Criterios de evaluación y corrección 1º ESO

Criterios de corrección:

CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN

- **Ortografía:** Desde la primera falta de ortografía se descontará 0,15 puntos de la nota de contenido del examen o trabajo escrito (hasta un máximo de 2 puntos)

- **Acentuación:** Por cada falta de ortografía en acentuación se descontará 0, 10 puntos, hasta un máximo de 1 punto.

- Se penalizará una sola vez la repetición de una misma falta de ortografía o acentuación, pero se penalizarán individualmente las faltas de ortografía o acentuación en palabras distintas, aunque sean del mismo tipo.

- Las **incorrecciones gramaticales y de puntuación**, ausencia de margen, mala presentación, letra ilegible, etc., también serán tenidas en cuenta, y se descontará hasta un máximo **de 0.5 P**. Por el contrario, la corrección, pulcritud, adecuada presentación deberán ser valoradas positivamente: se podrá sumar hasta **0,5** a la nota final de cada prueba. El cuaderno del alumnado podrá ser revisado a lo largo del curso. En la corrección de este, se valorarán negativamente las incorrecciones gramaticales y de puntuación, ausencia de margen, mala presentación, letra ilegible, etc. Su valoración se basará en los apartados contemplados en la rúbrica, que serán dados a conocer a los alumnos.

- Cuando un alumno o alumna presente **faltas de asistencia sin justificar**, suspenderá los criterios de evaluación asociados a los instrumentos que el profesor/-a empleara en dichos días en los que el alumno/-a no haya asistido a clase. De acuerdo con el artículo 4.5.5 del RRI del centro, podrá perder el derecho a la evaluación continua. Para recuperar los criterios de evaluación suspensos, se emplearán instrumentos de evaluación alternativos.

Por lo que se refiere a la **recuperación de la materia pendiente,** en este nivel escolar no hay alumnos con estas características.EVALUACIÓN DEL PROCESO DE

ENSEÑANZA: Criterios de evaluación

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PESO CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	SITUACIONES DE APRENDIZAJE		AGENTE		
			SA1	SA2	Heter.	Auto	Coev
1.1	2%	Prueba escrita			x		
		Cuaderno de Clase			x		
		Prueba Oral	x	x	x	x	x
		Trabajo de investigación			x	x	
1.2	2%	Prueba escrita			x		
		Cuaderno de Clase			x	x	
		Prueba escrita			x		
		Cuaderno de Clase			x	x	
1.3	2%	Intervención en clase			x		x
		Trabajo de investigación			x	x	
2.1	4%	Cuaderno de Clase			x	x	
		Prueba escrita			x		
		Prueba oral	x	x	x		x
2.2	4%	Intervención en clase			x		x
		Trabajo en casa	x	x	x	x	
3.1	4%	Intervención en clase			x		x
		Prueba oral	x	x	x	x	x
		Trabajo de investigación					
		Debate			x		x
3.2	4%	Intervención en clase			x		x

		Debate			x		x
		Observación en clase			x		
		Intervención en clase		x	x		x
3.3	2%	*Intervención en clase*			x		x
4.1	4%	*Prueba escrita*	x	x	x		x
		Prueba oral	x	x	x	x	x
		Prueba escrita			x		
4.2	4%	*Prueba oral*	x	x	x	x	x
		Trabajo en casa	x	x	x	x	
5.1	4%	*Cuaderno de Clase*			x	x	
		Tarea en casa			x	x	
5.2	4%	*Cuaderno de Clase*			x	x	
		Tarea en casa	x	x	x	x	
		Prueba escrita	x	x	x		
5.3	4%	*Tarea en casa*	x	x	x	x	
6.1	4%	*Trabajo de investigación*	x	x	x	x	
6.2	4%	*Prueba oral*	x	x	x	x	x
6.3	4%	*Prueba oral*			x	x	x
7.1	4%	*Observación en clase*			x	x	x
		Tarea en casa	x		x	x	
7.2	4%	*Observación en clase*			x	x	x
8.1	6%	*Prueba escrita*	x	x	x		
8.2	6%	*Observación en clase*			x	x	
		Prueba escrita			x		

		Cuaderno de Clase			*x*	*x*	
8.3	4%	*Cuaderno de Clase*			*x*	*x*	
9.1	4%	*Observación en clase*			*x*	*x*	
		Tarea en casa			*x*		
		Prueba escrita			*x*		
9.2	4%	*Cuaderno de Clase*			*x*	*x*	
9.3	4%	*Cuaderno de Clase*			*x*	*x*	
		Trabajos escritos	*x*	*x*	*x*	*x*	
9.4	4%	*Prueba escrita*			*x*	*x*	
10.1	2%	*En todos los trabajos, pruebas escritas y orales.*	*x*	*x*	*x*	*x*	*x*
10.2	2%	*Intervención en clase*			*x*	*x*	*x*

CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y EVALUACIÓN 2º ESO

CRITERIOS DE CORRECCIÓN:

- Con relación a la calificación criterio **5.3: Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical**

Ortografía	**0.15** puntos se descontarán desde la primera falta (hasta un máximo de 2 puntos)
Acentuación	**0.10** puntos se descontarán por cada falta ortográfica de acentuación (hasta un máximo de 1 punto)
	Se penalizará una sola vez la repetición de una misma falta de ortografía acentuación, pero se penalizarán individualmente las faltas de ortografía o acentuación en palabras distintas, aunque sean del mismo tipo.
Las **incorrecciones** gramaticales (concordancia, usos de tiempos verbales escaso vocabulario, expresiones indebidas...) puntuación, ausencia de margen, letra ilegible, presentación. A la inversa, **la buena presentación**, la ausencia de faltas de ortografía y acentuación, se le podrá computar hasta	Se descontará **hasta un máximo de 0.5** puntos Un máximo de **0,5 puntos**
El cuaderno de clase se revisará a lo largo del curso.	Se calificarán todos los indicadores reflejados en esta tabla.
- Cuando un alumno o alumna presente **faltas de asistencia sin justificar**, suspenderá los criterios de evaluación asociados a los instrumentos que el profesor/-a empleara en dichos días en los que el alumno/-a no haya asistido a clase. De acuerdo con el artículo 4.5.5 del RRI del centro, podrá perder el derecho a la evaluación continua. Para recuperar los criterios de evaluación suspensos, se emplearán instrumentos de evaluación alternativos	

EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE Y VINCULACIÓN DE SUS ELEMENTOS

	Criterios de evaluación	Peso de Crit. Eval.	Contenidos	Contenidos transversales	Indicadores de logro	Instrumento de evaluación	Agente			SITUACIONES DE APRENDIZAJE		
							Heter.	Autoev.	Coev.	S1	S2	S3
COMPETENCIA ESPEC	1.1 Reconocer las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a las de Castilla y León, así como las variantes sociales y estilísticas, profundizando en el estudio de algunas nociones básicas, y contrastando y analizando algunos de sus rasgos en manifestaciones orales, escritas y multimodales.	4%	A • Variantes territoriales. Lenguas, dialectos y hablas. • Las lenguas de España. Nociones esenciales sobre su origen y su distribución geográfica. Diferencias entre plurilingüismo y diversidad dialectal. • El castellano como lengua común • Principales fenómenos	La compresión lectora. La expresión oral y escrita. La comunicación audiovisual. La educación emocional y en valores.	1.1.1 Distingue Lenguas, dialectos y hablas. 1.1.2. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales, comparando sus orígenes históricos. 1.1.3. Distingue textos de distintas variedades dialectales: ejemplos sencillos de	*Prueba escrita*	x					
						Cuaderno de clase	*x*	*x*				X

Í F I C A 1			lingüísticos dialectales: seseo, ceceo, yeísmo y voseo		seseo, ceceo, yeísmo y voseo						
	1.2 Identificar y combatir prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno.	**1%**	• Las lenguas y dialectos en Castilla y León. Comparación de rasgos de las principales variedades dialectales del español en la comunidad autónoma. Iniciación a la	La compresión lectora. La expresión oral y escrita. La comunicación audiovisual. La educación emocional y en valores El respeto mutuo y la cooperación entre iguales	1.2.1. Estudia comparativamente rasgos de las principales variedades dialectales español, con especial atención de las variedades de Castilla y León. 1.2.2 Conoce y valora la variedad lingüística del centro, de su localidad y de Castilla y León	*Trabajo en casa* *Cuaderno de clase*	*x* *x*	*x* *x*				X
			reflexión interlingüística • Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos y exploración		1.2.3 Identifica prejuicios y estereotipos lingüísticos y explora formas de evitarlos.							

			de formas de evitarlos. El lenguaje inclusivo		1.2.4. Usa lenguaje inclusivo.							

COMPETENCIA	2.1 Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.	**4%**	B.3 • Comprensión oral. Sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	La compresión lectora La expresión oral La comunicación audiovisual La competencia digital	2.1.1. Comprende el sentido global 2.1.2. Distingue la 2.1.3. Comprende las características básicas de la exposición oral.	*Intervención en clase* *Prueba oral*	*x* 	 	 x	x	x	x

ESPECÍFICA 2	2.2 Desplegar estrategias para evaluar la fiabilidad e idoneidad de la información obtenida de textos orales y multimodales	**1%**	B.2 • Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Los riesgos del entorno	La educación para la convivencia escolar proactiva orientada a l respeto de la diversidad	2.2 .1 Enjuicia mínimamente la fiabilidad e idoneidad de textos orales	*Intervención en clase*	x		x	X	X	X
	2.3Valorar, de manera progresivamente autónoma, la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos, evaluando su calidad, así como la eficacia de los procedimientos	**1%**	B4 Recursos lingüísticos en la adecuación del registro a la situación comunicativa. B3 Producción oral formal e informal. Estrategias para la búsqueda de	La educación para la convivencia escolar proactiva orientada El respeto mutuo y	2.3.1 Adapta la forma del texto al canal. 2.3.2. Utiliza los procedimientos	*Prueba oral* *Intervención en*	X x		X x			
			B.3 • Producción	La		*Prueba oral*	x		x			

COMPETENCIA ESPECÍFIC	3.1 Realizar narraciones y exposiciones orales con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.	**6%**	oral formal e informal. Estrategias para la búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia. • Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal e informal. • Utilización de la lengua para adquirir conocimientos, expresar ideas y sentimientos propios y reguladores de la propia conducta. • Alfabetización mediática e informacional.	expresión oral y escrita La comunicación audiovisual La competencia digital Las Tecnologías de la Información y la Comunicación y su uso ético y responsable La creatividad	3.1.1. Dialoga a propósito de un tema diferenciando lo formal de lo informal. 3.1.2. Realiza una exposición oral sencilla sobre una persona digna con diferente grado de planificación, con adecuación, coherencia y cohesión. 3.1.3. Utiliza recursos verbales y no verbales. 3.1.4. Utiliza las TIC para producir, manejar o acceder a textos expositivos.	*Observación en clase*	x				X	

A 3			Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares									
	3.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	**4%**	• Interacción oral y escrita de carácter informal. Tomar y dejar la palabra • Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de	La educación para la convivencia escolar proactiva orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza La igualdad de género El respe	3.2.1. Se inicia en los rasgos discursivos y lingüísticos de oralidad formale informal. 3.2.2. Escucha activamente y contribuye a la resolución dialogada de conflictos. 3.2.3. Usa y respeta las normas básicas de	*Debate Rúbrica*	x		X		X	
						Cuaderno de clase	x	x				

			los conflictos. • Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.	to mutuo y la cooperación entre iguales	interacción, intervención y cortesía. 3.2.4. Mantiene sus puntos de vista de manera asertiva, franca, abierta,							
					directa, pero amable y adecuada, facilitando el consenso.							
COMPETEN	4.1 Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.	**10%**	B3 • Comprensión lectora. Sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje. Análisis de la forma y el contenido del texto.	La compresión lectora La educación emocional y en valores La educación para la salud, incluida la afectivo-sexual	4.1.1. Distingue el contenido relevante del secundario en textos narrativo, descriptivos y expositivos 4.1.2. Distingue la estructura de un texto narrativo y expositivo 4.1.3. Distingue los elementos de una narración, de una descripción y	*Prueba escrita* *Trabajo en casa* *Trabajo en casa*	x x x	 x x	 	X	X	X

