4 Propiciar la reflexión interlingüística, refutando estereotipos y prejuicios	**2%**	GUÍA DE OBSERVACIÓN. TRABAJO DE INVESTIGACIÓN POR PAREJAS. ANÁLISIS DEL LENGUAJE USADO EN PRENSA: SEXISMO, XENOFOBIA, HOMOFOBIA…		
		1.5 Identificar, cuestionar y refutar prejuicios y estereotipos lingüísticos, adoptando una actitud de respeto.	**1%**			
	2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, con especial atención a los textos académicos, argumentativos y de los medios de comunicación, recogiendo el	**2.1Identificar y comprender el sentido global, estructura e información en textos orales.**	**2%**	SESIONES DE DEBATE 1X1: ELABORACIÓN DE DISCURSOS DE APERTURA Y RÉPLICA A LOS MISMOS. LA TEMÁTICA DE LAS SESIONES SERÁ CONSENSUADA A	**COEVALUACIÓN HETEROEVALUACIÓN AUTOEVALUACIÓN**	CCL1,CCL2,CCL3,CCL5,CP2 ,STEM1,STEM4,CD2,CD3, CPSAA4,CPSAA5,CC3,CCE C1

	sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.	**2.2 Apreciar la lengua oral para comunicarse eficazmente, aprender y solucionar conflictos**	**2%**	PARTIR DE LAS PROPUESTAS DE LA PROFESORA	**COEVALUACIÓN HETEROEVALUACIÓN AUTOEVALUACIÓN**	
		2.3 Valorar forma y contenido de textos orales relativamente complejos, valorándolos en su contexto comunicativo	**1%**		**COEVALUACIÓN HETEROEVALUACIÓN AUTOEVALUACIÓN**	
	3.Producir textos orales y multimodales, con atención preferente a textos de carácter académico, con rigor, fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales, como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	**3.1 Realizar exposiciones y argumentaciones orales formales de distinto tema y complejidad**	**2%**		**COEVALUACIÓN HETEROEVALUACIÓN AUTOEVALUACIÓN**	CCL1,CCL2,CCL3,CCL5,CP2 ,STEM1,STEM3,CD2,CD3, CC2,CC3,CCEC3.1
		3.2 Consolidar la participación activa en interacciones orales formales e informales	**1%**		**COEVALUACIÓN HETEROEVALUACIÓN AUTOEVALUACIÓN**	
		3.3 Planificar y ejecutar exposiciones orales de temas de actualidad con diferentes medios	**2%**		**COEVALUACIÓN HETEROEVALUACIÓN AUTOEVALUACIÓN**	
	4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, con especial atención a textos académicos y de los medios de comunicación, reconociendo el	**4.1Comprender e identificar el sentido global de textos escritos**	**4%**	ESCRIBIR COMENTARIOS DE TEXTO DONDE SE ANALICE Y DEMUESTRE EL CONOCIMIENTO DE TIPOLOGÍAS TEXTUALES, ELEMENTOS DE	**COEVALUACIÓN HETEROEVALUACIÓN AUTOEVALUACIÓN**	CCL2,CCL3,CCL5,CP2,STE M1,STEM3,STEM4,CD1,C D2,CD3,CPSAA4,CPSAA5, CC3,CCEC1

	sentido global y las ideas principales y secundarias, integrando la información explícita y realizando las inferencias necesarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.	**4.2Obtener, interpretar y valorar informaciones obtenidas de diferentes tipos y opiniones, utilizando diferentes medios con criterio**	**4%**	COHERENCIA TEXTUAL Y RASGOS LINGÜÍSTICOS	**COEVALUACIÓN HETEROEVALUACIÓN AUTOEVALUACIÓN**	
		4.3 Valorar la forma y el contenido de textos escritos complejos evaluando su calidad, la fiabilidad e idoneidad del canal, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos	**2%**		**COEVALUACIÓN HETEROEVALUACIÓN AUTOEVALUACIÓN**	
	5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, con especial atención a los géneros discursivos del ámbito académico, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	**5.1 Elaborar textos escritos académicos coherentes, cohesionados y adecuados.**	**4%**		**COEVALUACIÓN HETEROEVALUACIÓN AUTOEVALUACIÓN**	CCL1,CCL2,CCL3,CCL5,CP2 ,STEM1,CD2,CD3,CPSAA5, CC2,CCEC1
		5.2 Incorporar procedimientos para enriquecer textos escritos atendiendo a todos sus aspectos	**4%**		**COEVALUACIÓN HETEROEVALUACIÓN AUTOEVALUACIÓN**	
		5.3 Realizar trabajos escritos relacionados con temas de actualidad utilizando diferentes medios y soportes con respeto a la diversidad de opiniones	**2%**		**HETEROEVALUACIÓN**	
	6.Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y	**6.1 Elaborar trabajos de investigación en distintos soportes sobre diversos temas y utilizando distintos soportes**	**3%**	INVESTIGAR, SELECCIONAR Y ORGANIZAR INFORMACIÓN ÚTIL Y RELEVANTE PARA PREPARAR LAS SESIONES DE DEBATE 1X1. ESTE TRABAJO SERÁ VALORADO DE MANERA		CCL1,CCL2,CCL3,CP2,CD1, CD2,CD3,CD4,CPSAA4,CC 1,CC2,CE1,CE3

