ÁMBITO LINGÜÍSTICO-SOCIAL

CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO JUNTO A LOS CONTENIDOS ASOCIADOS

LENGUA Y LITERATURA CASTELLANAS 3º DIVERSIFICACIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	COMP
COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA			
Textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados.	1.4. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	Identifica la información principal, el tema, los rasgos formales y la intención comunicativa de los diferentes tipos de textos	(CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CE1, CCEC1)
Producción de textos orales.	1.1. Relacionar los conocimientos e informaciones más relevantes adquiridos, a partir del contraste de diferentes fuentes, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios y producciones orales, que reflejen el dominio de los contenidos tratados.	Practica el discurso oral con claridad en la exposición	(CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CC1, CCEC1)
Textos escritos	2.1. Comprender el sentido global, la estructura, las ideas más relevantes de textos escritos y multimodales de las sociedades y los territorios de cierta complejidad, integrándolos en los conocimientos previos	Crea un texto con idea principal y secundarias estableciendo las relaciones entre ellas.	(CCL2, STEM2, CC1)
Diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la información	1.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información, evaluando su pertinencia y fiabilidad	Utiliza diversas fuentes de información sumando los conocimientos que adquiere a sus textos orales y escritos.	(CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4)
REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA			
Categorías gramaticales	6.2. Reconocer, valorar y respetar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a los dialectos y hablas en Castilla y León, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, en manifestaciones orales, escritas y multimodales.	Explica el uso de las categorías gramaticales en los textos para corregir errores en la composición de textos, comparándolas con otros ejemplos de uso en otras lenguas de España.	(CCL1, CCL2, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2)
Composición de palabras	5.2. Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos y no lingüísticos de la comunicación, valorando	Diferencia los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos y la intención del hablante en su uso	. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1,

	esta como un instrumento de cohesión social		CC2, CC3)
Semántica	2.4. Interpretar la relación entre las elecciones lingüísticas del emisor y el propósito comunicativo y la reacción del receptor, consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	Identifica los cambios en el significado de las palabras, a través de la metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.	(CCL2, STEM2, CD1, CPSAA4, CCEC2)
Sintaxis de oración simple	2.3. Revisar críticamente el contenido y la forma de textos sencillos, propios y ajenos, evaluando su calidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.	Reconoce los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales y adverbiales dentro del marco de la oración simple. Analiza oraciones reconociendo al sujeto (y su ausencia) y predicado, además de los complementos del verbo. Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa, explicando los diferentes papeles semánticos del sujeto: agente, paciente, causa.	(CCL2, CCL3, CPSAA4, CC1, CCEC2)
EDUCACIÓN LITERARIA			
LITERATURA MEDIEVAL ESPAÑOLA	4.2. Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades y dejar constancia en textos expositivos orales y/o escritos del progreso, compartiendo tanto la experiencia lectora como el disfrute de su dimensión social y explicando los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y la experiencia de lectura.	Reconoce los géneros, temas, obras y autores de la literatura medieval española.	(CCL3, CP2, CD2, CPSAA1, CE3, CCEC1)
LITERATURA DEL RENACIMIENTO ESPAÑOL	3.4. Explicar la interpretación de las obras leídas y los vínculos con otros textos escritos, orales o multimodales, a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y con el contexto sociohistórico, atendiendo a la evolución de los géneros y subgéneros literarios	Comenta textos literarios adaptados del Renacimiento más representativos.	(CCL1, CCL2, CP3, CC1, CE3, CCEC1, CCEC3)
LITERATURA DEL BARROCO ESPAÑOL	3.5. Crear textos personales o colectivos con intención literaria, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, partiendo de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.	Reconoce los géneros, temas, obras y autores de la literatura barroca españo y los imita	(CCL1, CP3, CD2, CE3, CCEC1, CCEC3, CCEC4)