C I A E S P E C Í F I C A					de un texto expositivo							
4	. 4.2 Desplegar estrategias para evaluar la fiabilidad e idoneidad de la información obtenida de textos escritos y multimodales, aplicándolas a textos de diferentes ámbitos.	**1%**	B3 • Comprensión lectora. Sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje. Análisis de la forma y el contenido del texto.	La compresión lectora La expresión oral y escrita El espíritu crítico y científico	4.2.1. Analiza la forma y el contenido de un texto escrito narrativo, descriptivo y expositivo evaluando su fiabilidad e idoneidad aplicándolo a diferentes ámbitos	*Prueba escrita* *Trabajo en casa*	x x	 x	 		X	
	4.3 Valorar, de forma progresivamente autónoma, la forma y el contenido de textos escritos sencillos evaluando su calidad, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	**1%**	B4 • Producción escrita. Planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes, Usos de la escritura para la organización del	La compresión lectora La expresión oral y escrita El espíritu crítico y científico	4.3.1. Valora progresivamente de forma autónoma la forma y el contenido de textos escritos sencillos y los aplica a sus propias	*Cuaderno de clase*	x	x			X	

			pensamiento: toma de notas, esquemas y resúmenes.		producciones							
			B3 • Producción escrita. Planificación, textualización, revisión y	La compresión oral y escrita La expresión escrita		*Trabajo de investigación*						
						Trabajo en casa						

COMPETENCIA ESPECÍFICA 5	5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y al canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado	**8%**	edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas y resúmenes. • Recursos lingüísticos en la adecuación del registro a la situación de comunicación. • Profundización en el estudio de los mecanismos de cohesión. Conectores textuales temporales, explicativos, de orden y de contraste. Mecanismos de referencia interna gramaticales (sustituciones pronominales y adverbiales) y léxicos (repeticiones,	La comunicación audiovisual	5.1.1. Produce textos sencillos propios del ámbito educativo: exposición, narración, descripción y diálogo, empelando todos los rasgos estudiados, con corrección gramatical y ortográfica. 5.1.2. Emplea recursos lingüísticos básicos y la adecuación del registro a situación de comunicación.	*Observación en clase*	***x***			X		X

			sinónimos, hiperónimos y elipsis) • Uso coherente de las formas verbales en textos de complejidad progresiva. Los tiempos verbales en la narración: correlación temporal en el discurso relatado									
	5.2 Valorar el trabajo en equipo como herramienta para construir conocimiento y la interacción entre iguales estableciendo vínculos personales y resolviendo conflictos.	**1%**	B4 • Alfabetización informacional. Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad pertinencia y		5.2.1. Redacta borradores revisando la corrección ortográfica y gramatical de textos sencillos (narración, descripción, diálogo y exposición)	*Cuaderno de clase*	***x***	***x***				
						Trabajo en casa	***x***	***x***				

			respeto a la propiedad intelectual.		5.2.3. Escribe una narración, una descripción, y una exposición.	*Prueba escrita*	***x***					
	5.3 Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	**2%**	B4 • Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital. Valoración de ceñirse a la nómina. • Los signos básicos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado. Práctica de la puntuación en	La expresión escrita La competencia digital La creatividad El fomento del espíritu crítico y científico La educación emocional y en valores	5.3.1 Incorpora a sus trabajos procedimientos básicos para enriquecer sus textos con precisión léxica y corrección ortográfica y corrección gramatical	*Trabajo de investigación*	***x***	***x***				

			textos de dificultad progresiva.									
COMPETENCI	6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de manera guiada procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertenencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.	**2%**	C • Criterios y estrategias para la selección de obras variadas en distintos soportes, de manera orientada a partir de la exploración guiada de la biblioteca escolar y pública disponible.	Las tecnologías de Información y la Comunicación y su uso estético y responsable La	6.1.1. Utiliza las TIC para reunir la información respetando la propiedad intelectual. 6.1.2. Estructura la información para comunicarla en un esquema.	*Prueba oral* *Trabajo de investigación*	***x*** ***x***	***x*** 	***x*** ***x***			X

			• Elaboración de esquemas de forma guiada.	competencia digital La creatividad	6.1.1. Reelabora la información de manera creativa.							
A ESPECÍFICA 6			• Toma de conciencia de los propios gustos e identidad lectora	La igualdad de género La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable								
	6.2 Elaborar trabajos de investigación de manera guiada, tanto de manera individual como en equipo, en diferentes soportes y sobre diversos temas de interés académico, personal o social, partiendo de la información seleccionada.	**10%**	• Producir trabajos de investigación de manera guiada en diferentes soportes, y sobre diversos temas de interés académico, personal o social, tanto de manera individual como en equipo.	Las tecnologías de Información y la Comunicación y su uso estético y responsable La competencia digital La creatividad	6.2.1. Elabora una exposición sobre una cuestión medioambiental o social, investigando sobre el tema partiendo de una información seleccionada. 6.2.2. Utiliza diferentes soportes para	*Observación en clase Trabajo de investigación*	***x***		***x***			X

				La igualdad de género La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable	presentarla.							
	6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales aplicándolos a la búsqueda y la comunicación de la información.	**2%**	• Alfabetización mediática e informacional. Uso responsable de las tecnologías aplicándolo a búsqueda y la comunicación de la información.	Las tecnologías de Información y la Comunicación y su uso estético y responsable La competencia digital	6.3.3. Demuestra hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.	*Observación en clase*	***x***		***x***			X
COMPETE	7.1 Elegir y leer textos guiándose por los propios gustos, intereses y	**6%**	• Toma de conciencia progresiva de los propios gustos e identidad lectora. • Estrategias,	La educación emocional y en valores La educa	7.1.1 Lee de forma personal obras completas, desarrollando el	*Prueba oral*	***x***					X
						Cuaderno de clase	***x***	***x***				
						Prueba oral	***x***		***x***			

NCIA ESPE	necesidades, dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura y valorarla como fuente de conocimiento y disfrute.		modelos y pautas para la expresión, a través de procesos y soporte diversificados, de la interpretación y valoración personal de obras y fragmentos literarios. Elaboración de reseñas de las obras	ción para la salud, incluida la afectivo-sexual La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable	interés por la literatura. 7.1.2. Interpreta los textos leídos y reflexiona la propia práctica lectora. 7.1.3. Desarrolla progresivamente el gusto por la lectura						
CÍFICA 7			leídas de manera tanto individual como en equipo.		7.1.4. Expone su opinión sobre las obras que lee, usando el vocabulario adecuado, valorando su mensaje.						