	transformarla en conocimiento para comunicarla, con un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual, especialmente en el marco de la realización de trabajos de investigación sobre temas del currículo o vinculados a las obras literarias leídas.	**6.2 Evaluar la veracidad de las noticias e informaciones con atención a redes sociales y otros entornos digitales**	**2%**	INDEPENDIENTE DE LOS DISCURSOS DESARROLLADOS PARA LAS SESIONES DE DEBATE(RÚBRICA CON PAUTAS PARA EL TRABAJO Y CALIFICACIÓN)		
		6.3 Valorar informaciones de diferentes tipos y opiniones diferentes en diversos soportes con autonomía y sentido crítico	**2%**			
		6.4 Aplicar de manera reflexiva estrategias de autocorrección y autoevaluación	**3%**			
	7. Seleccionar y leer de manera autónoma obras relevantes de la literatura contemporánea como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que se enriquezca progresivamente en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartirexperiencias lectoras para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de la lectura.	**7.1 Elegir y leer de manera autónoma de la literatura universal y argumentando su elección**	**2%**	PILDORAS LITERARIAS: PODCAST U OTRO SOPORTE DIGITAL DE CONTENIDO LITERARIO ELABORADO POR PAREJAS A PARTIR DE OBRAS PROPUESTAS POR LA PROFESORA. DURACIÓN 4,30 A 5,30 MINUTOS (PODCASTS). CONTENIDO: FRAGMENTOS SELECCIONADOS, COMENTARIO Y ANÁLISIS, TRASCENDENCIA, RELACIÓN CON OTRAS OBRAS LITERARIAS O ARTÍSTICAS. MODALIDADES: ENTREVISTA(AUTOR/A, EXPERTO/A...), DRAMATIZACIÓN+NARRACIÓN EN OFF, CLASE EXPOSITIVA...		CCL1,CCL2,CCL4,CP2,CD2, CD3,CPSAA1.1,CPSAA3.2, CCEC2,CCEC3.1,CCEC3.2
		7.2 Compartir la experiencia lectora utilizando un metalenguaje específico e interpretando y relacionando obras artísticas y literarias	**4%**			
		7.3 Realizar trabajos críticos en diferentes soportes sobre la lectura de obras literarias	**4%**			
	8. Leer, interpretar y valorar obras relevantes de la literatura española e	**8.1Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas mediante el análisis del contexto de las mismas**	**4%**	1. REFLEXIÓN ESCRITA DE ALGÚN ASPECTO DESTACABLE DE LA OBRA O SELECCIÓN		CCL1,CCL2,CCL4,CP2,STEM2,CD2,CD3,CPSAA4,CC1,CCEC1,CCEC2,CCEC3.1,CCEC3.2,CCEC4.2

