CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DE M.A.E. (3º ESO)

Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación son los establecidos en esta tabla y los contenidos de la materia se enumeran en el anexo II de esta programación didáctica. Por otra parte, los contenidos transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre

Criterios de evaluación	*Peso CE*	*Contenidos de la materia*	*Contenidos transversales*	*Indicadores de logro*	*Peso IL*	*Instrumento de evaluación*	*Agente evaluador*	*SA*
1. Distinguir e identificar los aspectos del patrimonio natural de Castilla y León teniendo presentes los valores inherentes a la sociedad desde una postura crítica	25 %	Castilla y León	CT1, CT2, CT3, CT4, CT6, CT7, CT8, CT14	1.1.1		*Guía de observación*	*Heteroevaluación*	*1, 4, 9*
				1.1.2		*Proyecto*	*Heteroevaluación*	
				1.1.3		Elija un elemento.		
2. Diferenciar e identificar los principales aspectos del patrimonio artístico-cultural considerando los valores intrínsecos que existen en el patrimonio de Castilla y León	25 %	Castilla y León	CT1, CT2, CT6, CT13	1.2.1		*Guía de observación*	*Heteroevaluación*	*2, 4, 7, 8, 9*
				1.2.2		*Proyecto*	*Heteroevaluación*	
				1.2.3		Elija un elemento.		
3. Distinguir e identificar los principales aspectos del patrimonio socioeconómico teniendo en cuenta los valores intrínsecos que existen en el patrimonio socioeconómico de Castilla y León	25 %	Castilla y León	CT1, CT2, CT5, CT6, CT7, CT14, CT15	2.1.1		*Guía de observación*	*Heteroevaluación*	*3, 5, 9*
				2.1.2		*Proyecto*	*Heteroevaluación*	
				2.1.3		Elija un elemento.		

.

Criterios de calificación

Pruebas escritas: 35%.

Incluyen pruebas orales y escritas de carácter conceptual (teoría), comentarios de texto y análisis de textos e imágenes.

Pruebas prácticas: 38%.

Elaboración de trabajos para su exposición y debate en el aula.

Situaciones de aprendizaje: 27%.

Incluyen tareas de aula y de casa, trabajos individuales (siempre manuscritos) y su exposición oral con apoyo de herramientas digitales, trabajos de investigación en grupo (siempre manuscritos, aplicando la metodología del aprendizaje cooperativo y el aprendizaje por proyectos, la revisión del cuaderno y el material didáctico entregado y la participación del alumno en el aula: interés, responsabilidad y actitud positiva hacia la materia.

Estos criterios de calificación podrán ser revisados o modificados a lo largo del curso académico.

ANEXO RÚBRICAS PARA TRABAJOS ESCRITOS, PROYECTOS, PRESENTACIONES ORALES, GTRABAJOS DE INVESTIGACIÓN, CUADERNO DEL ALUMNADO

Rúbrica de valoración de un trabajo escrito:

Categoría	Bueno	Regular	Pobre
Ideas y contenidos	El escrito es claro, enfocado e interesante. Mantiene la atención del lector. La historia se enriquece con anécdotas y detalles relevantes.	El escrito es claro y enfocado, pero el resultado puede no captar la atención. Hay un intento por sustentarlo, pero es limitado, muy general o fiera del alcance.	El escrito carece de pulso o de propósito central. El lector se ve forzado inferir basándose en detalles muy incompletos.
Organización	La organización resalta la idea central. El orden, la estructura o la presentación comprometen al lector a lo largo del texto.	El lector puede inferir lo que va a suceder en la historia, pero, en general, la organización puede ser ineficaz o muy obvia.	La organización está desarticulada. La escritura carece de ideas o detalles. Las ideas se encadenen unas con otras atropelladamente.
Voz	El escritor habla al lector en forma directa, expresiva y lo compromete con el	El escritor parece sincero, pero no está completamente involucrado en el	El escritor parece completamente indiferente o no involucrado. Como

	relato. El escritor se involucra abiertamente con el texto y lo escribe para ser leído.	tema. El resultado es ameno, aceptable y a veces directo, pero no compromete.	resultado la escritura es plana, sin vida, rígida y mecánica. Y el tema resulta abierta y técnicamente incoherente.
Elección de palabras	Las palabras transmiten el mensaje propuesto de manera interesante, natural y precisa. La escritura es completa, rica y concisa.	El lenguaje es corriente, pero transmite el mensaje. Es funcional, aunque carece de efectividad. El escritor decide, por facilidad de manejo, producir una especie de "documento genérico" colmado de frases y palabras familiares.	El escritor utiliza un vocabulario que busca a ciegas las palabras que transmiten significado. El lenguaje es tan vacío, abstracto o tan reducido que carece de detalles y el mensaje, demasiado general, llega muy poco.
Fluidez en las oraciones	La escritura fluye fácilmente y tiene buen ritmo cuando se lee en voz alta. Las oraciones están bien construidas, son coherentes y la estructura es variada y hace que al leerlas sean expresivas.	Las oraciones son más mecánicas que fluidas. El texto se desliza durante la mayor parte del escrito carentes de ritmo o gracia. A veces las construcciones son inadecuadas y ralentizan la lectura.	El escrito es difícil de entender o leer en voz alta. Las oraciones tienden a ser cortadas, incompletas, inconexas, irregulares y toscas.
Convenciones	El escritor demuestra una buena comprensión de los	Hay errores en las convenciones para escribir, que, si bien	Hay numerosos y repetidos errores en la utilización

	estándares y convenciones de la escritura. Los errores son muy pocos y de escasa importancia, hasta el punto de que el lector puede pasarlos por alto, a menos que los busque específicamente.	no son demasiados, perjudican la facilidad de lectura. Aun cuando los errores no bloquean el significado, tienden a distraer.	adecuada del lenguaje, en la estructura de las oraciones, en la ortografía o en la puntuación, que distraen al lector y hacen que el texto sea difícil de leer. La gravedad y frecuencia de los errores tiende a ser tan notoria que el lector encuentra mucha dificultad para concentrarse en el mensaje, y debe releerlo para poder entenderlo.