	7.2 Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora.	***4%***	• Participar en actos culturales vinculado con el circuito literario y lector. • Expresión de la experiencia lectora con apoyo de ejemplos utilizando progresivamente un metalenguaje específico. Apropiación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación.	El respeto mutuo y la cooperación entre iguales La igualdad de género La educación emocional y en valores La creatividad	7.2.1. Comparte la experiencia de la lectura con los compañeros en clase usando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía.	*Prueba oral*	***x***	***x***				X
C O M P E T E	8.1 Explicar y argumentar, con la ayuda de pautas y modelos, la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra, atendiendo a la configuración de los géneros y subgéneros	**10%**	• Aproximación a la organización de las obras en géneros y subgéneros literarios. • Los géneros literarios. Rasgos característicos • La lírica. El ritmo y la rima. Métrica. Versos y estrofas. • La narrativa: estructura. La	La comprensión lectora La expresión oral y escrita La competencia digital La comunicación audiovisu	8.1.1. Distingue los tres grandes géneros literarios y algunos de sus subgéneros. 8.1.2 Distingue las clases de versos, estrofas y rima. 8.1.3 Identifica los principales recursos estilísticos.	*Prueba escrita* *Observación en clase*	***x*** ***x***					

NCIA ESPECÍFICA 8	literarios.		épica, el cuento y la novela. • El teatro. Texto y representación. Aspectos generales de la tragedia y a comedia.	al	8.1.4 Interpreta las obras y fragmentos leídos atendiendo a sus elementos constitutivos.							
	8.2 Establecer, de manera guiada, vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.	**2%**	• Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones artísticas y culturales u con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos estructuras y lenguajes.	La comprensión lectora La expresión oral y escrita El emprendimiento social y empresarial	8.2.1. Relaciona de manera guiada vínculos con otros textos leídos y otros breves comparando las diferencias entre ellos.	*Trabajo escrito* *Prueba escrita*	***x*** ***x***	***x***				X
							x	***x***				
			• Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos. Los procesos de comprensión,	La creatividad		*Cuaderno de clase*						

			apropiación y oralización.									
	8.3 Crear textos de manera guiada personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.	**2%**	• Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación)	La expresión escrita La creatividad La competencia digital Las Tecnologías de la Información y la Comunicación su uso ético y responsable.	8.3.1 Escribe textos individuales o colectivos con intención literaria y voluntad de estilo empleando las convenciones formales de los diversos géneros literarios	*Trabajo escrito*	***x***	***x***				X
						Prueba escrita	***x***						
s	9.1 Revisar los textos propios		D • Diferencias relevantes e intersecciones entre lengua	La expresión escrita La expresión	9.1.1. Revisa sus textos	*Cuaderno de clase*	***x***	***x***				

COMPETENCIA ESPECÍFICA 9	de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y con un metalenguaje específico.	**2%**	oral y lengua escrita en aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos. Propuestas de mejora en las propias producciones tanto orales como escritas. • Conocimiento y uso reflexivo de las normas ortográficas. Su valor social y la necesidad de ceñirse a la norma lingüística y al lenguaje inclusivo	oral y escrita El fomento del espíritu crítico	de manera eficaz. 9.1.2. Corrige sus textos aplicando sus conocimientos lingüísticos	*Observación en clase*	***x***					
	9.2. Identificar y subsanar algunos problemas de comprensión, utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso a partir de la reflexión lingüística	**3%**	B.1 Contexto • Conceptos básicos de la comunicación. Elementos, funciones del lenguaje y elementos no verbales	La expresión escrita La expresión oral y escrita El fomento del espíritu crítico	9.2.1. Reconoce y explica los elementos de la comunicación 9.2.2. Conoce las funciones del lenguaje.	*Prueba escrita*	***x*** ***x***	***x***				
						Cuaderno de clase	***x***	***x***				

			D • Profundización	La	9.3.1. Conoce las relaciones	*Prueba*	***x***					

	9.3 Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico.	**3%**	en el estudio de la palabra. Clases de palabras. • Relaciones semánticas. • Denotación y connotación • Cambio semántico.	expresión escrita La expresión oral y escrita El fomento del espíritu crítico	semánticas del significado 9.3.2. Distingue connotación y denotación 9.3.4. Identifica y explica el cambio semántico	*escrita*					
						Cuaderno de clase	***x***	***x***	***x***			
	9.4 Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas.	**6%**	• Profundización en la formación de palabras. • Familia léxica. • Función sintáctica. Clases de sintagmas. • Reconocimiento del funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado. • La oración simple. Identificación del sujeto y los complementos del verbo. • Clases de oraciones simples.	La expresión escrita La expresión oral y escrita El fomento del espíritu crítico	9.4.1. Reconoce y analiza la estructura de la palabra separando lexemas de morfemas 9.4.2. Distingue palabras simples, derivadas y compuestas. 9.4.3. Reconoce familias léxicas 9.4.4. Distingue y analiza los tipos de sintagmas atendiendo a los núcleos y complementos	*En todas las tareas trabajos, pruebas orales y escritas*	***x***	***x***	***x***			

			• Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información. • Conocimiento y uso reflexivo de las normas ortográficas. Su valor social y la necesidad de ceñirse a la norma lingüística y al lenguaje inclusivo		9.4.5. Conoce y analiza la estructura oracional. 9.4.6. Analiza diferentes estructuras sintácticas copulativas y predicativas (activas y pasivas)						

COMPETENCIA ESPECÍFICA 10	10.1 Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas	**2%**	• Análisis de textos para identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua. • Resolución de problemas a partir de textos orales y escritos	La educación emocional y en valores La igualdad de género El respeto mutuo y la cooperación entre iguales	10.1.1 Resuelve problemas prácticos utilizando los datos que se desprenden de un texto. 10.1.2 Identifica y critica los usos discriminatorios del lenguaje	*Intervenciones en clase. Debate*	X	X	X	X	X	X
	10.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social.	**2%**	• Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.	La educación emocional y en valores La igualdad de género El respeto mutuo y la cooperación entre iguales	10.1.1 Muestra valores y actitudes que promueven la convivencia y el aprendizaje, sobre la base de la acogida, el respeto y la libertad-	*Intervenciones en clase. Debate*	X	X	X	X	X	X