GEOGRAFÍA E HISTORIA 3º DIVERSIFICACIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADOR DE LOGRO	COMP
EL ESTADO	5.1. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de textos escritos, orales o multimodales sobre los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como los compromisos internacionales de nuestro	Describe las características y tipos de Estado que se dan en el mundo. Localiza en un mapa mundial los continentes, estados y sus capitales, Distingue en un mapa político la distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias e islas	(STEM3, CC2, CC3, CE1)

	país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible		
LA POBLACIÓN	3.2. Utilizar líneas de tiempo complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos de diferentes períodos y lugares históricos, utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la geografía y de la historia	Explica las características de la población a través del análisis de distintas fuentes (pirámides, gráficos, prensa, recursos digitales, mapas....) Compara la población europea con otras de diferentes continentes según sus niveles económicos.	(CCL1, CCL2, CCL3, CD2)
MIGRACIONES	5.3. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y búsqueda de consensos, poniéndolas en práctica tanto en el ámbito personal como el educativo y social.	Explica en grupo y critica el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida.	(CCL1, CCL2, CCL5, CP3, CD3, CPSAA 3, CC1, CC2, CC3)
ESPACIO URBANO	4.1. Identificar los elementos del entorno, natural, rural y urbano, y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de las interrelaciones entre el medio natural y el ser humano, valorando el grado de conservación y adoptando comportamientos y acciones que contribuyan a su equilibrio y mejora para hacer un uso sostenible de los recursos que ofrece.	Localiza en un mapamundi las grandes áreas urbanas del mundo. Enumera los problemas de las áreas urbanas.	(STEM1 CPSAA 2, CC1, CE1)
ACTIVIDADES ECONÓMICAS	7.1. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad, tomando conciencia de las distintas formas de vida, empleando diversidad de formatos.	Diferencia los componentes de un sistema económico y su interrelación. Define los diferentes elementos de una actividad económica y su importancia en la vida actual.	(CCL5, CPSAA 3, CC3)
LA GLOBALIZACIÓN	1.2. Elaborar trabajos de investigación de manera colaborativa, planificando la redacción, de textos escritos o multimodales sobre diversos temas de interés académico, personal o social, partiendo de la información seleccionada, con coherencia, cohesión, precisión léxica, corrección léxica, ortográfica y gramatical y con un registro.	Describe las causas de la globalización y analiza críticamente sus consecuencias. Explica los factores que promueven la globalización.	(CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD2, CD3, CPSAA 4)
SECTOR PRIMARIO	6.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos	Enumera las actividades del sector primario. Clasifica los principales paisajes humanizados españoles.	(CP3, CD2, CC1)
SECTOR SECUNDARIO Y SECTOR TERCIARIO	2.2. Generar productos originales y creativos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.	Enumera las actividades del sector secundario Describe los diferentes tipos de energía y localiza su producción en un mapa. Define las actividades del sector terciario. Explica las principales áreas turísticas españolas valorando los aspectos positivos y negativos de esta actividad económica.	(CCL3, CD2, CPSAA 4, CC3, CC4)

SALUD MEDIOAMBIENTAL	3.1. Entender, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas, con especial incidencia en los que emanan de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y en los de la sociedad castellanoleonesa, utilizando mapas, gráficas, imágenes y aplicando métodos de investigación científica.	Define "desarrollo sostenible" y describe conceptos clave relacionados con él. Enumera acciones que signifiquen gestos personales para la contribución al sostenimiento del planeta.	(CCL3, CD3, CC3, CE3)

