EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO. 1º BACHILLERATO

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

- De Observación
  - Registro del profesor.
- De desempeño
  - Cuaderno del alumno
  - Porfolio digital
  - Proyectos: Productos finales.
- De rendimiento
  - Prueba oral
  - Prueba escrita.

MOMENTOS DE EVALUACIÓN

La evaluación será continua sin perjuicio de la realización, a comienzo de curso, de una evaluación inicial.

Las técnicas e instrumentos deberán aplicarse de forma sistemática y continua a lo largo de todo el proceso educativo y se aplicarán en diferentes momentos según la programación de las diferentes actividades que se establezcan en cada momento.

AGENTES DE LA EVALUACIÓN

Cuando habla de agentes se refiere al profesor o al alumnado. Se diferencia entre:

- La **heteroevaluación**: La realiza el profesor a partir de su guía de observación y de la revisión del cuaderno de trabajo del alumno y las pruebas objetivas realizadas.
- La **autoevaluación**: El alumno realizará su autoevaluación a partir de una diana que le ofrecerá la profesora. Con ella detectará las áreas de mejora y en la siguiente revisión comprobará su evolución.
- La **coevaluación**. Durante el desarrollo de los trabajos en equipo, cada alumno evaluará la actitud y resultado de las tareas de todos los integrantes del equipo.

Habrá que vincular los indicadores de logro a los instrumentos de evaluación, y estos a los agentes

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	AGENTE		
			PROFESOR	AUTOEV.	COEV.
1.1Identificar e interpretar las ideas y creencias que conforman la identidad personal, contrastándolas con categorías fundamentales de la antropología cristiana (creación, imagen de Dios, libertad, pecado, finitud, etc.) y de otras osmovisiones. 1.2. Reconocer los elementos esenciales de un proyecto vital en clave vocacional y profesional desde la autonomía, la libertad y la responsabilidad social, con una actitud sincera de búsqueda de la verdad, teniendo en cuenta la propuesta cristiana y los valores sociales. 2.1. Valorar, en el desarrollo de la identidad personal, la pertenencia a múltiples esferas sociales, promoviendo compromisos de respeto a la diversidad e inclusión en sociedades democráticas. 2.2. Distinguir los principios fundamentales del mensaje social cristiano, contrastándolos con otros humanismos e ideologías contemporáneas, aplicándolos a diferentes situaciones sociales. 3.1. Describir los retos políticos y económicos en entornos locales y globales, analizando sus causas y proponiendo posibles soluciones a la luz de la propuesta moral del Reino de Dios y de otras cosmovisiones. 3.2. Diseñar proyectos personales y comunitarios que promuevan la plenitud humana y la transformación social, cultivando la responsabilidad individual, la justicia social y la ecología integral. 4.1. Valorar y admirar las diversas expresiones históricas del patrimonio común de la humanidad, analizando cómo el cristianismo se ha integrado en la historia, con luces y sombras, impregnando la cultura. 4.2. Participar activamente en la	Comprender y asumir el proyecto vital personal, reconociendo las propias ideas y creencias, contrastándolas con la antropología cristiana y otras cosmovisiones, para insertarse en la vida adulta y en el mundo profesional. Reconocer y desplegar el carácter relacional del ser humano, como fundamento de los deberes y libertades, desarrollando actitudes cívicas y democráticas, contrastando el Evangelio con otros humanismos e ideologías contemporáneas, para aprender a vivir con otros y contribuir a la construcción de una sociedad inclusiva. Interpretar los desafíos democráticos, socioeconómicos y ecológicos, analizando sus causas y consecuencias desde la moral social de la Iglesia, discerniendo las propuestas sociopolíticas de las religiones y los movimientos sociales, para asumir la ecología integral y la responsabilidad personal y social en el cuidado de la vida y del planeta.	Comentario de textos por compañeros Presentación en clase de forma individual Examen escrito de interpretación de textos Tarea individualizada en aula virtual intercambiar	X X X X	X	X X