	hispanoamericana, utilizando un metalenguaje específico y movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales para establecer vínculos entre textos diversos, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.	**8.2Consolidar la elaboración y desarrollo de proyectos de investigación que se concreten en una exposición oral, o una presentación sobre literatura**	**6%**	LEÍDA EN RELACIÓN CON LOS CONTENIDOS ESTUDIADOS. 2. EJERCICIOS ESCRITOS DONDE SE RESUELVAN CUESTIONES RELACIONADAS CON LOS CONTENIDOS DE LITERATURA: COMENTARIOS Y ANÁLISIS LITERARIOS, CARACTERIZACIÓN DE PERIODOS LITERARIOS, SÍNTESIS DEL TRATAMIENTO DE TEMAS, FUNCIÓN DE LA LITERATURA O RASGOS ESTILÍSTICOS		
		8.3 Crear textos personales o colectivos de complejidad relativa con intención literaria en diferentes soportes.	**2%**			
		8.4 Conocer las características generales de la literatura española desde su origen hasta el Romanticismo. (Autores y obras) y comentarios de textos literarios.	**6%**			
		8.5 Utilizar la literatura como fuente de enriquecimiento y disfrute personal	**2%**			
	9. Consolidar y profundizar en el conocimiento explícito y sistemático sobre la estructura de la lengua y sus usos, y reflexionar de manera autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica	**9.1 Revisar los propios textos y mejorarlos utilizando los conocimientos lingüísticos.**	**3%**	EJERCICIOS ESCRITOS DONDE SE RESUELVAN CUESTIONES RELACIONADAS CON LOS CONTENIDOS DE MORFOLOGÍA Y SINTAXIS: A PARTIR DE FRAGMENTOS DE TEXTO SE PROPONEN ANÁLISIS MORFOLÓGICOS Y SINTÁCTICOS, CON ÉNFASIS EN LA REFLEXIÓN SOBRE SINTAXIS Y SEMÁNTICA.		CCL1,CCL2,CCL3,CCL4,CP2 ,STEM1,STEM2,CD3,CD4, CPSAA5,CC1,CCEC1
		9.2 Analizar y argumentar la interrelaciónes en el proceso comunicativo, intencionalidad y elecciones de registro y sus efectos en el receptor	**3%**			
		9.3 Redactar y presentar oralmente y por escrito los resultados de proyectos de investigación sobre aspectos relevantes del funcionamiento de la lengua. Consultando soportes diversos	**4%**			

		9.4 Conocer y analizar los principios fundamentales de la gramática española: sintaxis de la oración simple y compuesta	**8%**			
		9.5 Aplicar las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas actuales, valorando su importancia	**2%**			
	10. Poner las prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.	**10.1 Identificar y rechazar los usos discriminatorios de la lengua**	**1%**	TRABAJO DE INVESTIGACIÓN POR PAREJAS: ANÁLISIS DEL LENGUAJE USADO EN PRENSA. (SEXISMO,XENOFOBIA, HOMOFOBIA…) EXPRESIONES POLÍTICAMENTE CORRECTAS.	**COEVALUACIÓN HETEROEVALUACIÓN AUTOEVALUACIÓN**	CCL1,CCL5,CP3,CD2,CD3,CPSAA3.1,CPSAA3.2,CC1,CC2,CC3,CE1,CCEC3.1
		10.2 Fomentar el uso de estrategias de usos dialogados de los conflictos	**1%**			
		10.3 Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas, evitando estereotipos y prejuicios	**2%**			

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y DE CORRECCIÓN

Los criterios de evaluación, recogidos en la tabla de la evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje, y los contenidos de Lengua Castellana y Literatura I, recogidos en el anexo I final, son los establecidos en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 9 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. Estos últimos están recogidos en el anexo II de la presente programación.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y DE CORRECCIÓN

Se seguirán, para las pruebas de desarrollo escrito, los criterios PAU.

Para las pruebas orales, y otras situaciones de aprendizaje, se utilizarán rúbrica **PROCEDIMIENTOS DE LA EVALUACIÓN**

− De entre todos los instrumentos de evaluación, se realizarán, al menos**, dos pruebas escritas** de los saberes básicos.

− Se realizarán **controles de lectura de las lecturas obligatorias** o cualquier otro instrumento de evaluación que el profesor/a considere oportuno.

− El alumno deberá demostrar su madurez y formación general mediante una exposición clara, ordenada y coherente de sus conocimientos, con amplitud suficiente en la información que maneje, con precisión terminológica, riqueza de léxico y sintaxis fluida, tanto en sus producciones orales como escritas.

- Se penalizarán las **exposiciones farragosas, con errores importantes de contenido, con un vocabulario inadecuado y pobre y con incorrecciones sintácticas o léxicas hasta con 1 punto**. Así mismo, se **podrá subir hasta 0.50** puntos en trabajos y otras producciones… si estos se presentan con pulcritud, claridad, redacción, ortografía y expresión correctas.

- La máxima deducción global en el ejercicio será de dos puntos.

- En los casos en que la suma de las deducciones sea superior a ese tope, el corrector en la calificación final solo podrá deducir un máximo de dos puntos, de acuerdo con los siguientes criterios: - - - -

- La primera incorrección ortográfica (sea grafía o acentuación) no se penalizará. Cuando se repita la misma falta de ortografía (sea grafía o acentuación) se contará como una sola. A partir de la segunda, por cada falta se deducirán **0.25** puntos hasta un máximo de dos puntos.

- Se penalizará una sola vez la repetición de una misma falta de ortografía o acentuación, pero se penalizarán individualmente las faltas de ortografía o acentuación en palabras distintas, aunque sean del mismo tipo.