LENGUA Y LITERATURA CASTELLANAS 4º DIVERSIFICACIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	COMP
COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA			
Textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados.	1.1. Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre temas geográfico-históricos y lingüístico-literarios, del patrimonio nacional y universal, contrastando críticamente las fuentes, con una actitud ética y responsable.	Identifica la información principal, el tema, los rasgos formales y la intención comunicativa de los diferentes tipos de textos	(CCL2, CCL3, CP2, STEM1, CD1, CC1, CE1)
Producción de textos orales y Textos escritos	2.3. Expresar ideas, sentimientos, estados de ánimo y emociones, de manera oral y escrita, utilizando un vocabulario adecuado, con corrección gramatical y ortográfica	Practica el discurso oral con claridad en la exposición. Crea un texto con idea principal y secundarias estableciendo las relaciones entre ellas.	. (CC1, CC3, CE3) CCEC1 CCEC2
REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA			
Composición de palabras Y Semántica	6.1. Reconocer y apreciar la variedad lingüística y cultural de España, con atención especial a los dialectos y hablas en Castilla y León, contrastando aspectos lingüísticos, demográficos, históricos y artísticos.	Explica con propiedad el significado de palabras o expresiones, diferenciando su uso denotativo y connotativo y relacionándolo con la intención comunicativa del emisor. Diferencia los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos.	(CCL2, CCL5, CP3, CD1, CPSAA1, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2)
Sintaxis de oración compuesta Y Conectores textuales	7.3 Producir y expresar opiniones personales, de forma argumentada, crítica y respetuosa, utilizando diversos géneros discursivos con fluidez, coherencia y cohesión.	Reproduce en textos los usos de los nexos de las oraciones coordinadas. Analiza oraciones reconociendo los elementos característicos de las oraciones subordinadas: sustantivas, adjetivas y adverbiales. Usa los conectores presentes en un texto escrito reconociendo su función en la organización del contenido.	(CCL1, CD3, CPSAA1, CC1, CE3) CCEC1 CCEC2
EDUCACIÓN LITERARIA			
LITERATURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVIII	1.2. Realizar exposiciones orales de cierta extensión y complejidad sobre los conocimientos adquiridos de manera creativa, coherente, cohesionada, citando las fuentes utilizadas y respetando la propiedad intelectual	Hace redacciones sobre los géneros, temas, obras y autores de la literatura española del siglo XVIII.	. (CCL1, CCL3, CCL5, CP2, CD3, CPSAA4)

LITERATURA DEL SIGLO XIX	2.1. Comparar textos, analizando la temática, la estructura, identificando las ideas principales y las secundarias, el vocabulario y el grado de fiabilidad.	Comenta textos literarios adaptados del siglo XIX español más representativos.	(CCL2, CCL3, CL4, CD1, CPSAA4, CC4, CE3, CCEC2)
LITERATURA DEL SIGLO XX	2.2. Generar producciones originales y creativas, en formatos variados, usando investigaciones guiadas.	Reconoce los géneros, temas, obras y autores del siglo XX de la literatura española.	(CCL3, CD2, CE3)