L ATENCIÓN DA LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Formas de representación	***Formas de acción y expresión***	***Formas de implicación***
Alumnos con dificultad de aprendizaje	Son atendidos por el Departamento de Orientación.	Seguimiento continuo del proceso de enseñanza- aprendizaje.
Alumnos con la materia pendiente de primero de la ESO	Actividadesde refuerzo y recuperación.	Tareas de refuerzo, organizadas en el cuadernillo elaborado por el departamento. Control de la elaboración de dicho cuadernillo. Fecha tope de entrega**, 4 de mayo.** Seguimiento continuo del proceso de enseñanza aprendizaje.

CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y EVALUACIÓN 3º ESO

CALIFICACIÓN CRITERIO 5.3 (CORRECCIÓN ORTOGRÁFICA GRAMATICAL)

Ortografía	**0.15** puntos se descontarán desde la primera falta (hasta un máximo de 2 puntos).
Acentuación	**0.10** puntos se descontarán por cada falta ortográfica de acentuación (hasta un máximo de 1 punto).
	Se penalizará una sola vez la repetición de una misma falta de ortografía o acentuación, pero se penalizarán individualmente las faltas de ortografía o acentuación en palabras distintas, aunque sean del mismo tipo.
Las **incorrecciones gramaticales** (concordancia, usos de tiempos verbales escaso vocabulario, expresiones indebidas, signos de puntuación...)	**0.10** puntos cada fallo gramatical de cualquier índole.
Presentación inadecuada (ausencia de margen, letra ilegible)	Se **descontará hasta 0,2**
A la inversa, si un ejercicio, trabajo… tiene una **buena presentación**, sin incorrecciones gramaticales…	Se le **añadirá hasta 0,2** de la nota total de la prueba
Cuando un alumno o alumna presente **faltas de asistencia sin justificar**, suspenderá los criterios de evaluación asociados a los instrumentos que el profesor/-a empleara en dichos días en los que el alumno/-a no haya asistido a clase. De acuerdo con el artículo 4.5.5 del RRI del centro, podrá perder el derecho a la evaluación continua. Para recuperar los criterios de evaluación suspensos, se emplearán instrumentos de evaluación alternativos	

	Criterios de evaluación	Peso de Crit. Eval.	Indicadores de logro	Instrumento de evaluación	SITUACIONES DE APRENDIZAJE			Agente			Descriptores Operativos Competencias Clave
					SA 1	*SA 2*	*SA 3*	*Heter.*	*Autoev.*	*Coev.*	
OMEPETENCIA ESPECÍFICA 1	1.1Reconocer *y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a los dialectos y hablas en Castilla y León, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, en manifestaciones orales, escritas y multimodales.*	**4%**	1.1.1 Distingue Lenguas, dialectos y hablas. 1.1.2. Conoce y valora la variedad lingüística del centro, de su localidad y de Castilla y León 1.1.3. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales, comparando sus orígenes históricos. 1.1.4. Distingue textos de distintas variedades dialectales: ejemplos sencillos de seseo, ceceo, yeísmo y voseo.	*Prueba escrita*				x			CCL1, CCL2, CCL5, CP2,CP3, CD1, CC1, CC2, CCEC1, CCEC2, CCEC33.
				Trabajo de investigación				x	x		
				Cuaderno de clase *Rúbrica*				x			
				Prueba oral *Rúbrica*				x	x	x	
	1.2Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos, adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir del análisis de la diversidad lingüística en el entorno social próximo y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos.	**2%**	1.2.1. Estudia comparativamente rasgos de las principales variedades dialectales español, con especial atención de las variedades de Castilla y León. 1.2.2. Establece las distinciones apropiadas entre bilingüismo y diglosia. 1.2.3. Reconoce e identifica algunos prejuicios lingüísticos y reflexiona sobre ellos.	*Prueba escrita*				*x*			CCL1, CCL2, CCL5, CP3, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3
				Cuaderno de clase				*x*	*x*		
				Trabajo en casa				*x*	*x*		
COMEPETENCIA ESPECÍFICA 2	2.1Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.	**8%**	2.1.1. Comprende el sentido global y la relevante de un texto oral 2.1.2. Distingue las ideas principales de las secundarias identificando la intención del emisor. 2.1.3. Reconoce la estructura del texto .	*Cuaderno de clase*				*x*	*x*		CCL2, CP2, STEM1, CD2, CPSAA4
				Intervención en clase				*x*			
				Prueba escrita				*x*	*x*		
				Prueba oral	*x*	*x*	*x*			x	
	2.2Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	**1%**	2.2.1 Reconoce los elementos de la comunicación. 2.2.2. Utiliza los procedimientos comunicativos adecuados a la situación. 2.2.3. Reconoce las variedades sociales de la lengua.	*Intervención en clase*				x		x	CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CCEC1, CCEC3
				Prueba oral				X		X	