− La asistencia a exámenes y controles. No se realizará ningún examen a quien no asista en la fecha prevista, a excepción de quienes justifiquen correctamente con la documentación oficial debida. La reiteración de faltas a exámenes, controles u otras actividades implicará la no realización de dicha prueba, calificándose con un cero.

− Si el alumnado tiene un comportamiento fraudulento, tanto en exámenes como en cualquier otro tipo de trabajo u actividad, será expulsado del aula y se le calificará como suspenso en dicha tarea. Hay que tener en cuenta que la normativa del centro ha prohibido el uso del teléfono móvil o de cualquier dispositivo electrónico, por tanto, la simple aparición de un aparato de estas características durante un examen indicará un intento evidente de copia. Por supuesto, para realizar cualquier prueba el alumnado deberá acatar las indicaciones del profesorado.

-El alumnado que tenga un suspenso en la convocatoria ordinaria se presentará a una **prueba extraordinaria en la que el/los instrumentos de evaluación recogerán/n los criterios asociados a las competencias no superadas.**

- Cuando un alumno o alumna presente **faltas de asistencia sin justificar**, suspenderá los criterios de evaluación asociados a los instrumentos que el profesor/-a empleara en dichos días en los que el alumno/-a no haya asistido a clase. De acuerdo con el artículo 4.5.5 del RRI del centro, podrá perder el derecho a la evaluación continua. Para recuperar los criterios de evaluación suspensos, se emplearán instrumentos de evaluación alternativos.

- Por lo que se refiere a la recuperación de la materia pendiente, en Primero de Bachillerato no hay alumnos con la materia pendiente.

Departamento de lengua

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CORRECCIÓN LITERATURA UNIVERSAL

Los criterios de evaluación relacionados con los descriptores operativos y las competencias específicas vienen concretados en cada unidad didáctica. El peso asignado a cada criterio se recoge a continuación:

Competencia específica 1

1.1 Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico y con la tradición literaria, utilizando un metalenguaje específico e incorporando juicios de valor vinculados a la apreciación estética de las obras (CCL1, CCL2, CP2, CD1, CPSAA1.1, CC1, CCEC1, CV: **10%**

1.2 Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios (CCL1, CCL4, CD1, CPSAA1.1, CCEC2, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2):**5%**

Competencia específica 2

2.1 Elaborar una interpretación personal a partir de la lectura autónoma de obras relevantes de la literatura universal, atendiendo a aspectos temáticos, de género y subgénero, elementos de la estructura y el estilo, y valores éticos y estéticos de las obras, y estableciendo vínculos argumentados con otras obras y otras experiencias artísticas y culturales (CCL1 CCL2, CP1, CCL4, CPSAA1.2, CCEC1, CCEC2, CCEC3.1): **10%**

2.2 Acceder a diversas manifestaciones de la cultura literaria en el marco de un itinerario lector personal que enriquezca, de forma consciente y sistemática, la propia identidad lectora y compartir las experiencias mediante conversaciones literarias, utilizando un metalenguaje específico (CCL1, CCL4, CP1, CD3, CPSAA1.2, CPSAA5, CCEC1): **10%**

2.3 Elaborar presentaciones, vídeos promocionales y similares, utilizando soportes digitales y fomentando la lectura con la difusión de grandes obras de la literatura universal en redes sociales e internet (CCL1, CD3, CPSAA1.2, CCEC3.1, CCEC3.2): **5%**

Competencia específica 3

3.1 Comparar textos o fragmentos literarios entre sí y con otras manifestaciones artísticas argumentando oralmente o por escrito los elementos de semejanza y contraste, tanto en lo relativo a aspectos temáticos y de contenido, como formales y expresivos, atendiendo también a sus valores éticos y estéticos (CCL1, CCL2, CCL4, CP3, CD1, CC1, CCEC1, CCEC2): **10%**

3.2 Desarrollar proyectos de investigación que se concreten en una exposición oral, un ensayo o una presentación multimodal y que muestren una implicación y respuesta personal, en torno a una cuestión que establezca vínculos argumentados entre los clásicos de la literatura universal objeto de lectura guiada y otros textos y manifestaciones artísticas de ayer y de hoy, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje, recursos expresivos y valores éticos y estéticos (CCL1, CCL3, CP3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3.1): **10%**

3.3 Elaborar mapas conceptuales, tablas cronológicas y materiales en otros formatos esquemáticos, reflejando de manera visual y eficaz los tópicos temáticos y formales característicos de los periodos estéticos, con una visión panorámica que evidencie las concomitancias y diferencias a lo largo de la historia de la Literatura (CCL1, CCL4, STEM2, CD2, CPSAA5, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.1):**10%**