GEOGRAFÍA E HISTORIA 4º DIVERSIFICACIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADOR DE LOGRO	COMP
Crisis del Antiguo Régimen	3.1. Explicar los cambios experimentados por las distintas sociedades a lo largo del tiempo y situarlos en un eje cronológico, conectando fuentes de información de diferente origen: literarias, artísticas, históricas y culturales	Contextualiza el término "Antiguo Régimen" y explica brevemente sus características políticas, sociales y económicas. Define conceptos históricos: monarquía absoluta, sociedad estamental, economía agropecuaria, gremio, mercantilismo, *domestic system* y parlamentarismo. Analiza de manera crítica la desigualdad jurídica entre los estamentos sociales del Antiguo Régimen.	(CCL2, CCL3, CD3, CC1, CC3, CE3, CCEC1
La Ilustración: parlamentarismo inglés e Independencia Americana	7.1 Interpretar y explicar las distintas formas de vida desde el pasado a la sociedad actual, reflexionando sobre la evolución de sus hábitos y costumbres.	Describe las características de la cultura de la Ilustración y qué implicaciones tiene en algunas monarquías del siglo XVIII. Establece, a través del análisis de diferentes textos, la diferencia entre el Absolutismo, Despotismo Ilustrado y Parlamentarismo Redacta una narrativa explicativa con los principales hechos de la revolución americana acudiendo a explicaciones causales.	(CPSA A3, CC1, CC3, CE3)
La Revolución Francesa y el imperio napoleónico. La Restauración	3.2. Analizar las causas y consecuencias de los hechos más relevantes de la historia de la Humanidad, comparando el modo de vida actual con el modo de vida del pasado.	Explica los orígenes y desarrollo de la revolución francesa, de forma ordenada, y utiliza el vocabulario histórico apropiado para referirse a los hechos. Elabora un cronograma de la Revolución Francesa diferenciando fases de acontecimientos. Redacta una narración sintética sobre la obra política de Napoleón en la Francia posrevolucionaria. Confecciona un mapa de Europa surgido del Congreso de Viena de 1815, y comenta el nuevo orden territorial y su proyección en los conflictos europeos del s. XIX.	(CCL3, CD2, CE3, CCEC1
La era de las revoluciones liberales	5.2. Identificar las ideologías y los principales movimientos sociales que han contribuido a estrechar los lazos entre los diferentes pueblos de la tierra, asumiendo la responsabilidad individual y colectiva en la consecución de un mundo más justo y sostenible	Define el concepto de revoluciones burguesas y analiza los objetivos políticos de los revolucionarios. Discute las implicaciones de violencia que conllevan las revoluciones Comprende los conceptos de nación y de nacionalismo, los expone y diferencia entre nacionalismo unificador y disgregador. Expone de forma clara y ordenada el origen y desarrollo de la independencia de las colonias españolas en América, y comprende las consecuencias para España.	. (CCL2, CCL5, CP3, CD3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3)

		Comprende y define términos como: Constitución, Parlamento, Sufragio, Derechos y Libertades, Soberanía compartida, Soberanía nacional, Poder Legislativo, Poder Ejecutivo y Poder Judicial	
La revolución industrial	4.2. Comprender y producir textos descriptivos, reflejando las características y los cambios experimentados por los distintos paisajes para realizar acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, mostrando comportamientos tendentes al logro de un desarrollo sostenible y defendiendo el acceso universal a los recursos del planeta	Explica e interrelaciona las causas y factores que hacen de Inglaterra el país pionero en la Revolución industrial. Comprende la expresión: "La Era del maquinismo" y elabora un informe sobre las innovaciones técnicas y su aplicación a la industria y a los transportes durante la Primera Revolución Industrial.	. (STEM5, CD2, CPSAA 5, CE1, CE3)
El imperialismo del siglo XIX Y La revolución bolchevique	4.1. Analizar la influencia de los elementos geográficos en los procesos de cambio histórico y comprender su funcionamiento como un sistema complejo, por medio del análisis multicausal, de las interacciones entre el medio natural y las sociedades humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.	Explica razonadamente que el concepto de "imperialismo" refleja una realidad que influirá en la geopolítica y en las relaciones económicas internacionales. Elabora un mapa sobre el reparto de África y Asia por las potencias europeas, y analiza la formación de los grandes imperios coloniales. Realiza un cuadro-resumen sobre las causas y etapas de la Revolución Rusa. Contrasta algunas interpretaciones del alcance de la Revolución Rusa en su época y en la actualidad.	(CCL3, STEM1, CPSAA 4, CCEC1)
La Primera Guerra Mundial Y La época de entreguerras (1919-1945). Los totalitarismos.	7.2. Realizar un trabajo de investigación, de cierta calidad y extensión, de forma cooperativa, empleando instrumentos y recursos variados, analógicos y digitales.	Busca información online sobre el periodo de la "Paz Armada", realiza una narración sintética sobre los sistemas políticos y las relaciones internacionales europeas entre 1870 y 1914, y analiza sus implicaciones en el origen de la Primera Guerra Mundial. Comenta un mapa de Europa tras la I Guerra Mundial, e indica los cambios territoriales y los nuevos Estados surgidos tras la Paz de París. Participa en un debate sobre la necesidad de fomentar, en la actualidad, la cultura de la paz, rechaza la violencia en todas sus formas y defiende la libertad, la justicia y la comprensión entre los pueblos. Realiza una explicación argumentada sobre la difícil recuperación de Alemania en el contexto de la economía europea de posguerra. Reconoce términos como bienes de consumo, superproducción, crédito bancario, inflación, especulación, Bolsa, Wall Street, Crash, y establece relaciones causales y jerárquicas para explicar el origen y desarrollo de la crisis de 1929.	(CCL1, CD3, CD4, CPSAA 5, CE3)
La Segunda Guerra Mundial	6.2. Identificar y rechazar actitudes discriminatorias y prejuicios, a partir del análisis de los comportamientos sociales transmitidos por los medios de comunicación, adoptando una actitud de respeto, tolerancia y defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de colectivos discriminados	Expone las causas que llevaron al ascenso a los fascismos europeos y analiza los grupos sociales que los apoyaron. Elabora un esquema con las características de los regímenes fascistas. Elabora un cronograma de los acontecimientos fundamentales de la II G.M. Redacta un informe sobre la significación histórica del Holocausto judío	. (CCL5, CP3, CC1, CC3, CC4, CCEC1, CCEC2)