COMEPETENCIA ESPECÍFICA 3	3.1 Realizar narraciones y exposiciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.	**6%**	3.1.1. Se inicia en los rasgos discursivos y lingüísticos de oralidad formal e informal. 3.1.2. Realiza una exposición oral compensada sobre temas de interés personal, social y educativo con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado. 3.1.3. Utiliza recursos verbales y no verbales. 3.1.4. Utiliza las TIC para producir, y exponer los textos.	*Intervención en clase*				x		x	
				Prueba oral	x	x	x	x		x	CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4
	3.2Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, adquiriendo actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística y utilizándolas para la resolución de conflictos.	**2%**	3.2.1. Dialoga a propósito de un tema diferenciando lo formal de lo informal. 3.2.2. Escucha activamente y contribuye a la resolución dialogada de conflictos. 3.2.3. Usa y respeta las normas básicas de interacción, intervención y cortesía. 3.2.4. Mantiene sus puntos de vista de manera asertiva, franca, abierta, directa, pero amable y adecuada, facilitando el consenso.	*Observación en clase*				x			CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE1
				Debate Rúbrica	x	x	x	x		X	
COMPETENCIA ESPECÍFICA 4	4.1Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.	**10%**	4.1.1. Distingue el contenido relevante del secundario en textos escritos: narrativos, descriptivos líricos, y expositivos 4.1.2. Distingue la estructura de un texto narrativo, lírico, dramático o expositivo. 4.1.3. Distingue los elementos de una narración, de una descripción y de un texto expositivo	*Cuaderno de clase*				x	x		CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, STEM4, CD2, CPSAA4, CC3, CCEC2
				Prueba escrita				x			
				Trabajo en casa				x	x		
	4.2Valorar críticamente el contenido y la forma de textos sencillos, evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados	**2%**	4.2.1. Logra un análisis mínimamente crítico sobre la forma y el contenido de un texto escrito narrativo, descriptivo y expositivo	*Trabajo en casa*				x	x		CCL1,CCL3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2
				Prueba escrita				x			
COMEP	5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y	**8%**	5.1.1. Escribe una narración, una descripción y una exposición de extensión media sobre temas diversos de interés, académico y	*Cuaderno de clase*				x	x		CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM1,

	presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.		social, con adecuación, coherencia, cohesión. 5.1.2. Redacta borradores que muestren el orden en la elaboración del trabajo y los instrumentos de consulta. 5.2.3. Incorpora procedimientos para enriquecer sus escritos atendiendo a aspectos lingüísticos y de estilo con corrección ortográfica y gramatical (narración, descripción, diálogo y exposición)	*Observación en clase*	x	x	x	x			CD2, CD3, CPSAA5, CC2, CE1
				Prueba escrita Trabajos	x	x	x	x			
	5.2 Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	**4%**	5.2.1. Emplea en todos sus escritos recursos lingüísticos suficientes y de estilos con corrección ortográfica y gramatical	*Cuaderno de clase*				x	x		CCL1, CCL2, CCL3, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3
				Trabajo en casa	x	x	x	x	x		
COMPETENCIA ESPECÍFICA 6	6.1Localizar y seleccionar información de manera progresivamente autónoma procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla adoptando un punto de vista crítico, respetando los principios de propiedad intelectual.	**4%**	6.1.1. Utiliza las TIC para reunir la información respetando la propiedad intelectual. 6.1.2. Estructura la información para comunicarla en un esquema.	*Trabajo de investigación*	x	x	x		x		CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CC3, CE3
				Prueba oral				x		x	
	6.2Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social, partiendo de la información seleccionada.	**5%**	6.2.1. Elabora una exposición sobre una cuestión medioambiental investigando sobre el tema con una guía previa. 6.2.2. Utiliza diferentes soportes para presentarla.	*Trabajo de investigación*	x	x	x	x		x	CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CE3
	6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales con relación a la búsqueda y la comunicación de la información, evaluando su pertinencia y fiabilidad.	**2%**	6.3.3. Demuestra hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.	*Prueba oral*	x	x	x	x		x	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CC3, CE3

COMPENTENCIA ESPECÍFICA 7	7.1Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades y dejar constancia en textos expositivos orales y/o escritos del progreso del propio itinerario lector y cultural, explicando los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y la experiencia de lectura.	**6%**	7.1.1 Lee y comprende textos breves e identifica si son literarios o no y su finalidad. 7.1.2. Realiza una exposición (oral o escrita) en la que explica su experiencia de lectura.	*Observación en clase*				x		x	CCL1, CCL4, CP2, CD1, CD2, CCEC1, CCEC2
				Prueba escrita				x			
				Cuaderno de clase				x	x		
				Prueba oral	x			x		x	
	7.2Compartir la experiencia de lectura en canales diversos, prestando atención especial al disfrute de su dimensión social.	**2%**	7.2.1 Valora y comenta el mensaje que pueden aportar sus lecturas. 7.2.2 Realiza reseñas que se expondrán en la clase. 7.2.2. Participa activamente y con criterios en las tertulias literarias.	*Prueba oral* *Observación en clase* *Cuaderno de clase*			x	x		x	CCL1, CCL4, CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3
COMPETENCIA ESPECÍFICA 8	8.1Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto.	**10%**	8.1.1. Lee y comprende con autonomía textos literarios y justifica el género al que pertenecen. 8.1.2. Localiza y explica algunos de los rasgos estilísticos más relevantes de una obra literaria y los utiliza para contextualizar el texto. 8.1.3. Entiende los conceptos históricos, sociales y artísticos que definen los distintos periodos históricos y explica su influencia en la Literatura de cada momento. 8.1.4 Sitúa en el tiempo movimientos artísticos, autores y obras relevantes. 8.1.5. Identifica los rasgos característicos de la Literatura española desde la Edad Media hasta el siglo XVIII. 8.1.6. Redacta comentarios sencillos de textos literarios.	*Cuaderno de clase*				x	x		CCL1, CCL4, CP2, CP3, CC1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3
				Prueba escrita				x			
	8.2 Establecer de manera progresivamente autónoma vínculos entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.	**1%**	8.2.1. Relaciona y compara los textos leídos con otros textos orales, escritos o multimodales y/o con otras manifestaciones artísticas y culturales.	*Observación en clase*				x			

				Cuaderno de clase				x	x		CCL1, CCL4, CP2, CP3, CCEC1, CCEC2
				Prueba escrita				x			
	8.3Crear de manera progresivamente autónoma textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, partiendo de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.	**6%**	8.3.1 Crea textos con intención literaria teniendo en cuenta las convenciones del lenguaje literario y a partir de modelos estudiados.	*Cuaderno de clase*				x	x		
				Prueba escrita	x			x	x		CCL1, CCL4, CP3, CD5, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4
COMPETENCIA ESPECÍFICA 9	9.1 Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma, hacer propuestas de mejora e identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso.	**2%**	9.1.1. Revisa sus textos de manera eficaz. 9.1.2. Corrige sus textos aplicando sus conocimientos lingüísticos.	*Prueba escrita*				x			CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CCEC1
				Trabajos Observación en clase	x	x	x	x	x		
				Prueba escrita				x			
	9.2 Explicar, analizar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, partiendo de la reflexión metalingüística.	**2%**	9.2.1. Explica la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas. 9.2.2. Reconoce en los textos las funciones comunicativas del lenguaje y sabe explicarlas y justificarlas.	*Cuaderno de clase*				x	x		
				Prueba escrita				x			
	9.3Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación, el análisis y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	**10%**	9.3.1. Reconoce las unidades básicas del sistema de la lengua y sus interrelaciones dentro de los textos. 9.3.2. Diferencia entre forma y función de las palabras dentro de la oración simple. 9.3.3. Identifica los procedimientos de formación de las palabras. 9.3.4. Aumenta su vocabulario progresivamente. 9.3.5. Explica las relaciones semánticas entre las palabras. 9.3.6. Comprende los conceptos de connotación y denotación.	*En todas las tareas trabajos, pruebas orales y escritas*				x	x	x	CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CCEC2