Competencia específica 4

4.1 Elaborar de manera individual o colectiva una exposición multimodal que sitúe los textos leídos en su horizonte histórico-cultural, y que ofrezca una panorámica de conjunto sobre movimientos artísticos y obras relevantes de la literatura universal (CCL1, CCL2, CCL4, CP3, STEM2, CD2, CD3, CPSAA1.2, CPSAA4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC4.1, CCEC4.2): **10%**

Competencia específica 5

5.1 Realizar un proyecto de investigación sobre autoras de relevancia, obras literarias de contextos no occidentales o sobre cuestiones temáticas o formales que aporten una mirada diversa y crítica sobre la construcción de imaginarios que propone la tradición: **5%**

5.2 Comentar textos de manera crítica, de forma oral o por escrito, y participar en conversaciones literarias acerca de lecturas en las que se incorpore la perspectiva de género y se ponga en cuestión la mirada etnocéntrica propia del canon occidental, así como cualquier otro discurso predominante en nuestra sociedad que suponga opresión sobre cualquier minoría (CCL1, CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC2): **10%**

5.3 Visibilizar a los autores y autoras que han sido marginados tradicionalmente del discurso del canon, mediante la difusión de su obra y figura por medio de internet, redes sociales, paneles informativos, instalaciones y representaciones en el ámbito del centro educativo y fuera de él, así como con el trabajo en experiencias colectivas de calidad educativa o proyectos de alcance diverso (CCL1, CP3, CPSAA1, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2): **5%**

A efectos prácticos, hay un 80% de la nota que se extrae de las pruebas escritas.

Así como un 20% que obtenemos a través de trabajos, exposiciones orales y observación directa en la clase.

El alumnado que tenga un suspenso en la convocatoria ordinaria se presentará a una **prueba extraordinaria en la que el/los instrumentos de evaluación recogerán/n los criterios asociados a las competencias no superadas.**

Cuando un alumno o alumna presente **faltas de asistencia sin justificar**, suspenderá los criterios de evaluación asociados a los instrumentos que el profesor/-a empleara en dichos días en los que el alumno/-a no haya asistido a clase. De acuerdo con el artículo 4.5.5 del RRI del centro, podrá perder el derecho a la evaluación continua. Para recuperar los criterios de evaluación suspensos, se emplearán instrumentos de evaluación alternativos.

Por lo que se refiere a la recuperación de la materia pendiente, en Primero de Bachillerato no hay alumnos con la materia pendiente.

Departamento de lengua

CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y EVALUACIÓN SEGUNDO DE BACHILLERATO

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y DE CORRECCIÓN

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y DE CORRECCIÓN

Se seguirán, para las pruebas de desarrollo escrito, los criterios PAU.

Para las pruebas orales, y otras situaciones de aprendizaje, se utilizarán rúbrica **PROCEDIMIENTOS DE LA EVALUACIÓN**

− De entre todos los instrumentos de evaluación, se realizarán, al menos, dos pruebas escritas de los saberes básicos.

− Se realizarán controles de lectura de las lecturas obligatorias o cualquier otro instrumento de evaluación que el profesor/a considere oportuno.

− El alumno deberá demostrar su madurez y formación general mediante una exposición clara, ordenada y coherente de sus conocimientos, con amplitud suficiente en la información que maneje, con precisión terminológica, riqueza de léxico y sintaxis fluida, tanto en sus producciones orales como escritas.

- Se penalizarán las **exposiciones farragosas, con errores importantes de contenido, con un vocabulario inadecuado y pobre y con incorrecciones sintácticas o léxicas hasta con 1 punto**. Así mismo, se podrá subir hasta 0.50 puntos en trabajos y otras producciones… si estos se presentan con pulcritud, claridad, redacción, ortografía y expresión correctas.

- La máxima deducción global en el ejercicio será de dos puntos.

- En los casos en que la suma de las deducciones sea superior a ese tope, el corrector en la calificación final solo podrá deducir un máximo de dos puntos, de acuerdo con los siguientes criterios: - - - -

- La primera incorrección ortográfica (sea grafía o acentuación) no se penalizará. Cuando se repita la misma falta de ortografía (sea grafía o acentuación) se contará como una sola. A partir de la segunda, por cada falta se deducirán **0.25** puntos hasta un máximo de dos puntos.

- Se penalizará una sola vez la repetición de una misma falta de ortografía o acentuación, pero se penalizarán individualmente las faltas de ortografía o acentuación en palabras distintas, aunque sean del mismo tipo.