La guerra fría. La descolonización	5.3. Elaborar un trabajo de investigación sobre el contraste entre el modo de vida actual y el modo de vida de España en los años 60 y 70 del siglo pasado, utilizando, entre otros, la hemeroteca de la Biblioteca Nacional de España, la Fototeca del Instituto del Patrimonio Cultural de España y Biblioteca Digital de Castilla y León.	Comprende el concepto de "Guerra Fría" y realiza un informe explicando sus orígenes y características utilizando términos como: tensión internacional, bloques, telón de acero, doctrina Truman, cooperación económica, alianzas militares, carrera de armamento, OTAN, Pacto de Varsovia. Realiza un cronograma explicativo de los hechos más relevantes del proceso descolonizador.	(CCL1, CD3, CPSAA 3, CPSAA 4, CPSAA 5, CC1, CE3)
La estabilización del capitalismo y su evolución hacia el Estado del Bienestar	3.3. Interpretar los cambios experimentados en la sociedad a lo largo del tiempo, señalando los pros y los contras de estos cambios para el logro de un desarrollo sostenible.	Elabora un dossier sobre la sociedad de consumo y explica los avances del Estado del Bienestar en los años dorados de la economía americana, concretando sus avances en Europa. Comprende los pros y los contras de la sociedad del bienestar y analiza su influencia en el proceso de emancipación de la mujer.	(CP3, STEM4, CPSAA 3, CC2
La evolución de los regímenes comunistas y de la URSS	5.1. Conocer los principios democráticos recogidos en el ordenamiento jurídico, valorando su importancia como forma de garantizar los derechos, de fomentar la convivencia y la resolución pacífica de los conflictos.	Comprende términos como: democracias populares, sovjós, koljós, CAME, y elabora un mapa conceptual con las características políticas, económicas y sociales del bloque soviético. Analiza, buscando información online, la desintegración de la URSS y la transición a la democracia y al capitalismo de los países que pertenecían al antiguo bloque soviético.	(CCL5, CP3, CD3, CPSAA 3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3)
La revolución tecnológica y la globalización	2.4. Distinguir información falsa de formación veraz, contrastando fuentes de diversa procedencia.	Busca en la prensa noticias sobre la revolución tecnológica y la globalización y elabora argumentos a favor y en contra. Hace una redacción sobre el panorama internacional, analizando los principales focos de poder en la actualidad y su influencia en las decisiones políticas, económicas y culturales del planeta.	(CCL3, STEM2, CD1, CPSAA 4, CC3, CE1, CCEC2)

EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNO

La evaluación se desarrollará según los criterios establecidos, será continua, formativa e integradora. En primer lugar definiremos previamente los aprendizajes que se espera que los alumnos hayan adquirido al final de cada unidad didáctica.