			9.3.7. Reflexiona los cambios de significado de las palabras y sus causas. 9.3.8 Analiza morfosintácticamente palabras, sintagmas y oraciones simples. 9.3.9. Utiliza una terminología adecuada para sus explicaciones. 9.3.10. Consulta diccionarios, gramáticas y manuales tanto en soporte físico como digital e interpreta la información que allí aparece.								
COMPETENCIA ESPECÍFICA 10	10.1 Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos y no lingüísticos de la comunicación, valorando esta como un instrumento de cohesión social.	**2%**	10.1.1. Identifica y explica los usos discriminatorios de la lengua en diferentes textos y los evita en los textos que elabora. 10.1.2. Identifica los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión sobre los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados que rigen la comunicación entre las personas.	*En todas las tareas trabajos, pruebas orales y escritas*	x	x	x	x	x	x	CCL1, CCL2, CCL5, CP3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1
	10.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social.	**1%**	10.1.1 Muestra valores y actitudes que promueven la convivencia y el aprendizaje, sobre la base de la acogida, el respeto y la libertad.	*Intervenciones en clase. Debate*				x	x	x	CCL1, CCL2, CCL5, CP3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1

Los criterios de evaluación y los contenidos de Lengua Castellana y Literatura son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PESO CE	CONTENIDOS MATERIA	INSTRUMENTOS EVALUACIÓN	AGENTE EVALUADOR			SITUACIÓN APRENDIZAJE
				HETER	AUTO	COEV.	
1.1 Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a la de Castilla y León, a partir de la explicación de su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, diferenciándolos de los rasgos sociolectales y de registro, en manifestaciones orales, escritas y multimodales. (CCL1, CCL2, CCL5, CP2, CP3, CD1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3)	**4%**	La diversidad lingüística de España. Bilingüismo y diglosia. Las variedades lingüísticas. Los registros. La cortesía verbal.	TRABAJO DE INVESTIGACIÓN. OBSERVACIÓN A PARTIR DE RÚBRICA	X			Trabajo de investigación por parejas. ANÁLISIS y EXPOSICIÓN sobre prácticas y usos del lenguaje en prensa (online y papel). Incluye identificación y explicación del fenómeno, así como una reflexión crítica (evaluado y pautado mediante rúbrica).
1.2 Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos, adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir del análisis de la diversidad lingüística en el entorno social próximo y de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos del contacto entre lenguas y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos,	**4%**		REGISTRO ANECDÓTICO				

observando la situación del Español en el mundo y su importancia como elemento de cohesión de la comunidad hispánica. (CCL1, CCL2, CCL5, CP2, CP3, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3)							
2.1 Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales complejos de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos. (CCL2, CP2, STEM1, CD2, CPSAA4)	**3%**	Los componentes del hecho comunicativo. La comunicación verbal. El concepto de texto. Las modalidades textuales. Los géneros discursivos.	REGISTRO ANECDÓTICO		X	X	SITUACIÓN FINAL DE APRENDIZAJE. Elaboración de un set de textos: artículo de opinión, carta de motivación y curriculum vitae.
2.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados reflexionando sobre la posibilidad de transmitir un mismo mensaje a través de diversos procedimientos. (CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CCEC1, CCEC3)	**2%**		PRUEBA PRÁCTICA (ANÁLISIS DE TEXTOS ORALES)	X		X	
3.1 Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés social y profesional	**4%**	Búsqueda, selección y manejo de información. Los motores de búsqueda y los	EXPOSICIÓN ORAL	X	X		

ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5)		descriptores. Fuentes fiables.					
3.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, adoptando actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística y utilizándolas para la resolución de conflictos y la creación de vínculos personales. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE1)	**2%**		REGISTRO ANECDÓTICO	X			
4.1 Comprender, interpretar y valorar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, STEM4, CD2, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2)	**6%**	Concepto de texto. La cohesion textual. La argumentación y los tipos de argumentos. El artículo periodístico. Otros géneros discursivos.	PRUEBA PRÁCTICA (ANÁLISIS Y COMENTARIO DE TEXTOS)	X		X	SITUACIÓN FINAL DE APRENDIZAJE: Escribir comentarios de texto donde se analice y demuestre el conocimiento de tipologías textuales, elementos de coherencia textual y rasgos del lenguaje.

4.2 Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad, evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC2)	**4%**						
5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión y calidad, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, al propósito y al canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, presentando un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2, CE1, CE3)	**4%**						SITUACIÓN FINAL DE APRENDIZAJE: Escribir comentarios de texto donde se analice y demuestre el conocimiento de tipologías textuales, elementos de coherencia textual y rasgos del lenguaje. SITUACIÓN FINAL DE APRENDIZAJE: Análisis de discursos orales (entrevistas radiofónicas a personalidades de la cultura y el saber, por ejemplo: Noam Chomsky, Michael Wolff, Lea Ypi, etc.). Elaboración/Escritura de discursos de exposición inicial para debates.
5.2 Aplicar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical. (CCL1, CCL2, CCL3, CD2, CD3, CPSAA5, CE3)	**3%**	Los recursos estilísticos. La palabra y su estructura. Derivación. Composición. Parasíntesis. Acronimia. Formantes de origen latino. Significado y sentido de las palabras. Fenómenos semánticos. El léxico español.	PRUEBA PRÁCTICA (ELABORACIÓN Y REELABORACIÓN DE TEXTOS ESCRITOS)	X	X		