− La asistencia a exámenes y controles. No se realizará ningún examen a quien no asista en la fecha prevista, a excepción de quienes justifiquen correctamente con la documentación oficial debida. La reiteración de faltas a exámenes, controles u otras actividades implicará la no realización de dicha prueba, calificándose con un cero.

− Si el alumnado tiene un comportamiento fraudulento, tanto en exámenes como en cualquier otro tipo de trabajo u actividad, será expulsado del aula y se le calificará como suspenso en dicha tarea. Hay que tener en cuenta que la normativa del centro ha prohibido el uso del teléfono móvil o de cualquier dispositivo electrónico, por tanto, la simple aparición de un aparato de estas características durante un examen indicará un intento evidente de copia. Por supuesto, para realizar cualquier prueba el alumnado deberá acatar las indicaciones del profesorado.

− La **nota final de la convocatoria ordinaria** resultará de la suma de las ponderaciones siguientes: *** Un 80% la nota final de las respectivas evaluaciones. *Un 20% la nota de UNA prueba final que se adecuará al modelo PAU.**

RECUPERACIÓN DE LOS CRITERIOS SUSPENSOS: Con el fin de superar los distintos criterios de evaluación pendientes, se propondrán varias alternativas durante la progresión del curso escolar.

CONVOCATORIA DE LA PRUEBA EXTRAORDINARIA: la prueba extraordinaria es un instrumento de evaluación que se alineará con el modelo PAU, por lo que recogerá criterios nucleares de la materia. en el caso de que algún criterio de menor ponderación no incluido en esta prueba extraordinaria quedara pendiente de recuperar, no afectaría a la superación de la materia porque los criterios de mayor peso prevalecen.

Cuando un alumno o alumna presente **faltas de asistencia sin justificar**, suspenderá los criterios de evaluación asociados a los instrumentos que el profesor/-a empleara en dichos días en los que el alumno/-a no haya asistido a clase. De acuerdo con el artículo 4.5.5 del RRI del centro, podrá perder el derecho a la evaluación continua. Para recuperar los criterios de evaluación suspensos, se emplearán instrumentos de evaluación alternativos.

Los criterios de evaluación y los contenidos de Lengua Castellana y Literatura II son los establecidos en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 9 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

Criterios de evaluación	***Peso CE***	***Contenidos de materia***	***Contenidos transversales***	***Indicadores de logro***	***Peso IL***	***Instrumento de evaluación***	***Agente evaluador***	***SA***
1.1 Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con especial atención a la de Castilla y León, contrastando de manera explícita y con el metalenguaje apropiado aspectos lingüísticos y discursivos de las lenguas y los dialectos en manifestaciones orales, escritas y multimodales, diferenciando los rasgos de lengua que responden a la diversidad dialectal de los que se corresponden con sociolectos o registros. (CCL2, CCL5, CP2, CP3, CD1, CD3, CC1, CC2, CCEC1)	**1%**	UT 11 UT 12	CT2. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita.	1.1.1		Trabajo de investigación	Coevaluación	
				1.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				1.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
1.2 Cuestionar y desterrar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, atendiendo a la diversidad de normas cultas y estándares que se dan en una misma lengua, así como analizando y valorando la relevancia actual de los medios de comunicación y las redes sociales	**1%**	UT 11 UT 12	CT2. La educación para la convivencia escolar proactiva,	1.2.1		Trabajo de investigación	Coevaluación	
				1.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	

en los procesos de normalización lingüística y su eficacia como herramienta de resolución de conflictos. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, CD1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA5, CC1, CC2, CE3, CCEC1)			orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita.	1.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
2.1 Analizar textos orales y multimodales especializados en diferentes registros y pertenecientes a distintos ámbitos y géneros discursivos identificando el sentido global, la estructura, la información relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor analizando la interacción entre los diferentes códigos. (CCL2, CCL3, STEM1, STEM4, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CCEC1)	**4%**	UT 1 UT 2	CT3. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.	2.1.1		*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	
				2.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				2.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
2.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales especializados evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado,	**4%**	UT 1 UT 2	CT3. Las técnicas y	2.2.1		*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	

así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CPSAA4, CC3, CCEC1)			estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.	2.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				2.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
3.1 Planificar la realización de exposiciones y argumentaciones orales, escritas y multimodales formales extensas en las que se recojan diferentes puntos de vista, sobre temas de interés científico y cultural y de relevancia académica y social ajustándose a las convenciones propias de cada género discursivo y hacerlo con fluidez, rigor, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.(CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM3, CD3, CC2, CC3, CCEC3.1)	**5%**	UT 1 UT 2 UT 6	CT3. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.	3.1.1		Prueba oral	Coevaluación	
				3.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				3.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	