Al comienzo de cada unidad se comunicarán al alumnado los objetivos y criterios de evaluación en términos de qué deben saber hacer con los contenidos aprendidos.

A lo largo de la unidad se irán evaluando fundamentalmente los aprendizajes y se irá registrando en el cuaderno del profesor el progreso de los alumnos para poder disponer de la suficiente información de cada alumno que vaya más allá de la simple calificación numérica.

Para que la evaluación sea **continua**, ésta no se reducirá a la recogida de información en un único momento puntual al final del periodo de aprendizaje.

Utilizaremos distintos instrumentos o momentos de evaluación para que la calificación no sea resultado de una única prueba, instrumento o momento puntual, dando más oportunidades al alumno para aprender y teniendo más posibilidades de detectar el origen de las posibles dificultades para saber el tipo de ayudas que se le pueden proporcionar.

Para evaluar cada uno de los aprendizajes o criterios de evaluación contrastaremos la información procedente de al menos dos instrumentos o momentos distintos de evaluación.

Los exámenes o pruebas puntuales, cuando se realicen, servirán para obtener datos sobre los aprendizajes de nivel, asegurando la posibilidad de que los alumnos puedan superar los criterios de evaluación mínimos a través de otras actividades.

Cuando un alumno no haya alcanzado los aprendizajes considerados mínimos se podrán en marcha los oportunos mecanismos de recuperación.

Para que la evaluación sea **formativa** tendremos en cuenta que ésta no tiene sólo el propósito de decidir la calificación que le corresponde a cada alumno sino que también nos sirve para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje y alcanzar mejores resultados.

Al comienzo de cada unidad se recogerá información sobre las capacidades de los alumnos con respecto a los contenidos de distinto tipo que se abordarán en la unidad. El proceso de enseñanza se llevará a cabo partiendo de los conocimientos previos de los alumnos.

El profesor mostrará en clase a los alumnos las correcciones realizadas sobre sus trabajos y pruebas escritas y explicará las respuestas correctas.

A partir de las realizaciones de los alumnos se analiza también la idoneidad de las propias actividades de evaluación: el grado de dificultad en relación con los niveles mínimos, la adecuación a lo trabajado en clase, la claridad en los enunciados de las preguntas o tareas a realizar, etc.

Trataremos de que las mismas actividades de aprendizaje que realizan los alumnos nos sirvan como actividades de evaluación, sin necesidad de esperar a realizar una prueba tipo examen para evaluar aprendizajes que se pueden valorar de otra manera.

Para que la evaluación sea **integradora** la valoración del progreso del alumno se referirá al conjunto de capacidades expresadas en los objetivos y criterios de evaluación y a los diferentes tipos de contenidos.

La evaluación final del curso tendrá como referente el avance de cada alumno con respecto a los objetivos generales de la materia, realizando una apreciación global de los mismos.

La evaluación debe ir enfocada a mejorar el aprendizaje de los alumnos y de las alumnas; para ello, es necesario diversificar las herramientas y programar tiempos y espacios en el aula destinados a la evaluación de los procesos de aprendizaje.

El currículo nos propone una serie de herramientas que nos permiten llevar a cabo el proceso de evaluación en el aula. En el caso de la **evaluación formativa**, serán la observación y seguimiento sistemático del alumno, es decir, se tomarán en consideración todas las producciones que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal: trabajos escritos, exposiciones orales y debates, actividades de clase, lecturas y resúmenes, investigaciones, situaciones de aprendizaje, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión y autoevaluación entre otros. En el caso de la **evaluación sumativa**, serán las pruebas escritas y orales. En todo caso, los procedimientos de evaluación serán variados, de forma que puedan adaptarse a la flexibilidad que exige la propia evaluación.