							SITUACIÓN FINAL DE APRENDIZAJE. Elaboración de un set de textos: artículo de opinión, carta de motivación y curriculum vitae.
6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de manera autónoma procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CC3, CE3)	**2%**		TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	X			Trabajo de investigación por parejas. ANÁLISIS y EXPOSICIÓN sobre prácticas y usos del lenguaje en prensa (online y papel). Incluye identificación y explicación del fenómeno, así como una reflexión crítica (evaluado y pautado mediante rúbrica).
6.2 Elaborar trabajos de investigación de manera autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social, seleccionando información de diferentes fuentes. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CE3)	**4%**	Técnicas de investigación. Los textos expositivos. El informe escolar.	TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	X			
6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información, analizando de manera argumentada la imagen, la	**2%**		REGISTRO ANECDÓTIVO	X			

autoimagen y los elementos paratextuales. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CC3, CE3)							
7.1 Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, y dejar constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural, explicando los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y la experiencia de lectura. (CCL1, CCL4, CP2, CD1, CD2, CPSAA1, CE3, CCEC1, CCEC2)	**5%**	La literatura del siglo XVIII. La literatura del siglo XIX (Romanticismo, Realismo y Naturalismo). La literatura de fin de siglo (Modernismo y Generación del '98). El teatro anterior a 1936 (Teatro de Valle-Inclán). Las vanguardias y la Generación del 14. La generación del 27. La poesía, la novela y el teatro entre 1936 y 1975)	PEQUEÑO PROYECTO				SITUACIÓN FINAL DE APRENDIZAJE: Elaboración de murales literarios 1,20x80 en pequeño grupo (3). Incluye: a) ficha bibliográfica; b) mapas visuales que expongan la forma en que se dan los elementos del texto narrativo (análisis de: narrador, personajes, tiempo, espacio, acontecimientos y estructura narrativa); c) Cita destacada y ambientada.
7.2 Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos, relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica, lectora y cultural. (CCL1, CCL4, CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)	**5%**						
8.1 Explicar y argumentar críticamente la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios. (CCL1, CCL4, CP2, CP3, CC1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3)	**10%**		PRUEBA ESCRITA				SITUACIÓN FINAL DE APRENDIZAJE: Ejercicios escritos donde se resuelvan cuestiones relacionadas con los contenidos de literatura: comentarios y análisis literarios, caracterización de periodos literarios, síntesis del tratamiento de temas, función de la

8.2 Establecer de manera autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura. (CCL1, CCL4, CP2, CP3, CC1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC4)	**5%**						literatura o rasgos estilísticos
8.3 Crear de manera autónoma textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, partiendo de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios. (CCL1, CCL4, CP3, CD5, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4)	**5%**		PRUEBA PRÁCTICA ESCRITURA CREATIVA	X	X	X	
9.1 Revisar los textos propios de manera autónoma y hacer propuestas de mejora, argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico. (CCL1, CCL2, CCL3. CP2, STEM1, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CCEC1, CCEC2)	**5%**	El sintagma verbal. Las perífrasis. La oración simple. La oración compuesta (la yuxtaposición, oraciones coordinadas, subordinadas sustantivas, subordinadas adjetivas	PRUEBA ESCRITA	X			

9.2 Explicar, valorar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM 1, STEM4, CD1, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CCEC1, CCEC2)	**5%**	y subordinadas adverbiales					SITUACIÓN FINAL DE APRENDIZAJE: Ejercicios escritos donde se resuelvan cuestiones relacionadas con los contenidos de morfología y sintaxis: a partir de fragmentos de texto se proponen análisis morfológicos y sintácticos, con énfasis en la reflexión sobre sintácticas y su impacto en el significado (semántica)
9.3 Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación, análisis y transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CCEC2)	**10%**		PRUEBA ESCRITA	X			
10.1 Identificar, cuestionar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje, efectuando una reflexión y análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, STEM1, STEM2, CD2,	**4%**		TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	X			SITUACIÓN FINAL DE APRENDIZAJE: Trabajo en pequeño grupo (3 alumnos/as). Los resultados del trabajo se comparten usando presentaciones dinámicas (tipo prezi).

CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1)							ANÁLISIS de la prensa, de los principales periódicos de tirada nacional (El País, El Mundo, ABC…). Identificar noticias relacionadas con estos temas e INVESTIGAR sobre la publicación y difusión de obras literarias en otras lenguas del Estado. (Evaluado y pautado mediante rúbrica).
10.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, poniéndolas en práctica y comprobando su eficacia tanto en el ámbito personal como educativo y social. (CCL1, CCL5, CP3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1)	**2%**		REGISTRO ANECDÓTICO	X			

CALIFICACIÓN DE LA ORTOGRAFÍA, PRECISIÓN LÉXICA, CORRECCIÓN GRAMATICAL Y ESTILO (CRITERIO 5.2)

Faltas de ortografía (excepto acentos)	**Se descontarán 0,15** puntos desde la primera falta hasta un máximo de 2 puntos.
Acentuación	**Se descontarán 0,1** puntos desde la primera falta de acentuación hasta un máximo de 1 punto.
Precisión léxica y corrección gramatical (concordancia, usos de tiempos verbales escaso vocabulario, expresiones indebidas, signos de puntuación...)	**Se descontarán 0,1** puntos por cada imprecisión léxica o por cada error gramatical, como errores de concordancia, uso inadecuado de los signos de puntuación, redundancias, etc.
Presentación (limpieza, márgenes, separación entre párrafos…)	**Se descontarán 0,1** puntos por la presentación insuficiente del trabajo.
	Si la presentación es adecuada, la redacción, la expresión y la ortografía correctas, **se le sumará hasta un 0,5** más a la nota final del ejercicio, prueba, trabajo…

Cuando un alumno o alumna presente **faltas de asistencia sin justificar**, suspenderá los criterios de evaluación asociados a los instrumentos que el profesor/-a empleara en dichos días en los que el alumno/-a no haya asistido a clase. De acuerdo con el artículo 4.5.5 del RRI del centro, podrá perder el derecho a la evaluación continua. Para recuperar los criterios de evaluación suspensos, se emplearán instrumentos de evaluación alternativos.	