3.2 Participar, de manera activa y adecuada, en interacciones orales (formales e informales) y en el trabajo en equipo con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística. (CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, STEM3, CD2, CC2, CC3, CCEC3.1)	**1%**	UT1 UT2 UT 6	CT2. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.	3.2.1		Trabajo de investigación	Coevaluación	
				3.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				3.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
4.1 Analizar textos escritos y multimodales especializados identificando el sentido global, la estructura, la información relevante y la intención del emisor, con especial atención a textos académicos y de los medios de comunicación, realizando las inferencias necesarias y con diferentes propósitos de lectura con el fin de construir conocimiento y responder eficazmente a diferentes necesidades comunicativas. (CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM3, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3)	**10%**	UT1 UT2 UT 3 UT4 UT6 UT7 UT9	CT4. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura. CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita.	4.1.1		*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	
				4.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				4.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	

4.2 Valorar críticamente el contenido y la forma de textos especializados evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados a partir de la reflexión lingüística, prestando especial atención a la detección y eliminación de cualquier tipo de discriminación. (CCL2, CCL5, STEM1, STEM4, CD2, CPSAA5, CC3, CCEC1)	**6%**	UT 1 UT 2 UT 3 UT 4 UT 6 UT 7 UT 9	CT2. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza	4.2.1		*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	
				4.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				4.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
5.1 Planificar la elaboración de textos académicos coherentes, cohesionados y con el registro adecuado en torno a temas curriculares o de interés social y cultural, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal, tanto de manera individual como en grupo, desplegando estrategias de colaboración entre iguales o utilizando otros instrumentos de consulta en diferentes soportes. (CCL1, CCL3, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC2)	**4%**	UT 1 SUT2 UT 3 UT 4 UT 6 UT 7 UT 9	CT3. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales. CT5. Las destrezas para una correcta	5.1.1		Prueba escrita	Heteroevaluación	
				5.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				5.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	

			expresión escrita.					
5.2 Incorporar procedimientos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical. (CCL1, CCL2, CCL5, CP2, CD2, CPSAA5, CCEC1)	**2%**	UT 1 UT 2 UT 3 UT 4 UT 6 UT 7 UT 9	CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita.	5.2.1		Prueba escrita	Heteroevaluación	
				5.2.2		Prueba práctica	Heteroevaluación	
				5.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
6.1 Elaborar trabajos de investigación de manera autónoma, en diferentes soportes, sobre diversos temas de interés académico, personal o social que impliquen localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, con especial atención a la gestión de su almacenamiento y recuperación, así como a la evaluación de su fiabilidad y pertinencia; organizarla e integrarla en esquemas propios; y reelaborarla y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista crítico y respetuoso con la propiedad intelectual. (CCL1, CCL3, CP2, CD1, CD2, CD3, CD4, CC1, CC2, CE3)	**4%**	UT 1 UT 2 UT 3 UT 4 UT 6 UT 7 UT 9	CT1. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable. CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita.	6.1.1		*Trabajo de investigación*	*Coevaluación*	
				6.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				6.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	

6.2 Evaluar la veracidad de noticias e informaciones, con especial atención a las redes sociales y otros entornos digitales, siguiendo pautas de análisis, contraste y verificación, haciendo uso de las herramientas adecuadas y manteniendo una actitud crítica frente a los posibles sesgos de la información. (CCL2, CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC1, CE1)	**2%**	UT 1 UT 2 UT 3 UT 4 UT 6 UT 7 UT 9	CT1. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable	6.2.1		*Prueba práctica*	*Coevaluación*	
				6.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				6.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
7.1 Leer y analizar en profundidad y de manera autónoma obras relevantes que se relacionen con las propuestas de lectura guiada, incluyendo ensayo literario y obras actuales que establezcan conexiones con la tradición, y dejar constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural mediante la explicación argumentada de los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y de la experiencia de lectura. (CCL2, CCL4, CP2, CD3, CPSAA1.1, CCEC2, CCEC3.2)	**8%**	UT 5 UT 8 UT 10	CT4. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.	7.1.1		Prueba escrita	Heteroevaluación	
				7.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				7.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
7.2 Participar activamente en el circuito literario y lector en distintos contextos ampliando de este modo las posibilidades de ocio y disfrute. (CCL1, CCL4, CP2, CD2, CPSAA1.1, CPSAA3.2, CCEC2, CCEC3.1)	**2%**	UT 5 UT 8 UT 10	CT4. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.	7.2.1		Portfolio	Autoevaluación	
				7.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				7.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	