El currículo establece unos **criterios de evaluación** por curso que nos permiten evaluar la adquisición de las competencias específicas de la materia. Para que cumplan con esta función es preciso otorgarles un valor que permita calificar al alumno en las distintas evaluaciones que se realicen a lo largo del curso. Cada criterio será evaluado en una escala numérica de 0 a 10 y se hará nota media de todos para poner nota en la evaluación. Los instrumentos de evaluación a emplear para obtener información y, por tanto, evaluar el grado de adquisición de cada competencia se describen ampliamente en el apartado correspondiente de esta programación. Cada profesor decidirá, en función de las características y necesidades del alumnado, los instrumentos que asocia a los distintos criterios, comprometiéndose a facilitar siempre a los alumnos la información relativa a dicha asociación de criterios e instrumentos.

CRITERIOS SOBRE LA CALIFICACIÓN Y CORRECCIÓN:

Cada uno de los objetivos que queremos que los alumnos alcancen, se medirá a través de distintos instrumentos ya comentados en metodología (cuaderno, trabajos en grupo, tareas para casa, controles, pruebas escritas…) para que los alumnos tengan más oportunidades de demostrar lo que saben. En todas estas actividades se elaborarán Rúbricas de corrección que ayuden al alumno y al profesor a valorar el trabajo desarrollado. Estas rúbricas se añaden en anexos al final de la programación.

En distintos momentos del curso los alumnos tendrán también la oportunidad de autoevaluar su propio trabajo y de evaluar la marcha del curso, la misma asignatura y también al profesor.

Cada uno de los objetivos que queremos que los alumnos alcancen, se medirá a través de distintos instrumentos ya comentados en metodología (cuaderno, trabajos en grupo, tareas para casa, controles, pruebas escritas, orales…) para que los alumnos tengan más oportunidades de demostrar lo que saben. En muchas estas actividades se elaborarán Rúbricas de corrección que ayuden al alumno y al profesor a valorar el trabajo desarrollado. Estas rúbricas se añaden en anexos al final de la programación.

Se mantendrá a los alumnos informados de sus notas para que sean conscientes de sus progresos y de sus dificultades de aprendizaje. Estas notas se obtendrán a través de múltiples actividades que serán sus indicadores de logro.

Se establecerán controles como pruebas orales y/o escritas que se realizarán al final de una unidad didáctica o bloque temático y donde se evaluarán los contenidos trabajados; al menos se harán tres por trimestre.

Todas las preguntas propuestas en los exámenes habrán sido realizadas y corregidas previamente en clase en caso de que se pregunten cuestiones teóricas.

Si la prueba es de carácter práctico se examinará de ejemplos prácticamente idénticos a los hechos en clase.

La fecha de realización de una prueba se fijará al menos con una semana de antelación antes de que tenga lugar y se concertará con los alumnos.

La puntuación se realizará del 1 al 10. La nota de evaluación correspondiente a este apartado, pasará a ser sumada como media con las demás notas obtenidas en ese trimestre.

También se usarán como indicadores de logro actividades como el trabajo del cuaderno de clase. El profesor revisará el cuaderno del alumno tras la impartición de cada tema dentro de cada evaluación. El cuaderno deberá recoger explicaciones, esquemas, resúmenes, ejercicios, etc. Se valorará también además de los contenidos, la presentación, el orden, la limpieza, la ortografía y la expresión en la redacción, así como el trabajo y esfuerzo personal.

Se puntuará también que el alumno haya trabajado la totalidad de las actividades encomendadas tanto en clase como en casa. Además podrá ser evaluada su capacidad de expresión y comunicación oral.

En este apartado se evaluarán otras cuestiones como los trabajos, bien sean individuales o en grupo, obligatorios o voluntarios, encomendados por el profesor. Debido a la gran variedad de trabajos que se pueden realizar a lo largo del curso, tanto en dificultad como en extensión, cada uno de los trabajos tendrá sus propios criterios de calificación, dichos criterios serán comunicados a los alumnos en el momento de plantear el trabajo. En general serán valorados los mismos aspectos que para el cuaderno de clase, además de la puntualidad en la entrega de las tareas.