Valoración de una presentación oral:

Categoría	Excelente	Cumplió bien	Cumplió
Preparación	Buen proceso de preparación; muestra profundidad en el desarrollo del tema.	Correcto en la presentación de los resúmenes, aprovecha el tiempo para aclaraciones.	Presenta el resumen y la actividad es planeada sucintamente.
Sustentación teórica	Domina el tema propuesto, logra	Logra explicar el tema relacionando	Conoce el tema superficialmente,

	conectarlo y explicarlo en sus diferentes aspectos. La evaluación logra analizar el tema.	los diferentes aspectos de éste. La evaluación tiene en cuenta los diversos aspectos presentados.	logra explicar los puntos planteados. La actividad de evaluación es poco adecuada.
Manejo de la discusión	Bien liderada, suscita controversia y participación.	Es organizada, puede contestar los diferentes interrogantes.	La dirige, no resalta los puntos más importantes, no llega a conclusiones.
Participación	Pertinente y fundamental para el buen desarrollo de cada uno de los temas.	Oportuna, aporta buenos elementos, presta atención a las distintas participaciones.	Está presente. Presta poca atención a las distintas participaciones.

Valoración de la presentación de un trabajo de investigación:

Categoría	Excelente	Bueno	Regular	Pobre
Propósitos	En la presentación se explican los propósitos claves del trabajo y se llama la atención sobre aquello que no es tan obvio.	En la presentación se explican todos los propósitos claves del trabajo.	En la presentación se explican algunos de los propósitos del trabajo y compromete otros que son clave.	En la presentación no se mencionan los propósitos del trabajo.
Características	En la presentación se detallan tanto las características clave del trabajo	En la presentación se detallan las características claves del trabajo y se	En la presentación faltan algunas características del trabajo o de	En la presentación no se detallan las características del trabajo o de

	como las que no lo son y se explica cómo estas características	explican los propósitos que con ellas se atienden.	los propósitos que atienden.	los propósitos que atienden.
Juicio crítico	En la presentación se discuten las fortalezas y los puntos débiles del trabajo y se sugiere la forma de mejorar unas y superar otros.	En la discusión se discuten los puntos fuetes y los débiles del trabajo.	En la presentación se discuten o los puntos fuertes o los débiles, pero no los dos.	En la presentación no se mencionan ni los puntos fuertes ni los débiles.
Conexiones	En la presentación se establecen conexiones apropiadas entre los propósitos y las características del trabajo con muchos otros tipos de fenómenos.	En la presentación se establecen conexiones apropiadas entre los propósitos y las características del trabajo con uno o dos fenómenos diferentes.	En la presentación se establecen conexiones confusas o inapropiadas entre el trabajo y otros fenómenos.	En la presentación no se establecen las conexiones del trabajo con otros fenómenos.

Valoración del cuaderno del alumno:

Categoría	Alto	Medio	Bajo

Organización y presentación de los contenidos	Los temas están separados y la estructura de estos es clara. Los ejercicios están numerados y referenciados. La letra es legible y clara. Aplica correctamente las reglas de ortografía y puntuación. Las hojas están numeradas. Las hojas están ordenadas. En el cuaderno no hay borrones, está limpio y utiliza distintos colores para destacar.	Al menos se incumplen tres de los ítems anteriores.	Al menos se incumplen cinco de los ítems anteriores.
Contenidos del cuaderno	Contiene todos los ejercicios, resúmenes, esquemas, dibujos y explicaciones del profesor. Contiene trabajos opcionales.	Le faltan algunos ejercicios, resúmenes, esquemas, dibujos y explicaciones del profesor.	Le faltan la mayoría de los ejercicios, resúmenes, esquemas, dibujos y explicaciones del profesor.
Claridad y veracidad de las explicaciones del profesor	Recoge las explicaciones del profesor con fidelidad y están	Recoge las explicaciones del profesor con algunos errores y no están	Recoge las explicaciones del profesor con graves errores.

	expresadas con claridad. Realiza bastantes anotaciones propias que le ayudan a estudiar.	expresadas con claridad. Realiza algunas anotaciones propias que le ayudarán a estudiar.	No realiza anotaciones propias.
Existencia de señales de autocorrección de los contenidos del cuaderno	Todos los ejercicios y problemas del cuaderno muestran señales visibles de haber sido corregidos por medio de diferentes colores, marcas de supervisión, etc.	Algunos ejercicios y problemas del cuaderno no muestran señales visibles de haber sido corregidos.	La mayoría de los ejercicios y problemas del cuaderno no muestran señales visibles de haber sido corregidos.
Existencia de señales de revisión y búsqueda de errores en los contenidos del cuaderno	El alumno ha localizado el error cometido en todos los ejercicios y problemas realizados incorrectamente.	El alumno no ha localizado el error cometido en algunos de los ejercicios y problemas realizados en el cuaderno.	El alumno no ha localizado el error cometido en la mayoría de los ejercicios y problemas realizados en el cuaderno.