creación cultural con sentido crítico, desarrollando sentimientos de pertenencia a la propia tradición y construyendo la diversidad cultural desde criterios humanizadores propios del Evangelio. 5.1. Identificar la dimensión espiritual de la persona y la diversidad del hecho religioso, valorándolas como una realidad presente en las culturas que se expresan de diferentes formas en las sociedades plurares. 5.2. Valorar la experiencia cristiana manifestada en Jesucristo y en tantos testigos a lo largo de la historia, como respuesta plena a las cuestiones vitales y de sentido, en diálogo interdisciplinar con propuestas filosóficas diversas. 6.1. Reconocer las características propias del saber teológico, en cuanto a su método, fuentes y contenido, identificando las semejanzas y diferencias con otros saberes, en especial con la ciencia, y valorando sus aportaciones éticas. 6.2. Discernir los desafíos de la civilización actual, estableciendo las contribuciones que tanto la ciencia como la teología pueden realizar transformación social, desde una mutua colaboración.	Comprender y admirar el patrimonio cultural, interpretando su significado y expresiones con los métodos de análisis propios de cada disciplina, valorando críticamente las aportaciones del cristianismo en el desarrollo de los pueblos, para intervenir con criterio propio en el diálogo intercultural, la creación artística y en la construcción social del pensamiento. Valorar la dimensión espiritual como fuente de sentido y aprendizajes vitales, a través del análisis de las experiencias personales, del conocimiento de las tradiciones espirituales, y del diálogo interdisciplinar con otras visiones de la vida y del mundo, para descubrir las oportunidades personales, sociales y culturales de la experiencia espiritual como propuesta de plenitud de la vida personal y comunitaria. Conocer el método propio de la Teología y sus distintas especialidades analizando su lugar entre los saberes y disciplinas, estableciendo un diálogo transdisciplinar con las otras ciencias, para afrontar críticamente los desafíos éticos y la transformación social.				

	proyecto del Reino de Dios Aprecia la contribución de las expresiones culturales y sus lenguajes a la identidad personal y social y a los Derechos Humanos Facilita la convivencia y el diálogo intercultural Razona cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura Interpreta el patrimonio literario, artístico y cultural Valora la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social propia de todos los pueblos y culturas Conoce la especificidad de la espiritualidad judeocristiana y de otras religiones Respeta las diferentes iglesias y tradiciones religiosas Conoce y valorar las creencias, ritos, símbolos y principios de las iglesias y tradiciones religiosas Tiene elementos de juicio personal que favorezcan el diálogo interreligioso Valora las aportaciones de la Biblia a la vida de las personas y las sociedades Elabora una primera síntesis de la fe cristiana	Trabajo personal sobre uno de los personajes de los premios nobel de la Paz. Presentación de dicho trabajo con sus compañeros. Generación de diferentes formatos para la presentación de la campaña contra el hambre de manos unidas y exposición delante de sus compañeros. Presentación por grupos con la técnica de la clase invertida de asociaciones que contribuyan al mundo mejor. Desarrollo del pensamiento crítico mediante la visión de documentales sabiendo extraer las consecuencias y extraer			

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

CRITERIO	1.1	1.2	2.1	2.2	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	6.1	6.2
PESO	8%	8%	8%	10%	8%	7%	8%	8%	10%	10%	7%	8%
PESO DE CADA INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	Prueba escrita 25% Actividades aula virtual 25% Trabajo cooperativo 25% Prueba oral 25%	Prueba escrita 100%	Observación 100%	Prueba oral 50% Actividades 50%	Prueba escrita 100 %	Prueba oral 50% Actividades 50%	Prueba escrita 25% Actividades aula virtual 25% Trabajo cooperativo 25% Prueba oral 25%	Prueba escrita 25% Actividades aula	Prueba oral 50% Actividades 50%	Prueba escrita 25% Actividades aula virtual 25% Trabajo cooperativo 25% Prueba oral 25%	Prueba escrita 25% Actividades aula virtual 25% Trabajo cooperativo 25% Prueba oral 25%	Prueba escrita 100%