En este apartado es importante también la actitud del alumno frente a la materia, su disposición y su actitud tolerante, su implicación y su voluntariedad, así como su puntualidad y asistencia a clase.

En relación a este proceso de evaluación calificación se incluyen las rúbricas de corrección en los anexos del final.

Calificación:

Para calcular la nota trimestral se tendrán en cuenta las puntuaciones de pruebas escritas/orales, notas del cuaderno, trabajos propuestos y esfuerzo del alumno ligadas a la evaluación de las competencias claves y específicas.

Se valorará siempre la evolución positiva y se intentará premiar y subir la nota de aquellos alumnos cuyo progreso y esfuerzo realizados hayan sido notables para superar las dificultades propias del proceso de aprendizaje y en evolución progresiva (déficit de conocimientos previos, dificultades de comprensión lectora, dificultades en expresión oral o escrita, dificultades de razonamiento lógico, dificultades de identificación y resolución de problemas,…).

Solo habrá una nota para el Ámbito Lingüístico y Social, englobando ambas materias, la de Lengua Castellana y Literatura y otra para la de Geografía e Historia.

A continuación se propone un listado de actividades que servirán para obtener los indicadores de logro por cada trimestre.

3º DIVERSIFICACIÓN		
1ª EVALUACIÓN	**2ª EVALUACIÓN**	**3ª EVALUACIÓN**
EX Lenguas de España	EX Morf Adjetivos	EX Verbos pasiv
Ex Morfología Sust	EX Verbos activos	EX Sintaxis I
EX Morfol Det/Pron	Ex Morf Adv/Prep	Ex Sintaxis II
EX Literatura géneros	EX Lit. Medieval	Ex Lit Renacentista
Lect Géneros Literarios	Lect Mester Clerecía	Lect Poesía Renacentista
Lectura Lírica popular	Lectura *El conde Lucanor*	Lectura *Lazarillo de Tormes*
Lectura *Romancero viejo*	Lectura Jorge Manrique	Lectura *El Quijote*
Lectura *Poema Mío Cid*	Lectura *La Celestina*	Lectura Lírica Barroca
Mapa España	Mapa América	Mapa África
Mapa Europa	Mapa Asia	Mapa Oceanía
Ex Sociedades	EX ONU	EX Población
EX Estado I	EX UE / ESPAÑA	EX Ciudades

EX Estado II	EX Cambio Climático	EX Econ/Glob
Cuaderno	Cuaderno	Cuaderno
Trab. Continentes	Trab. UNESCO	Trab. ODS

4º DIVERSIFICACIÓN		
1ª EVALUACIÓN	**2ª EVALUACIÓN**	**3ª EVALUACIÓN**
EX Repaso Morfología	EX Sintaxis sustantivas	EX Sintaxis adv
EX Repaso Sintaxis	EX Sintaxis adjetivas	EX Sintaxis gen
EX Sintaxis Coor/Yuxt	Ex Ling Textual	Ex Ling Textual
EX Literatura	EX Literatura	Ex Literatura
Lectura Lírica Barroca	Lectura Galdós	Lectura Lorca
Lectura Teatro Barroco	Lectura *La Regenta*	Lectura Cela
Lectura Lírica Romántica	Lectura Juan Ramón	Lectura Delibes
Lectura Narrativa Romántica	Lectura Baroja	Lectura García Márquez
EX Absolutismo	EX España XIX I	Ex Rev. Rusa
Ex Rev. Francesa	EX España XIX II	EX I G.M.
EX Imp. Napoleónico	EX Rev. Industrial	EX Entreguerras
EX Rev. liberales	EX Imperialismos	EX II G.M.
Cuaderno	Cuaderno	Cuaderno
Trab. Historia general	Trab. Sufragistas	Trab. Smith, Marx y Keynes
Trab. *Rebelión en la granja* Orwell	Trab. Aventureros	Trab. II G.M.