7.3 Establecer conexiones entre las obras leídas y diferentes aspectos de la actualidad comparándolas con otras experiencias culturales. (CCL2, CCL4, CD2, CCEC3.2)	**3%**	UT 5 UT 8 UT 10	CT4. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.	7.3.1		*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	
				7.3.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				7.3.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
7.4 Compartir la experiencia lectora utilizando un metalenguaje específico y elaborar una interpretación personal estableciendo vínculos argumentados con otras obras y otras experiencias artísticas y culturales. (CCL1, CCL4, CP2, CD2, CPSAA3.2, CCEC3.1)	**2%**	UT 5 UT 8 UT 10	CT3. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales. CT4. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.	7.4.1		*Guía de observación*	*Coevaluación*	
				7.4.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				7.4.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	

8.1 Explicar y argumentar la interpretación de las obras literarias leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico y con la tradición literaria y con la actualidad, utilizando un metalenguaje específico e incorporando juicios de valor vinculados a la apreciación estética de las obras. (CCL1, CCL4, STEM2, CD3, CPSAA4, CC1, CCEC2, CCEC3.1)	**10%**	UT 5 UT 8 UT 10	CT3. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales. CT4. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.	8.1.1		*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	
				8.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				8.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
8.2 Desarrollar proyectos de investigación que se concreten en una exposición oral, un ensayo o una presentación multimodal en diferentes soportes, estableciendo vínculos argumentados entre las	**10%**	UT 5 UT 8 UT 10 UT 6	CT4. Las actividades que	8.2.1		*Trabajo de investigación*	*Heteroevaluación*	

obras de la literatura española o hispánica del último cuarto del siglo XIX y de los siglos XX y XXI objeto de lectura guiada y otros textos y manifestaciones artísticas de ayer y de hoy, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje, recursos expresivos y valores éticos y estéticos, y explicitando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura. (CCL1, CCL2, CCL4, STEM2, CD2, CD3, CPSAA4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCE3.1)			fomenten el interés y el hábito de lectura.	8.2.2		Elija un elemento.	*Coevaluación*	
			CT3. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.	8.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
8.3 Crear textos con intención literaria y conciencia de estilo, a partir del estudio de obras relevantes pertenecientes al patrimonio literario respetando las convenciones de los distintos géneros. (CCL1, CP2, CD2, CPSAA4, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)	**2%**	UT 1 UT 2 UT 5 UT 8 UT 10	CT4. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.	8.3.1		Prueba escrita	Heteroevaluación	
				8.3.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				8.3.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	

9.1 Revisar los propios textos y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y con un metalenguaje específico, e identificar y subsanar problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CCEC1)	**1%**	UT 1 UT 2 UT 3 UT 4 UT 7 UT 9	CT3. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.	9.1.1		Registro anecdótico	Autoevaluación	
				9.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				9.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
9.2 Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico para producir textos propios adecuados que respondan a diversas necesidades comunicativas. (CCL1, CCL2, CCL4, CP2, STEM1, CD3, CD4, CPSAA5, CC1, CCEC1)	**5%**	UT 1 UT 2 UT 3 UT 4 UT 7 UT 9	CT3. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.	9.2.1		Prueba escrita	Heteroevaluación	
				9.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				9.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	

9.3 Elaborar y presentar, en diferentes soportes, los resultados de pequeños proyectos de investigación sobre aspectos relevantes del funcionamiento de la lengua, formulando hipótesis y estableciendo generalizaciones, utilizando los conceptos y la terminología lingüística adecuada y consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM2, CD3, CD4, CPSAA5, CCEC1)	**10%**	UT 1 UT 2 UT 3 UT 4 UT 7 UT 9	CT1. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.	9.3.1		*Trabajo de investigación*	*Coevaluación*	
				9.3.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				9.3.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
10.1 Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas. (CCL1, CCL5, CP3, CD2, CD3, CPSAA3.1, CC1, CC2, CE1)	**2%**	UT 1 UT 2 UT 3 UT 4 UT 7 UT 9	CT2. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.	10.1.1		*Portfolio*	*Coevaluación*	
				10.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				10.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
10.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social, poniendo el conocimiento lingüístico y la práctica comunicativa al servicio de la convivencia democrática. (CCL1, CCL5, CP3, CD2, CD3, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC1, CC2, CC3, CE1, CCEC3.1)	**1%**	UT 1 UT 2 UT 3 UT 4 UT 7 UT 9	CT2. La educación para la convivencia escolar proactiva,	10.2.1		*Portfolio*	*Coevaluación*	
				10.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				10.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	

			orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. CT3. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.					

Opcional